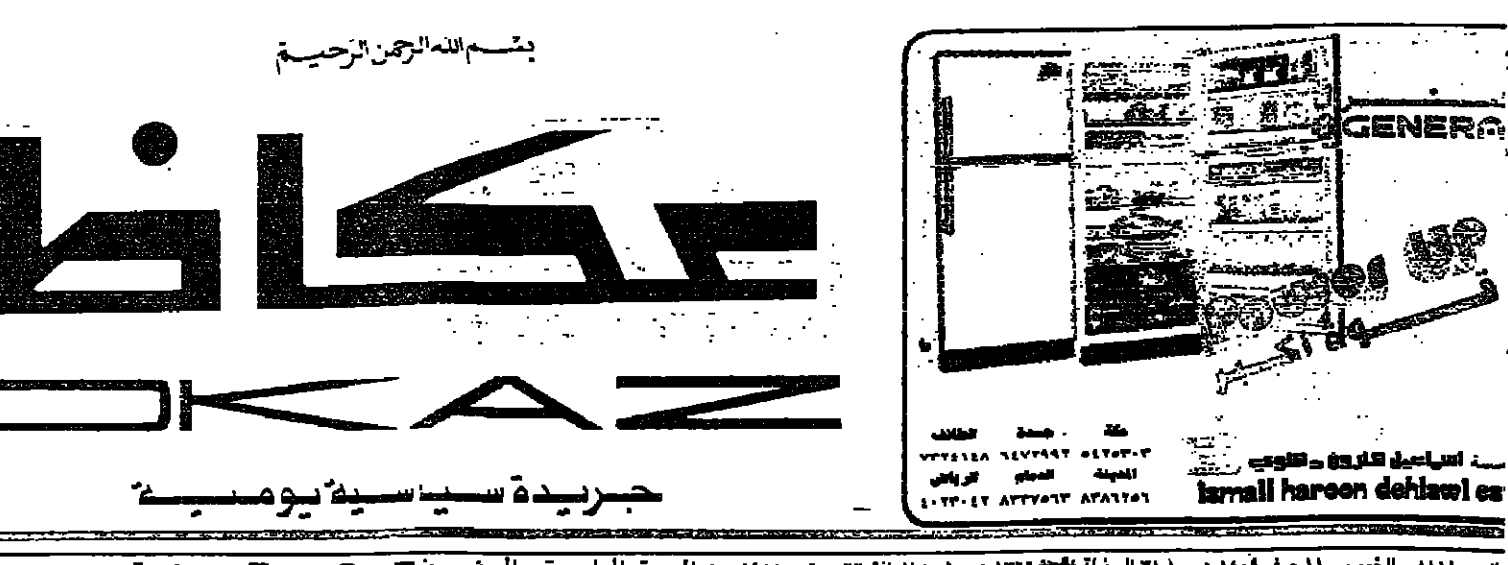
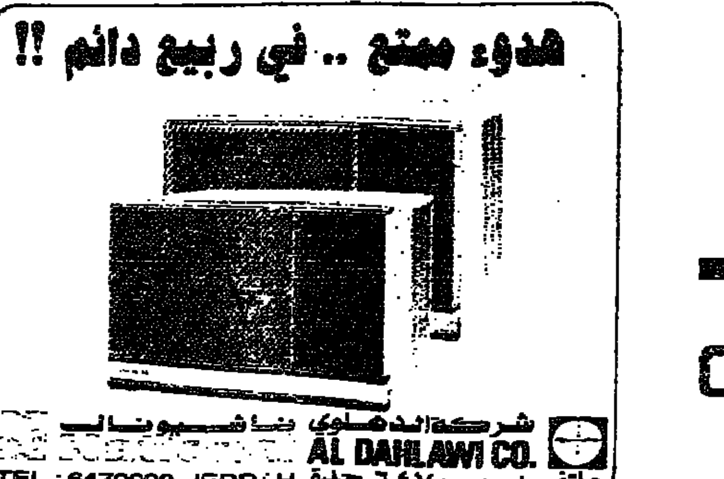


بسم الله الرحمن الرحيم

عكاظ
OKAZ

جريدة سياسية يومية

العدد ٨١١١ ــ الخميس ١١ صفر ١٤٠٩ هـ ــ (٣١ السنبلة ١٣٦٦ هـ . ش) الموافق ٢٢ سبتمبر ١٩٨٨ م ● السنة التاسعة والعشرون ٢٠ صفحة
● OKAZ Jeddah, Safar 11, 1409 (Virgo 31, 1366) Thursday September 22, 1988. No. 8111 — 29 years ●



دمشق استدعت الجميل وفرنجية والحص و الحسيني لاتمام الانتخابات اليوم

الاسد يتباحث مع الجميل و« ادة » مرشح بارز

● عكاظ « خاص » ـ بيروت :

تسارعت التطورات في لبنان امس قبيل ساعات من الموعد المقرر لاجراء انتخابات الرئاسة حيث توجه الرئيس اللبناني امين الجميل الى دمشق وعقد محادثات مع الرئيس السوري حافظ الاسد في الوقت الذي دعا فيه السيد حسين الحسيني رئيس مجلس النواب سفراء الدول ورؤساء البعثات الدبلوماسية لحضور جلسة انتخاب الرئيس اليوم في ساحة النجمة ببيروت الغربية مع ارتفاع اسهم « ريمون ادة » كمرشح للرئاسة .

واستمرت امس الاجتماعات السورية اللبنانية في الوقت الذي اكدت فيه مصادر لبنانية ـ « عكاظ » ان كل الاحتمالات واردة في لبنان خاصة وان هناك محاولات لعرقلة اجراء الانتخابات اليوم .

وعقد الرئيس السوري حافظ الاسد امس اجتماعين في دمشق مع الجميل واقتصر الاجتماع الثاني عليهما فقط .

كما استدعت سوريا امس كلا من سليمان فرنجية وسليم الحص رئيس وزراء لبنان وحسين الحسيني رئيس مجلس النواب اللبناني الى دمشق حيث عقد السيد عبدالحليم خدام نائب الرئيس السوري سلسلة من الاجتماعات معهم للاتفاق على مرشح للرئاسة واجراء الانتخابات اليوم .

محاولة تفجير

وذكرت مصادر لبنانية امس ان مجلس النواب اللبناني نجا من كارثة تفجير بواسطة سيارات مفخخة يوم ١٨ اغسطس الماضي حيث كان سيتم تفجيره في حالة الاتفاق على مرشح للرئاسة .

واكدت مصادر لبنانية ، لـ « عكاظ » ان احتمال عدم اكتمال النصاب القانوني لجلسة مجلس النواب اللبناني اليوم مازال واردا للاسباب التالية :

● اولا : رفض الاطراف اللبنانية في بيروت الشرقية لاجراء الانتخابات في ساحة النجمة والمطالبة بعقدها في قصر منصور على الخط الفاصل بين شطري بيروت .

● ثانيا : قيام مسلحين من بيروت الشرقية امس باغلاق المعابر بين شطري العاصمة اللبنانية .

● ثالثا : وجود ٤١ نائبا في بيروت الشرقية وامكانية احتجازهم ومنعهم من الوصول الى بيروت الغربية مما يتعذر معه اجراء الانتخابات وقالت المصادر اللبنانية ان كافة الاطراف اللبنانية في بيروت الشرقية اجمعت على انتخاب ريمون ادة رئيسا في حالة اكتمال النصاب القانوني في قصر منصور بين شطري بيروت وليس في ساحة النجمة ببيروت الغربية كما هو مقرر .

واشارت المصادر الى ان دمشق استدعت الجميل الذي يزورها لاول مرة منذ يناير عام ١٩٨٦ بعد ان تاكدت من رفض بيروت الشرقية لاجراء انتخابات الرئاسة في ساحة النجمة بسبب معارضتها لانتخاب مخايل الضاهر او سليمان فرنجية

وقالت المصادر ان سوريا ستحاول منع الجميل من اعلان حكومة انتقالية برئاسة ماروني في حالة تعذر اجراء انتخابات الرئاسة حتى لايحدث انقسام فعلي في لبنان .

واكدت نفس المصادر ان بيروت الشرقية اتفقت على ترشيح ريمون ادة للرئاسة بسبب معارضتها لمخايل الضاهر وفرنجية في الوقت الذي تتمسك فيه ميليشيات القوات اللبنانية باجراء الانتخابات في قصر منصور وليس ساحة النجمة .

واشارت الى انه اذا تراجع حسين الحسيني وقرر اجراء الانتخابات في قصر منصور اليوم فان احتمال انتخاب ريمون ادة رئيسا وارد خاصة وان هناك ٤١ نائبا من بيروت الشرقية والنصاب القانوني المطلوب لانتخاب رئيس هو ٣٩ نائبا بينما لايوجد في بيروت الغربية سوى ٣٧ نائبا

وكان السيد ريمون ادة قد اكد في تصريحات لصحيفة الاهرام المصرية نشرت امس انه سوف يطالب امريكا في حالة انتخابه رئيسا للبنان بان تجبر اسرائيل على تنفيذ القرار ٤٢٥ الذي يقضي بانسحابها من لبنان وستكون الخطوة التالية بعد ذلك اذا تم انسحاب اسرائيل هي مطالبة سوريا بسحب جيشها من لبنان وتوحيد الجيش اللبناني .

وعلى صعيد اخر استدعت سوريا امس كلا من سليم الحص رئيس وزراء لبنان بالنيابة وحسين الحسيني رئيس مجلس النواب الى دمشق لاجراء محادثات عاجلة حول مصير انتخابات الرئاسة التي من المقرر ان تجرى اليوم .

واوضح ان الاصلاحات الدستورية في لبنان ضرورية .

مبنى مجلس النواب اللبناني في ساحة النجمة ببيروت . ـ صورة خاصة لعكاظ .

خادم الحرمين يتلقى رسالتين من أمير البحرين والرئيس السوري

واس ، جدة .

تلقى خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود حفظه الله رسالة من صاحب السمو الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة امير دولة البحرين .

وقد قام بنقل الرسالة لخادم الحرمين الشريفين معالي وزير الخارجية في دولة البحرين الشيخ محمد بن مبارك آل خليفة خلال استقباله ايده الله له في مكتبه في قصر السلام بعد ظهر امس

وحضر المقابلة صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية ومعالي وزير الاعلام الاستاذ علي الشاعر وسفير خادم الحرمين الشريفين لدى البحرين الدكتور غازي القصيبي .

وتلقى خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود حفظه الله رسالة من فخامة الرئيس السوري حافظ الاسد .

وقد قام بنقل الرسالة لخادم الحرمين الشريفين معالي وزير الخارجية السوري فاروق الشرع خلال استقباله ايده الله له في مكتبه في قصر السلام بعد ظهر امس

وحضر المقابلة صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية وقنصل سوريا العام في جدة الدكتور امين اسبر .

وكان معالي وزير الخارجية السوري فاروق الشرع قد وصل الى جده في وقت سابق امس . وكان في استقباله لدى وصوله مطار الملك عبدالعزيز الدولي صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية ومدير عام فرع وزارة الخارجية بجده الاستاذ سالم سنبل ومندوب عن المراسم الملكية

قبيل استقبال مبارك له :

عرفات : لا استبعاد للحكومة المؤقتة وفلسطين على أعتاب مرحلة جديدة

● عكاظ ، مكتب القاهرة .

استقبل الرئيس المصري محمد حسني مبارك امس في القاهرة السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية حيث تم بحث تطورات القضية الفلسطينية قبيل توجه الرئيس المصري الى يوغسلافيا اليوم في جولة اوروبية .

وكان السيد عرفات قد صرح عقب وصوله الى القاهرة امس بانه لاصحة للانباء التي تحدثت عن تأجيل تشكيل حكومة فلسطينية في المنفى والمناقشات لازالت مستمرة داخل القيادة الفلسطينية ومع العرب حول كافة الخيارات

وقال ان المنظمة على اعتاب مرحلة نضالية جديدة سيتقرر خلالها كثير من الاشكال الجديدة سواء الجغرافية او السياسية بالنسبة لقضية فلسطين . واوضح ان الجزائر وافقت على طلب المنظمة بعقد اجتماع المجلس الوطني على ارضها .

امريكا ترفع العقوبات عن ايران !

ا . ف . ب ، واشنطن ، .

ذكرت صحيفة ، واشنطن تايمز ، امس الاربعاء نقلا عن مسئولين امريكيين ان مساعدين عديدين لوزير الخارجية الامريكي جورج شولتز طلبوا من البيت الابيض رفع العقوبات التي فرضت على ايران في وقت سابق

طيار سوداني يرفض الاجراءات الصحية بمطار القاهرة

ا . ف ب ، القاهرة ،

ذكر مكتب شركة الخطوط الجوية السودانية في القاهرة ان قائد احدى الطائرات التابعة لها حط بها مساء يوم الاثنين في مطار القاهرة ثم اقلع بها وعاد بركابها ، ١٢٤ ، شخصا الى الخرطوم بعد ان رفض الامتثال لطلب السلطات المصرية رش الطائرة بدواء ، ضد الحمى الصفراء وحمى الملاريا ، كاجراءات صحية


يوسف الثنيان عبدالله فوال

ثلاث مباريات
الاتحاد والهلال في لقاء مثير

عكاظ ، جدة ،

يدخل الدوري الممتاز لكرة القدم اليوم اسبوعه الثامن حيث ستجرى اليوم ثلاث لقاءات يأتي في مقدمتها اللقاء المثير بين فريقي الاتحاد والهلال والذي سيقام مساء على استاد الملك فهد الدولي بالرياض يدخل فريق الهلال هذا اللقاء وهو في المركز الثاني بفارق ثلاث نقاط عن المتصدر ، النصر ، . فيما يدخله الاتحاد وهو في المركز الرابع برصيد تسع نقاط .

وفي حائل يقام اللقاء الثاني بين فريقي الاتفاق والطائي .. الاتفاق في المركز الثالث بعشر نقاط .. والطائي في المركز السابع بسبع نقاط .

اللقاء الثالث في الدوري اليوم يقام في الاحساء بين فريقي هجر والنهضة فريق هجر في المركز التاسع بخمس نقاط .. والنهضة في المركز الحادي عشر برصيد ثلاث نقاط .

، التفاصيل في عكاظ الرياضية ،

اعترافات مدمن
أنا مجرم واعترف بذنبي بسبب إدماني للمخدرات

● عبدالله العريفج ، الرياض ، .

عشت حياتي في البداية كمواطن شريف يحظى بتقدير واحترام الجميع .. كنت احصل على رزقي بشرف ونزاهة . لم اكن افكر يوما في ان اكون غير شريف .. ولكن التعرف على المخدرات افقدني كل شيء .

تبدأ قصتي انا الشاب ، ابونعيم ، بالتعرف عن طريق المخدرات تم الانغماس في الادمان الى درجة ان اصبحت لاافيق من الغيبوبة .

انفقت كل ثروتي على المخدرات وكانت النهاية ان دخلت السجن والان لااطيق نفسي واشعر بانني انسان مجرم والكل ينظر الى باستهجان باعتباري انسانا غير صالح .

احس بالخزي والعار خاصة بعد ان تركني الاهل واصبح الكل يعاملني كمجرم .

الدرس الذي خرجت به هو ان الانسان يستطيع ان يحافظ على آدميته وكرامته واهله وثروته اذا ابتعد عن الانحراف وعن تعاطي المخدرات .

في المختصر

عدة جهات غربية حذرت لبنان من احتمال تدخل اسرائيل لنسف عدة منشآت واغتيال عدة قيادات في حالة تأكدها من اجراء الانتخابات في موعدها نفس الجهات اكدت أن المخطط الاسرائيلي للتدخل في لبنان اصبح جاهزا .

اليوم في عكاظ

وغدا

هكذا منه الاصل

عكاظ OKAZ
جريدة صحفية يومية
تصدر عن مؤسسة عكاظ للصحافة والنشر

أسسها
أحمد عبدالغفور عطار
عام ١٣٧٩ هـ

المدير العام
إياد أمين مدني

رئيس التحرير
هاشم عبده هاشم

مساعد المدير العام
محمد الحسون

مديرا التحرير
علي محمد مدهش
أيمن محمد حبيب

المراسلات والهواتف :
○ الرسائل الموجهة للجريدة ترسل باسم رئيس التحرير ص ب ٩٢١٨ ـ جدة ـ الرمز البريدي ٢١٤١٣
○ الرسائل الموجهة لادارة المؤسسة ترسل على ص ب ١٥٠٨ ـ جدة ـ الرمز البريدي ٢١٤٤١
○ الرسائل الموجهة لادارة التوزيع ترسل الى ص ب ٥٠٣٤ ـ جدة ـ الرمز البريدي ٢١٤٢٢

○ برقيا عكاظ ـ جدة .
○ تلكس عكاظ ـ ٤٠١٣٦٠
السنترال العام ٦٧٢٢٦٣٠
تحرير ـ ادارة ـ توزيع ـ اعلانات

○ ادارة الانتاج ٦٧٢٤٠٢١
○ الادارة الدولية ٦٧٢٣٠٤٧
○ الاقسام المتخصصة ٦٧٢٤٦٤٤
○ الاتصالات الخارجية ٦٧٢٨١١٧
○ رقم الفاكسميل ٦٧٢٨١٥٠

عضو في الهيئة الدولية للتحقق من الانتشار
ABC

الأحد القادم

الأمير خالد الفيصل يفتتح

المعرض الثاني للأندية العلمية الخليجية

مرعي عسيري (ابها) ـ عمر جستنية (جدة)

يرعى صاحب السمو الملكي الامير خالد الفيصل امير منطقة عسير يوم الاحد القادم ١٤ / ٢ / ١٤٠٩ هـ المعرض الثاني لانتاج الأندية العلمية بجامعات دول مجلس التعاون الخليجي .

الجدير بالذكر أن جامعة الملك عبدالعزيز تشارك في المعرض بثلاثة اختراعات قدمها النادي العلمي بعمادة شئون الطلاب ، ومن جهة أخرى تشارك بقية جامعات دول مجلس التعاون الخليجي في المعرض بعدة اختراعات وابتكارات علمية .

المعرض يقام بصالة العرض في مدينة الأمير سلطان الرياضية بأبها ويتضمن خلال فعالياته رحلة علمية يشترك فيها مجموعة من شباب دول مجلس التعاون الخليجي لاجراء بعض البحوث والدراسات الجيولوجية والبيئية .

خالد الفيصل

برنامج للتوعية المرورية في الاسبوع الدراسي الاول

عاظ « الرياض » :

اعدت الادارة العامة للمرور برنامجا لتوعية طلاب المدارس ابتداء من بداية العام الدراسي ١٤٠٩ يتضمن العمل على زيادة وتقوية العلاقة بين رجل المرور وطلاب المدارس وتعريف الاطفال بابجديات المرور والسلامة المرورية .

اوضح ذلك اللواء عبدالقادر عبدالحي كمال مدير الادارة العامة للمرور واضاف موضحا ان الادارة العامة للمرور طالبت مديري المرور بكافة مناطق المملكة الاستعداد لتكون بداية العام الدراسي تطبيقا لهذه الاهداف والتي تضمنت كذلك التركيز على غرس فضيلة التمسك بالنظام لدى الاطفال والاحساس بالغير عند استعمال الطريق بحيث تنبذ الاثرة والتمسك بالايثار .

واوضح اللواء كمال ان تنفيذ البرنامج سيتم عن طريق ادارات المرور بمناطق المملكة وذلك باختيار عدة مدارس وتوجيه مجموعة من الضباط وضباط صف المرور في اليوم الاول للدراسة ، للتعارف بين منسوبي المرور ومنسوبي المدرسة ثم التوجه للفصول المدرسية وشرح اهداف توعية الطلاب المرورية بطرق مبسطة يتم اثناءها توزيع الكتيبات والنشرات عليا لطلاب والتي توضح المفاهيم والسلوكيات المرورية

المملكة تشارك في اجتماعات اللجنة المالية لجمعيات الهلال الأحمر بجنيف

واس ـ الرياض:

توجه نائب رئيس جمعية الهلال الاحمر السعودي الاستاذ حمدى ابوزيد امس الى جنيف للمشاركة فى اجتماعات اللجنة المالية للرابطة الدولية لجمعيات الهلال والصليب الاحمر الدولية والتى تبدأ هناك غداالجمعة.

وسيتم فى هذه الاجتماعات التى تستمر ثلاثة ايام دراسة التقارير المالية لعام ١٩٨٧ اضافة الى ميزانية الرابطة الدولية للعامين الحالى والقادم.

الجدير بالذكر ان اللجنة المالية للرابطة تتكون من ستة اعضاء من بينهم المملكة.

توزيع الجوائز على الأسر الفائزة بمركز التنمية الاجتماعية بالقصيم

صالح الصقعبي ـ القصيم

اقام مركز التنمية الاجتماعية بالقصيم في مقر المركز بضاحية حويلان مساء يوم الثلاثاء الماضي حفلا خطابيا وتكريميا لتوزيع الجوائز والشهادات على الاسر النموذجية الفائزة ببرنامج الرعاية الصحية الاولية بمنطقة خدمات المركز ، وذلك بحضور وكيل امارة القصيم المساعد الاستاذ علي بن سليمان السويلم والدكتور طلال بياري مدير عام الشئون الصحية بالقصيم .

وقد بدأ الحفل بآى من الذكر الحكيم ثم القى مدير المركز الاستاذ علي عبدالله الخليفة كلمة نوه فيها بجهود الدولة في تقديم الخدمات للمواطنين .

كما القى امير بلدة البيض ورئيس اللجنة الاهلية بالمركز الاستاذ محمد المحميد كلمة اشاد فيها بجهود وزارة العمل ودور المواطنين مع المركز في النهوض بالمجتمع المحلي .

وفي نهاية الحفل قام الوكيل المساعد بتوزيع الجوائز وشهادات التفوق على الاسر الفائزة في البرنامج حيث بلغ عدد الاسر اكثر من ٢٥ اسرة من مختلف قرى المنطقة .

وفي نهاية الحفل قام الوكيل المساعد يرافقه عدد من المسئولين بجولة له على اقسام المركز وانشطته .

اعداد الطبعة الثانية من دليل الصناعات التحويلية

واس « الرياض » :

اعدت الامانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية الطبعة الثانية من دليل الصناعات التحويلية وذلك بناء على قرار من لجنة التعاون الصناعي المكونة من وزراء الصناعة ولجنة التعاون المالي والاقتصادي المكونة من وزراء المالية والاقتصاد بدول المجلس .

وتأتي اهمية هذا الدليل في ان السلطات الجمركية بدول المجلس تسترشد به عند اجراء الفسح والرسوم ذات الاثر المماثل .

ودعت الامانة العامة المنشآت الصناعية بدول المجلس المسجلة بهذا الدليل والتي سبق لها تقديم استمارة حصر المنشآت الصناعية بدول المجلس الى مراجعتها لاستلام النسخ الخاصة بها من الدليل .

المنصوري :

خطوط للسكك الحديدية في المشاعر المقدسة

عمر جستنية (جدة) :

تدرس وزارة المواصلات حاليا مشروع تنفيذ خطوط للسكة الحديد في مناطق المشاعر المقدسة خاصة بعد ان تقدمت للوزارة عدة عروض بهذا الشان من فرنسا واليابان .

صرح بذلك لـ « عكاظ » الاستاذ حسين منصوري وزير المواصلات واضاف قائلا : أن المملكة اعتمدت في السنوات الماضية انشاء العديد من مشروعات الخطوط البرية حيث أن اقامة السكك الحديدية لايعتبر بديلا عن تلك الخطوط الحيوية .

واكد أن السكة الحديد تعتمد في انشائها على عدة عوامل اهمها زيادة عدد السكان ووحدة الانتاج الصناعي ، واشار الى أنه بعد انشاء شبكة الطرق العملاقة واستثمار الأموال في تطوير خدمات النقل المختلفة لابد من الدراسة الجادة في مشروع السكة الحديد الذي لم يتم البت في مدى صلاحيته حتى الان .



● مكة المكرمة :

اصدر مدير التعليم بمكة المكرمة الاستاذ سهل مخمد المطرفي تعميما لجميع المدارس الثانوية بخصوص برنامج التوجيه للأقسام العلمية والادبية للطلاب المستجدين بالمرحلة الثانوية للعام الدراسي ١٤٠٩ هـ . ويشتمل البرنامج على مساعدة طلاب المرحلة الثانوية على اختيار نوع الدراسة التي تتناسب مع القدرة والاستعداد والمستوى التحصيلي لكل طالب .

● الجوف :

تم قبول ٤٩ متدربا من الشباب السعودي في التدريب على مهنتي السيارات والكهرباء بالدورة التدريبية المسائية الثانية بمركز التدريب المهني بالجوف .

● فرسان :

أصدرت ادارة التعليم بمنطقة جيزان برنامج الاسبوع التمهيدي لاستقبال الطلبة الجدد وقد وجهت مدارس فرسان الابتدائية خطابات دعوة الى أولياء أمور الطلبة بهدف استقبال الطلبة واولياء الأمور في اليوم الدراسي الأول حيث يتم توضيح دور المدرسة واهمية التعاون بينها وبين البيت وتيسير انتقال الطفل من محيط منزله الذي تعود عليه والفه الى محيط المدرسة تدريجيا بدون رهبة وخوف .

● الرياض :

ينظم مركز الدعوة والارشاد بالرياض التابع للرئاسة العامة لادارات البحوث العلمية والافتاء والدعوة والارشاد مساء اليوم محاضرة بعنوان « تربية النشء في الاسلام » يلقيها فضيلة الشيخ ابراهيم بن عبدالله الغيث وذلك في مسجد الحدية بالتسيم .

وتأتي هذه المحاضرة ضمن المحاضرات التي ينظمها المركز في مساجد مدينة الرياض المختلفة .

● جيزان :

تم قبول ١٤٨ متدربا في معهد التدريب المهني بأقسام الميكانيكا ، والتكييف ، والكهرباء ، والنجارة ، واللحام وذلك للفترة المسائية التي بدأت في ١ / ٢ / ١٤٠٩ هـ وتستمر الدورة حتى ٣٠ / ٧ / ١٤٠٩ هـ .

جدير بالذكر أن الدورة القصيرة المسائية لنتهت بعد أن بلغ عدد المتدربين فيها حوالي ٤٦ متدربا في أقسام الميكانيكا ، والتبريد والتكييف ، والكهرباء .

اللواء الفوزان في حفل تخرج الدفعة الجديدة

المملكة تشارك في احتفال المنظمة البحرية الدولية

منصوري : قفزات كبيرة في مجال تطوير مرافق النقل البحري

واس ـ الرياض:

تشارك المملكة فى احتفال المنظمة البحرية الدولية « امو » بمناسبة الذكرى التاسعة والعشرين لانشاء المنظمة وذلك فى الاسبوع الاخير من شهر سبتمبر الحالى.

واوضح معالى وزير المواصلات الاستاذ حسين منصوري ان الهدف من هذا الاحتفال الذى يقام سنويا منذ عام ١٩٧٧ هو التعريف بالانجازات البحرية التى تحققت على المستوى الدولى والجهود التى قامت بها المنظمة خلال العام الماضى.. وقال ان احتفال هذا العام يوافق الذكرى التاسعة والعشرين لانشاء المنظمة.

وبين معاليه ان المنظمة تحتفل بذكرى تأسيسها هذا العام تحت عنوان « ادارة السفينة ودورها فى السلامة البحرية ومنع التلوث البحرى » وقال معاليه ان هذا الموضوع من ابرز الموضوعات التى تهتم بها المنظمة.

وتحدث معالى وزير المواصلات عن جهود الوزارة فى اعداد العناصر البشرية المدربة لقيادة السفن فقال: لقد قامت وزارة المواصلات بابتعاث الطلبة الى الاكاديمية العربية للنقل البحرى للحصول على شهادات الاهلية كضباط ومهندسين بحريين.

واضاف ان الوزارة اوفدت العديد منهم لتلقى دورات تدريبية عليا ومتقدمة فى المجالات البحرية والهندسية بالجامعة البحرية الدولية بالسويد.

واكد معاليه ان المملكة حققت قفزات كبيرة فى مجال تطوير وتنمية مرافق النقل البحرى حيث يتبوأ الاسطول التجاري مركز الصدارة بين الاساطيل العربية مشيرا الى ان ذلك يعود الى دعم وتوجيه خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز.

واوضح انه تم انتخاب المملكة وللمرة الرابعة على التوالى عضوا فى مجلس المنظمة البحرية الدولية منذ عام ١٩٨١ وذلك لتطور مرافق المملكة البحرية وضخامة اسطولها.

● د . الجسر :

معرض الحرمين بباريس حقق نجاحا كبيرا

واس ـ باريس:

نوه مدير معهد العالم العربى فى باريس الدكتور باسم الجسر بالنجاح الذى حققه معرض الحرمين الشريفين الذى تنظمه سفارة خادم الحرمين الشريفين فى فرنسا بالتعاون مع معهد العالم العربى.

وقال فى تصريح لوكالة الانباء السعودية ان المعرض اذا لم يكن انجح معرض اقيم فى معرض العالم العربى حتى الآن فقد كان من المعارض الناجحة جدا فى فرنسا مشيرا الى ان المعرض اتاح الفرص لعدد كبير من الفرنسيين ومن المسلمين المقيمين فى فرنسا للاطلاع على نماذج الحرمين الشريفين التى كانوا يجهلونها.

واكد الدكتور الجسر على اهمية اقامة مثل معرض الحرمين الشريفين فى المعهد بشرط ان تكون كلها فى مستواه لانه لا يمكن اقامة معرض من الدرجة الثانية فى مدينة باريس التى يقام فيها كل يوم ثلاثمائة معرض.

بلديات مكة المكرمة تستعد لأسبوع النظافة

الشريف منصور « مكة المكرمة » :

راس الاستاذ عبدالحميد كاتب اجتماع مجلس البلديات الفرعية الذي نوقشت فيه الاستعدادات الخاصة بأسبوع النظافة الذي يبدأ يوم ٢٧ من الشهر الحالي .

بحث الاجتماع ضرورة التركيز على توعية المواطنين والمقيمين عن طريق اعداد نشرات وكتيبات ولافتات في الشوارع والميادين والمدارس . بالاضافة الى المحاضرات والندوات التي تحث على اهمية النظافة في حياتنا .

تعاون بين المملكة ومصر للحفاظ على الحياة الفطرية في البلدين

خالد المتوزي « الرياض » :

بحث الدكتور عبدالعزيز ابوزنادة امين عام الهيئة الوطنية لحماية الحياة الفطرية وانمائها خلال زيارته للقاهرة مؤخرا ـ مع المسئولين بجهاز حماية الحياة البرية في مصر اوجه التعاون بين المملكة ومصر في مجالات حماية وانماء الحيوانات والطيور والنباتات الفطرية والبرية والبحرية وتم الاتفاق على الاستعانة بمجموعة من الخبراء بحديقة الاسماك المصرية المعاونة في انشاء احواض تربية الاسماك في كل من مقر الهيئة بالرياض والمركز الوطني لابحاث الحياة الفطرية وذلك ضمن خطة الهيئة لحماية وانماء بعض الانواع النادرة من الاسماك .

ومن ناحية اخرى تم الاتفاق على انتاج مجموعة من الاقلام التسجيلية الوثائقية عن الحياة الفطرية في كل من المملكة ومصر وذلك خلال الاجتماع الذي عقده الدكتور ابوزنادة مع السيدة سامية صادق رئيس التليفزيون المصري ، كما تم الاتفاق ايضا على انتاج مجموعة من البرامج التليفزيونية السعودية المصرية المشتركة التي تهدف ايجاد وتنمية وعي بيئي لدى مواطني البلدين من اجل الحفاظ على الحيوانات والطيور والنباتات الفطرية والبحرية والبرية .

مدارس نموذجية جديدة في القصيم

احمد مكي « بريدة » :

بلغ عدد المدارس بمنطقة القصيم للعام الجديد ١٤٠٩ ، ١٨١ مدرسة ابتدائية يدرس بها ٢٨٢٥٤ طالبا ، و٥٩ مدرسة متوسطة يدرس بها ٦٧٩٧ طالبا ، و١٩ مدرسة ثانوية يدرس بها ٢٣٧٩ طالبا وبالنسبة للمدارس الليلية فهناك ٤ مدارس يدرس بها ٤٥٠ طالبا.

اوضح ذلك الاستاذ عبدالحليم العبداللطيف مدير عام التعليم بالمنطقة واضاف قائلا ان عدد المدارس الابتدائية لتحفيظ القرآن الكريم ٧ مدارس تضم ١٥٩٧ طالبا بالاضافة الى مدرستين ثانويتين نموذجيتين تضم ٦٠٠ طالب واكد انه سيتم في القريب افتتاح مدرسة للثانوية المطورة ومدرسة ابتدائية جديدة في بريدة ، بالاضافة الى افتتاح اربعة مدارس متوسطة في مناطق مختلفة بالقصيم .

تخريج دورات بمركز تدريب سلاح الحدود بالغربية

مصطفى السحلي ـ جدة:

اكد اللواء سابق الفوزان العثمان قائد سلاح الحدود بالمنطقة الغربية ان مهام سلاح الحدود وافراده تتعدى حماية الوطن من كل خطر بل تساعد ايضا المواطن والمقيم في البر والبحر وتقديم كل عون له في حدود ما تسمح به التعليمات.

جاء ذلك خلال حفل تخريج دورات مركز تدريب سلاح الحدود بالمنطقة الغربية الذى اقيم صباح امس الاربعاء. ودعا اللواء الفوزان في كلمته الخريجين ان يكونوا سباقين الى مساعدة المواطنين بالكلمة الطيبة والمعاملة الحسنة.

وكان الحفل قد بدأ بالتفتيش على الطابور العسكري ثم القى قائد مركز التدريب المقدم احمد فرج الزهراني كلمة اوضح فيها ان مراكز التدريب تعتبر الشريان المغذى لسلاح الحدود بالقوى البشرية المدربة تدريبا عاليا.

واشار الى ان الحفل يشهد تخريج افراد دورتي الحتمية رقم ١٠ ـ ١١ وافراد دورتي المستجد رقم ٨٣ ـ ٨٤ والمتفوقين من حفظة كتاب الله مشيرا الى ان عدد الخريجين في هذا الحفل بلغ ١١٨ خريجا.

ثم واعلنت بعد ذلك النتائج وقام اللواء الفوزان بتسليم الجوائز والشهادات لاوائل الدورات والمتفوقين كما تم تسليم الشهادات التقديرية لبعض الضباط وضباط الصف الذين كرموا من قبل المديرية والقيادة وكذلك تكريم الفائزين في مسابقة تحفيظ القرآن الكريم وتوزيع شهادات تقديرية للضباط المدربين وضباط الصف بمركز التدريب ثم القى اللواء الفوزان كلمة للخريجين اكد فيها ان المهمة الاساسية للخريجين هي حراسة حدود المملكة بريا وبحريا وصد كل من تسول له نفسه العبث بأمن هذا الوطن.

خلال عام:

٦٨٤٢ عملية جراحية بمستشفى العيون بجدة

عبد رب الرسول العبيدى ـ جدة:

بلغ عدد العمليات الجراحية الصغرى التى تم اجراؤها بمستشفى العيون بجدة خلال العام المنصرم ٤٨٤٧ والكبرى ١٩٩٥ بالاضافة الى ٣٧٧٤٨ فحصا مخبريا.

اوضح ذلك الدكتور عصام عمر قدس مدير مستشفى العيون بجدة واضاف ان عدد المراجعين للطوارىء بلغ ٢٧، ١٩٦ مراجعا كما راجع ١٤٤٥٩٨ مريضا قسم العيادات الخارجية.

سجل صحي لطلاب مدارس ينبع

ابراهيم الدبيسي (ينبع الصناعية)

تقوم الهيئة الملكية للجبيل باعداد برامج للتوعية الصحية الخاصة بالنساء وتشتمل على القاء محاضرات وعرض أفلام ووسائل ايضاح ، وتقرر أن تكون هذه المحاضرات عصر الاثنين من كل أسبوع .

ومن ناحية اخرى قامت ادارة الخدمات الصحية بالادارة العامة لمشروع الجبيل بعمل سجل صحي لطلاب المدارس لتدوين جميع البيانات الطبية الخاصة بهم على أن يتم تعميم استخدام هذا لجميع الطلاب المستجدين في المرحلة الابتدائية والمتوسطة والثانوية وذلك بدلا من استمارة الكشف الطبي .

معرض الكمبيوتر والاجهزة الالكترونية في الشرقية

عكاظ « الدمام » :

تحت رعاية صاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلمان بن عبدالعزيز نائب امير المنطقة الشرقية ، يفتتح معرض الكمبيوتر والاتصالات والاجهزة الالكترونية والذي تنظمه معارض الظهران الدولية مساء يوم الاثنين ١٥ / صفر / ١٤٠٩ ويستمر حتى يوم الجمعة ١٩ صفر ١٤٠٩ .

صرح بذلك وليد المنصور مدير العلاقات العامة بالمعارض ، واضاف ان المعرض يضم عددا كبيرا من الشركات المتخصصة في مجال الكمبيوتر والاتصالات والاجهزة الالكترونية واضاف ان معرض الكمبيوتر هذا هو الثاني الذي تنظمه معارض الظهران الدولية منذ بدء نشاطها . وعدد الشركات المشاركة هذا العام ضعف عدد الشركات التي شاركت في العام الماضي .

المسئولون الصينيون يشيدون بسياسة المملكة الحكيمة

تمسك المملكة بالشريعة مكنها من التطور السريع

جمال بنون ـ مكة المكرمة:

اثنى كبار المسئولين فى حكومة جمهورية الصين الوطنية على القيادة الحكيمة والسياسة الرشيدة لخادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وحكومة المملكة العربية السعودية واشادوا بالنهضة التى تعيشها المملكة كما اشادوا باهتمامات خادم الحرمين الشريفين بشئون المسلمين فى خدمة ضيوف الرحمن لتيسير اداء فريضة الحج بيسر وسهولة.

جاء ذلك خلال مقابلات كل من معالى وزير الخارجية فى الحكومة الصينية السيد ليان تسان ووكيل وزارة الخارجية اجين سوجى ومدير الادارة الاسيوية ليو ان ومدير عام المكتب الاعلامى الحكومى هناك لوفد رابطة العالم الاسلامى الذى يزور المسلمين فى الصين الوطنية برئاسة فضيلة الامين العام المساعد للرابطة الشيخ محمد بن ناصر العبودى بدعوة رسمية من الجمعية الاسلامية الصينية المركزية فى تايبيه العاصمة للقاء المسلمين هناك وتفقد احوالهم وبحث احتياجاتهم وسبل التعاون معهم فى الحقل الاسلامى. وذلك فى اطار الاهداف الخيرة للرابطة فى خدمة الاسلام والمسلمين فى العالم العربى.

ونوه وزير الخارجية الصينى ليان تسان فى اجتماعه بوفد الرابطة بحضور السفير السعودي بتايبيه الاستاذ اسعد ابو النصر بالقيادة الحكيمة التى تتمتع بها المملكة مما مكنها فى ظل تمسكها بتعاليم الاسلام من التطور السريع فى وقت قصير جدا.

واشار وزير الخارجية الى ان الاسلام هو جزء من حضارة الشعب الصينى العريقة وعبر عن ترحيب الصين حكومة وشعبا بتعاون المسلمين فى البلاد مع رابطة العالم الاسلامى والمنظمات والجمعيات الاسلامية واشار الوزير الصينى الى عمق العلاقات مع المملكة العربية السعودية واعرب عن امله فى نموها وفى المزيد من التعاون.

من جهته اعرب الامين العام المساعد لرابطة العالم الاسلامى الشيخ محمد بن ناصر العبودى عن شكر وتقدير رابطة العالم الاسلامى للحكومة الصينية على ما توليه من اهتمام بالغ للمسلمين هناك والسماح لهم ببناء المساجد واعطائهم الحرية فى ممارسة شعائرهم الدينية.

في مكة المكرمة اعلان اسماء المقبولات بالكلية المتوسطة

الشريف منصور « مكة المكرمة » :

أعتمد الاستاذ محمد بن نخيل الحميضي مدير عام تعليم البنات في مكة المكرمة اسماء الطالبات المقبولات في الكلية المتوسطة باقسام القرآن الكريم والدراسات الاسلامية ، واللغة العربية والعلوم الاجتماعية ، والعلوم والرياضيات ، والاقتصاد المنزلي ، والتربية الفنية . وقد بلغ عدد المقبولات في جميع الاقسام ١٣٩ طالبة .

استعدادا لأسبوع النظافة

وكيل البلدية يجتمع بمندوبي القطاعات الحكومية

محمد التركي (جدة)

بمناسبة اقتراب موعد اسبوع النظافة السادس اجتمع الدكتور محمد علي قطان وكيل الأمين العام للشئون البلدية امس الاربعاء مع مندوبي القطاعات الحكومية المشاركة في فعاليات الاسبوع وذلك بأمانة مدينة جدة .

ناقش الاجتماع دور القطاعات المختلفة في اسبوع النظافة ، بالاضافة الى برنامج حفل الافتتاح الذي يتضمن معرضا للنظافة وعرضا للملصقات واللافتات المختلفة .

المكاتب الداخلية :
● الرياض ٠١/ ٤٦٥٣٣٤٢ ● مكة ٠٢/ ٥٤٥٠٣٣٣ ● المدينة ٠٤/ ٨٢٣٨٢٤٦ ● الدمام ٠٣/ ٨٢٧٤٤٠٦
● ابها ٠٧/ ٢٢٤٦٢٢١ ● بريدة ٠٦/ ٣٢٤٩٩٩٠ ● الطائف ٠٢/ ٧٣٦٦٤٤٤ ● حائل ٠٦/ ٥٣٢٩١٩٠
● تبوك ٠٤/ ٤٢٢٤٥٦٨ ● جيزان ٠٧/ ٣٢٢٠٤٢١ ● نجران ٠٧/ ٥٢٢١٩٦٢
● ينبع ٠٤/ ٣٢٢٦٢٢٤ ● الباحة ٠٧/ ٧٢٥٤٦٦٩ ● بيشة ٠٧/ ٦٢٢٥١٤٦
المراسلون :
● الجوف ٠٤/ ٦٢٤٤٦٣٤ ● حوطة بني تميم ٠٧/ ٥٥٥١٠٩٦ ● الخرج ٠١/ ٥٤٤٨٦٣٩

السعودية ١ ريال	الاردن ١٠٠ فلس	الجزائر دينار ونصف
الكويت ١٠٠ فلس	العراق ١٠٠ فلس	سوريا ١ ليرة
الامارات ١ درهم	مصر ٥٠٠ مليم	لبنان ٥ ليرات
البحرين ١٠٠ فلس	السودان ٢٥ قرشا	الباكستان ٥ روبيات
قطر ١ ريال	تونس ١٥٠ مليما	بريطانيا ٧٠ بنسا
صنعاء ١ ريال	المغرب ٤ دراهم	الهند ٣ روبيات
		اليونان ٣٠ دراخمة

المكاتب الخارجية
● القاهرة ٩٢ شارع شهاب ـ المهندسين ت ٣٤٤٠٥٥٤ ـ ٣٤٦٠١٩٤ ● الجزائر ٢ شارع دافيرت ت ٦٣٤٧٣٣ ● تونس ت ٢٣٦٢٣٠
● بيروت : ت ٣٠٧٠٧٣ ● باريس : OKAZ 9 Boulevard des Italiens 75002 Paris — France Tel.: 40150700 فاكسملي 40150710
المراسلون : الاردن ـ المغرب ـ السودان ـ صنعاء ●
طبعت بمؤسسة عكاظ للصحافة والنشر

رأي الناس



بين المؤجر .. والمستاجر

الثقة والضوابط النظامية

مسفر سافر المالكي

علي الحكمي.. صاحب عمارة سكنية

مبروك احمد الحاتمي

محمد المالكي صاحب مكتب المالكي للعقار

المستأجرون : **الايجار « المقدم » .. ارهاق مادي .. ومدخل لاهمال الصيانة :**

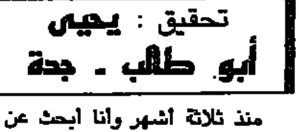
المؤجرون : **المقدم .. يضمن حقوقنا .. مع المستأجرين « الرحّل »**

صاحب مكتب عقار : **الحل الأفضل .. دفع الايجار .. شهريا ..**

قضية المستاجر والمؤجر ظن الكثيرون انها تلاشت ولم يعد لها وجود ، في الاونة الاخيرة سطحت على الساحة مشكلة المقدم الذي يدفعه المستاجر مقابل ان يسكن احدى الشقق .

وهذا التحقيق محاولة للكشف عن عيوب المقدم مع محاولة جمع آراء المستاجرين والمؤجرين .

لايزال البحث مستمرا :



تحقيق : **يحيى أبو طالب ـ جدة**

حسين الحصوصة.. صاحب عمارة سكنية

منذ ثلاثة أشهر وانا ابحث عن شقة وفي كل مرة أصطدم بطلب صاحب العمارة او المكتب العقاري .. ذلك الطلب الذي يشترط مقدم سنة أو نصف السنة .. وعندما أحسب « حسبتي » أشكره بتلعثم واعود باحثا عن شقة أخرى .

هكذا بدأ حديث المواطن حسن ناصر محمد الحازمي حول بعض مشاكل الايجار ، والتي أصبحت تتمثل في المقدم الذي يطالب به أصحاب العمائر والمكاتب العقارية .

● ويتابع المواطن حسن ناصر حديثه :

●● افتراضا لو استطعت أن أدبر مقدم سنة فأنا احتاج أن أدفع ضعفي مرتبي لفرش الشقة بالموكيت اضافة الى ان الانتقال من شقة لأخرى يكلفني شراء بعض الأثاث والاغراض المنزلية .

ولازلت ابحث واصحاب العمائر يطالبونني بالمقدم .

ارحلوا !

● اما مبروك احمد الحاتمي فيرى أن استئجار الشقة لايقف عند دفع المقدم ولكن ايضا التعهد بقبول شروط صاحب العمارة مثل دفع استهلاك الماء ويقول :

●● ماان يمضي شهر حتى تنقطع المياه .. وتصبح كحمى المتنبي تزورنا في الليل متخفية .. وعندما نقوم بمراجعة صاحب العمارة او البواب الذي يصبح لطيفا بكبرياء : انقطاع الماء من العين العزيزية ..

واذ لـم يـعجبكـم الـوضـع فارحلوا .. !!

وهو يعلم تماما بأن المقدم أصبح في خبر كان طبعا لدى « عمه » !!

المقدم رباط !

● اما علي عبده حكمي ـ صاحب عمارة فيرى أن المقدم هو ربط مابين المستاجر والمالك بحيث يحمي المـالـك من تـلاعـب المستاجر ..

ويحكي بأنه كان يؤجر بدون مقدم الا أن السكان يرحلون فجأة ويتركون فواتير الكهرباء بدون تسديد مما يحمل المالك أعباء الدفع اضافة الى الاصلاحات والترميم الذي يجريه صاحب العمارة نتيجة لاهمال الساكن .

المقدم ثابت !

● اما المواطن حسان محمد القحطاني فيقول :

انه ظل يبحث عن شقة فترة طويلة ولاحظ التفاوت في الأسعار ولكن معظم أصحاب العمائر كانوا يطالبون بمقدم سنة او ستة أشهر .. مما يعني ـ في حالات كثيرة ـ عدم مقدرة المستاجر دفعها دفعة واحدة خاصة اذا كان صاحب دخل محدود .

تهرب المستاجر !

● وينفي حسين الحصوصة القحطاني ـ صاحب عمائر ـ تلك التهم التي يوجهها المستاجرون الى اصحاب العمائر ويقول فائدة المقدم تتمثل في حماية حق صاحب العمارة من تلاعب المستاجر .. ويضيف :

●● نتعاون مع بعض المستأجرين ويكون الشرط بيننا دفع مقدم سنة أو ستة أشهر وعندما يقوم المستأجر بشرح ظروفه المادية نتجاوز عنه ونطلب منه دفع شهر مقدم على أن يدفع الباقي بعد ذلك ولكنه ماان يسكن حتى ينسى ذلك الشرط .

اما مشكلة المياه فان العين العزيزية تفتح في الاسبوع مرة واحدة وخزان العمارة يستوعب مياها تكفي لمدة يومين .. بعدها نضطر لشراء وايتات من التحلية وهذا يكلفنا موظفين يقومون « بالانتظام في السرى » لمدة يوم كامل للحصول على الماء .. ونقوم بهذا من اجل ارضاء المستأجر .

المعروف لامقدم عليه

● سعيد حسن المالكي صاحب مكتب عقار يقول :

●● ليس في كل الاحيان نطلب مقدم فحين ياتي شخص معروف او عن طريق شخص اخر معروف فلا نطالبه بالمقدم . ولكن هناك بعض المستأجرين الرحل الذين لايلبثـوا سوى نصف شهـر ويغادروا .. مثل هؤلاء نطلب منهم المقدم .

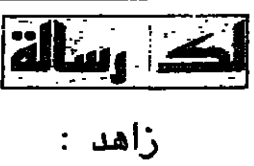
حل .. ودفع !

● مسفر سافر صاحب مكتب عقار يرى ان الحل الامثل لحفظ حقوق اصحاب الأملاك هو ان لايطالب صاحب الملك بمقدم لأن الغالبية من ذوي الدخل المحدود لكن يشترط على المستاجر ان يدفع الايجار مقدما اي مع بداية الشهر وبهذا يكون حق المالك محفوظ ولايرهق المستاجر .

المقدم ضرر

● اما المواطن حامد عبدالرازق فيرى أن دفع المقدم لمدة سنة أو ستة اشهر تجعل المالك غير مهتم بمطالب المستأجر .. فيهمل نظافة العمارة أو تقديم الخدمات الضرورية لعمارته مثل تقوية الكهرباء ، وتنظيف المجاري اذا لم تكن موصلة بالمجاري العامة ..

لذلك أرى أن دفع المقدم إجحاف بحق المستأجر .



لك رسالة

زاهد :

رحـــــلات الطيـــــران ..

والمسافات .. والاحداث .. تتحكم في توزيع الصحف

اعشق جريدة عكاظ واتابعها باستمرار وفي الاجازة كنت في احدي الدول العربية الا انني لم استطع العثور عليها فما هي الاسباب خلف احتجابها في الاسواق العربية ؟! وكذلك في بعض الاماكن من مدينة جدة ؟ « ريما ـ جدة »

● وقد اجاب على سؤال الصديقة ريما الاستاذ هشام زاهد :

□□ نائب مدير عام الشركة السعودية لتوزيع الصحف حول تأخير الصحف المحلية في مدينة جدة قال : اولا .. يتم التوزيع على عدة مراحل . وحسب قرب المكان وبعده .. فهناك محلات قريبة من المطبعة بكيلومترات قليلة وهناك محلات تبعد بكيلومترات اي المسافة بعيدة والمرحلة الثانية للتوزيع تأخير بعض الصحف راجع لخروج الجرائد من المطبعة .. ففي بعض الاوقات تتأخر الجريدة أيا كان نوعها والسبب هو الحدث الجديد سواء كان سياسيا ، او اقتصاديا او اجتماعيا ، او خلاف ذلك .

اما بالنسبة للمناطق والبلاد العربية فأن التأخير يرجع لرحلات الطيران من ناحية والناحية الاخرى هي المسافة فالموزعون يبدأون بالاقرب فالاقرب .

بين الأصدقاء

على شكل « خطاب » ظـرف ورسـالة

الحبيب محمد عبدالحميد

تحية تبدأ منك وتنتهي اليك ايها الصديق

اعلم أن تواصل كثيرة تباعدنا .. وحين اقف امام حزنك اجدني حائرا من اين ابدأ الحديث

غريب أن تصبح نقطة حزن متعثرة في الامكنة .. لتستحم ذاتك غير موال متاجل وتقف كصباح عجوز تنتظر مايجرك قوافلك في بحر شحيح

اليوم اقف على حزنك الطفلي .. شعرت أن رئتيك لم تعدا تتحملان ذرة من هوائنا

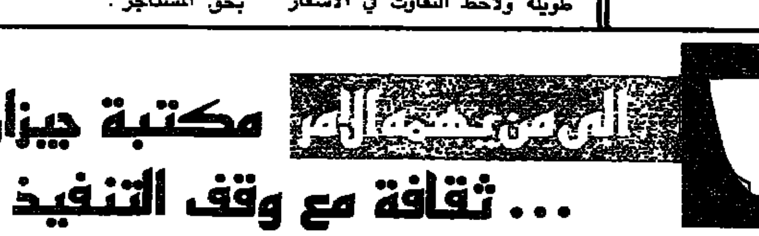
شعرت ايضا انني غير قادر أن أقاسمك هذا الرغيف اليومي الذي حملته .. وشعرت بغصة حارقة حين لمحت عينيك من بين السطور وهي تصعد تحرضني على أن ابكيك

كيف ابكيك ؟!!

لم اجد سوى أن اقف بتأوهات المرة واخرج للشارع اعانق كل طفلا اخر يشاركني الغناء .. وانت تشاركنا البكاء

صديقك

عبدالرحيم



إلى من يهمه الأمر .. مكتبة جيزان

... ثقافة مع وقف التنفيذ !



تحصل مكتبة جيزان العامة هذا اللقب مع وقف التنفيذ فالمكتبة اقيمت وسط مباني سكنية مما يسبب عناء لمن يرغب الوصول اليها الى جانب عدم ملاءمة المبنى لها .

وقد تناثرت الكتب فوق الرفوف دون التصنيف المتبع وهذا فيه اهدار لوقت القارىء الزائر .

كما ان المكتبة لاتتبع نظام الاعارة وهذا الأمر الاكثر اهمية والجدير بالمناقشة لأنه يقف عقبة امام من يرغب الاستفادة من محتويات المكتبة فليس باستطاعة المرء ان يقرأ كتابا على مدار ساعات الدوام المخصصة الا اذا كان الهدف هو تلك القراءة السطحية والسريعة .

ترى ماهي الشروط التي يجب على الزائر الاحاطة بها ليحظى بقسط مما تحتويه تلك المكتبة .

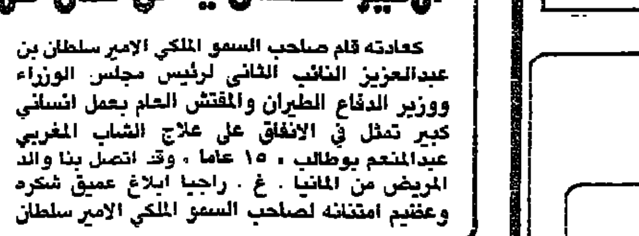
محمد عبدالله منقرى / ابي عريش

تجاوب مسؤول

كهرباء المدينة: اضاءة الشوارع.. ليست تخصصنا..

وحول اضاءة بعض الشوارع بمدينة المدينة المنورة نهارا وليلا بينما بعض الشوارع لا توجد بها اضاءة اجاب مشرف العلاقات العامة بكهرباء الغربية الاستاذ بديع الصحاف بقوله:

اشارة الى مانشر في جريدتكم الغراء العدد ٨٠٩١ الصادر يوم الجمعة ٢١ ـ ١ ـ ١٤٠٩ تحت عنوان (برقية) بالصفحة الاخيرة والموجه الى الاستاذ عدنان حبيب محمود بخصوص (بعض الشوارع بالمدينة المنورة والتى تظل مضاءة طوال اليوم في الوقت الذى تفتقر فيه بعض الشوارع الاخرى الاضاءة في الليل) نود أن ننوه بان اضاءة الشوارع وصيانتها لا تخص كهرباء الغربية وانما هي من صميم مسئولية الامانة بالمدينة المنورة (قسم ادارة الانارة).



ضمن مواقفه الانسانية النبيلة :

الامير سلطان ينفق على علاج شاب « مغربي » بألمانيا

كعادته قام صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع الطيران والمفتش العام بعمل انساني كبير تمثل في الانفاق على علاج الشاب المغربي عبدالمنعم بوطالب « ١٥ عاما » وقد اتصل بنا والد المريض من المانيا . غ . راجيا ابلاغ عميق شكره وعظيم امتنانه لصاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز على موقفه العظيم الذي اعاد بسمة الشفاء الى فم ابنه الذي عجز عن علاجه في الداخل او في الخارج .

وقال والد الطفل المريض : « ان العلاج يتم على خير مايرام بفضل الله اولا ثم بمساعدة واحسان كريم من صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز الذي انقذ ابني » .

ياهلا

● الاخ غازي احمد الفقيه ـ القنفذة :

□□ تعقيبك على المقال المذكور كان على وشك ان يظهر لولا النقطة الاولى التي ذكرتها والمتمثلة فيما اسميته بالاسلوب الدعائي .. ومن اجل ذلك فقط حجب .

اما بالنسبة للنقطة المبحة وهي قولك ان المقال مأخوذ من المجلة التي ارفقتها برسالتك فهذا صحيح . ليست كل المقالة ولكن كل ما اخذ منها قد وثق وسقط التوثيق في الصف

اما بالنسبة للنقطة الثالثة ـ كاد المريب بأن يقول خذوني ـ فهي تأتي من باب حصولك على نفس المجلة .

اما اندلاق الحبر الرديء على الاوراق الذي اشرت عليه . فهذا يعود الى قناعة كل فرد بماهية الادب . وهذا يحتاج الى وقت طويل من القراءة والاستيعاب .

ونشاركك الحب وجدية المتابعة . ونرحب بك صديقا دائما ..

● الاخ /حسين محمد ـ جدة

□□ نحتاج الى وثائق بشأن المشكلة التي عرضتها علينا نرجو ان تزودنا بها سريعا .

● الاخ /جلال عمر ـ الطائف

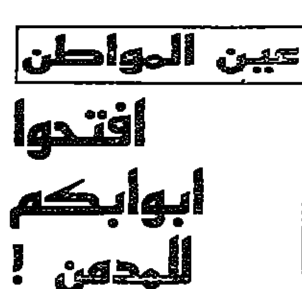
□□ نرحب بأي تعقيب على القضايا الرئيسية التي ننشرها في زاوية « رأي الناس » .

مساحة للحوار

بين القول والفعل : الكلمات العظيمة تظل « فارغة » .. مع الفعل « الكسيح »

الذي نريده ليس ضربا من المستحيل بل انه يندرج عادة في قائمة المقترحات العادية (والمعقولة) والموضوعية . مثلا تجسيد الفجوة بين القول والفعل .. الحلم والواقع .. الراس ومشية القدم .. والمقال وكاتب القصيدة ومبدعها الورقة وحبر العقل والقلب وتحقيق قدر من الصدق في أن يتعامل الانسان مع ذاته ومجتمعه وأفكاره الخ . تلك مطالب « معقولة » لكن الذي ليس معقولا البتة ان يكون الفم منبعا لسيل عظيم من الكلمات بينما يظل الفعل كسيحا ومهترئا أو ان يظل الحلم هو الطاغي على كل المسلكيات والافكار فيما تنطلق بأجنحة مصنوعة من الورق بعيدا عن الواقع وليس من المعقول أيضا أن نحشو رؤوسنا بأفكار جمة ومتنوعة بقراءات عظيمة وشامخة بينما تظل مشية القدم مأهولة بالاخفاق دائما وليس بمقدورها أن تتحرك ولو سنتيمترا واحد باتجاه الأمام وليس من المعقول أن يؤمن الكاتب بمبادىء فذة وقيم نبيلة وأن يمتلك الشجاعة للبوح بها وكتابتها على الورق أيضا لكنه حين التطبيق العملي تجده ينشطر الى نصفين كاتب مبادىء وكاتب يلبس لكل حالة لبوسها . هذه الازدواجية تجعل القامة مجرد جثة معلقة بين الراس والقدم وتجعل الانسان مجرد صحراء مفرغة من الحياة من النبض من كل شيء ذي حركة ايجابية الازدواجية مرض خطير وكلما استفحل في مجتمع من المجتمعات كان داء وبيلا يجب مقاومته ..

ضيف الله عايض الحارثي
ابها ـ قرية معراه



عين المواطن

افتحوا ابوابكم للمدمن !

كلنا يعلم ان للبيئة دورا لايمكن اغفاله ومن العبث اسقاطه من حساباتنا اذا تكلمنا عن الادمان . هذا ان لم تكن هي الدافع الرئيسي بعد جليس السوء .

الانسان بطبعه فضولي وتتفاوت حدة الطبع من شخص لآخر !!

وعندما يرفض المجتمع انسانا حاد عن جادة الصواب فانه يرفض نفسه لان المجتمع هو الفرد اي ان الفرد في المجموعة والعكس ليس صحيحا .

ولذلك يجب ان لايخرج المدمن ليواجه قسوة المجتمع حتى لاتزل قدماه في براثن الشر والرذيلة مرة اخرى وحتى يكون لكلامي معنى اكثر شمولية فان الادمان ليس وليد عشر سنوات او اكثر بل هو قصة قديمة جدا مع المدمن ومتى ماأصبح المجتمع (البيئة) مدركا لما آل اليه المدمن من انحراف فانه سيبحث عن وسيلة للتعامل معه لاتضعه تحت وطأة القسوة التي لن تمكنه من ان يكون انسانا صالحا منتجا مرفوع الراس ترفرف السعادة بين جوانحه .

عبدالكريم مغربي

مجانا مجانا

□ **لولي للبيع !**

● سيارة تويتا كراون رويال .. موديل ٨٦ .. لونها أبيض « لـولي » .. مـعـدلـة بالاسبوملرات بحالة جيدة جدا .. السعر المطلوب ١٥ الف ريال قابل للتفاوض .

للاستفسار الاتصال بـ ٨٢٢٢٣٦٨ ـ ٠٤ ـ عبدالرحمن

سيارة للبيع !

● سيارة كومارو موديل ٨٥ .. لونها ذهبي .. « قير » عادي بحالة جيدة .. قطعت مسافة ٣١٠٠٠ كيلو متر .

للاستفسار الاتصال بتليفون ٦٨٣١٠٠٣ ـ عباس

عكاظ تزف البشرى للمقبولات بكلية الاداب للبنات بالدمام

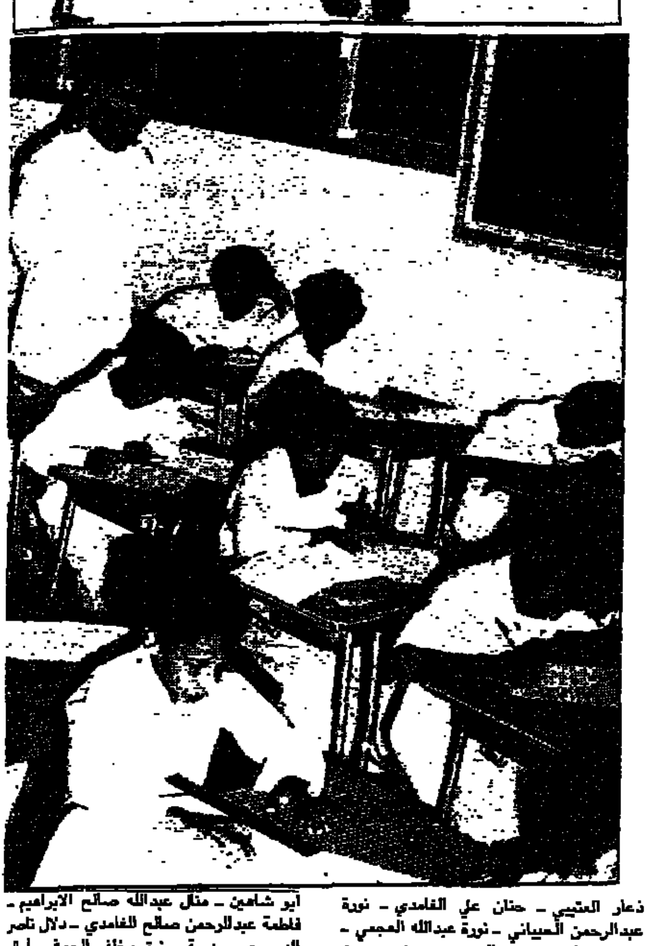
سعيد الحجاج (الدمام) :

اعتمد سعادة مدير عام ادارة كليات البنات بالمنطقة الشرقية الاستاذ عبدالله بن محمد الباعود صباح امس نتائج القبول بكلية الاداب للبنات بالدمام للعام الجامعي ١٤٠٩ هـ .

واوضح الباعود ان عدد المقبولات بهذه الكلية بلغ نحو ٨٠٠ طالبة تم توزيعهن على خمسة اقسام .. مشيرا الى أن ٧٣٣ من الطالبات انتظام والباقي انتساب .

واشار الى ان الدراسة ستبدأ بعد غد السبت . وتنشر « عكاظ » فيما يلي أسماء المقبولات بالكلية .





دراسات اسلامية / انتظام

عنود سالم المرسال ـ شريفة احمد الصافي ـ هنلة عثمان سلطان الدوسري ـ فتحية يوسف القرينتي ـ حبيبة علي العودة ـ منى عبدالعزيز القصيبي ـ فوزية سعود البراهيم ـ عائشة رابح الرشيدي ـ سارة عمر الدوسري ـ مها فهد المسلم ـ نعمة عبدالله الدله ـ لطيفة عبدالعزيز العقيل ـ شريفة سعيد احمد الزهراني ـ لطيفة عبدالعزيز المقيل ـ عفاف محمد القحطاني ـ حصة عثمان العتيبي ـ موضي بنت محمد السبيعي ـ هياء حمد الدوسري ـ هيفاء صالح بوسبيت ـ شريفة عمر القحطاني ـ فاطمة سلطان العميري ـ نورة سليمان الربيعه ـ نسيبة محمد العرفج ـ بدرية خالد الخالدي ـ نوره حمدان العتيبي ـ يمامه جوهر البلوشي ـ رحاب عبدالله العمود ـ ابتسام منير المطيري ـ حليمة غرمان الشهري ـ فاطمة علي القحطاني ـ عزة احمد الغامدي ـ فاطمة صالح الثويه ـ نوره زامل الشمري ـ عواطف علي الغامدي ـ مها بنت جارالله القريشي ـ قوت حمد الجناعمي ـ فوزية محمد الحلو ـ نوير غانم الشمري ـ سميرة احمد الغريب ـ هياء عبدالله الدوسري ـ سارة بنت حسن الطرثوث ـ جميلة بنت راكان النجراني ـ سارة سعد الخالدي ـ ذكريات عبدالرحمن العامر ـ غامية عمر قحطاني ـ صبيته عبدالله العجمي ـ ابتسام عبدالكريم العمير ـ مي محمد عبدالله التويجر ـ رحمه محمد آل جميل ـ نجاح بنت سعيد الغامدي ـ حستة بنت احمد الشمري ـ آمل سعد الكلبيي ـ منيرة بنت احمد المسلم ـ حصة محمد الخالدي ـ فاطمة عبدالله العمري ـ هند سعد الدوسري ـ فاطمة حمد النجراني ـ حنان بنت محمد الخميس ـ وضحى بنت راشد العيد ـ لطيفة علي العواد ـ لولوه ابراهيم الخالدي ـ مها حماد السريع دخيل الله الجوفي ـ منيرة عبدالرحمن السعد ـ نعيمة بنت غالب الحربي ـ هدى بنت حمد الجبرين ـ لطيفة عبدالرحمن قريشي ـ بدرية زايد سالم العصيري ـ منى سعد صبيح ـ فاطمة عبدالرحمن الطيبان ـ فاطمة ابراهيم السجياني ـ امل مبارك الفيحاني ـ لطيفة احمد يحيى العوده ـ مريم سالم الفضلي ـ نجاة سعد الغامدي ـ نايفه حمود السبيعي ـ شيخة ناصر الدوسري ـ ليلى صبحي مطقان الرويلي ـ لطيفة بنت صالح الحربي ـ مريم حسين محمد العودة ـ عبير ناصر البويزم ـ ثريا قاسم السعدي ـ حبيبه حسين الشمري ـ سهام محمد مبارك ابراهيم ـ وضحى سعد بن ناصر المري ـ لطيفة مطلق سعد العقل ـ فوزية عبدالرحمن الدهش ـ بدرية احمد حسين الغامدي ـ فاتنة عثمان ابا الخيل ـ منيرة حمايل الرشيد ـ هدى عيسى الخضير ـ صفاء يوسف الشارخ ـ فدوى ابراهيم المطرودي ـ عائشة حمد صالح العبدالله ـ صباح عبدالرحيم السبت ـ عائشة راشد حمد السلومي ـ وفاء احمد الحمود ـ خزنه غزاي جبر العتيبي ـ موضي بنت سعد الخالدي ـ نوره بنت سعد المري ـ سارة عبدالله شارع القحطاني ـ سعاد محمد الشاريجي ـ صبيته بنت عبدالله العجمي .

دراسات اسلامية ـ انتساب

هناء بنت محمود تركستاني ـ ابتسام بنت احمد الراجح ـ منى بنت ابراهيم الشامسي ـ حصة بنت عبدالله الهاجري ـ زهراء بنت محمد العسيري ـ منيرة بنت عبدالله الجبيلي ـ هدى بنت عبدالرحمن بن حسين ـ بدرية بنت عبدالله الغامدي ـ حنان بنت عبدالله المقبل ـ منيرة بنت عبدالرحمن السلمان ـ أمنة بنت محمد الدوسري ـ وفاء بنت عبدالعزيز المرفوعي ـ مها بنت عبدالله الدوسري ـ امل بنت صالح البازعي ـ هدى بنت جاسم العميري ـ نوال بنت عبدالله الحساوي ـ هند بنت ماجد القحطاني ـ عائشة بنت محمد الضياف ـ منال بنت سعد الطويرش ـ منيرة بنت سليمان المسيب ـ موضي بنت فالح الخالدي ـ نادية بنت مهنا الجبيل ـ خلود بنت حمد آل نكر الله ـ الجوهرة بنت حمد الخالدي ـ جميلة بنت ثواب الشهري ـ لولوه بنت حمد الصالح ـ رقية بنت احمد بن مسلم القيد ـ ناهد بنت سعد العزمان ـ ليلى بنت سعد الدريويش ـ هادية بنت علي الجابر الدوسري ـ منيرة بنت حمود الخالدي ـ نفلاء بنت مسفر القحطاني ـ نوره بنت محمد الدوس ـ سارة بنت عبدالرحمن الباهلي ـ ابتسام بنت ابراهيم الدخيل ـ بدرية بنت علي بن محمد القحطاني ـ نوره بنت ابراهيم

الصرعاوي ـ مريم بنت محمد البحيا ـ نوال بنت احمد الغامدي ـ فتحية بنت عبدالله اللحم ـ لطيفة بنت ابراهيم الفلاجي ـ هالة بنت عيسى المعيقل ـ خلود بنت سالم الحيمود ـ شريفة بنت محمد الزهراني ـ عمره بنت سعيد القحطاني ـ فوزية بنت بركه الشمري ـ عكشة بنت صالح ال شيبان ـ منيرة بنت مبارك الخليفي ـ مها بنت حمد القروني ـ دليل بنت صيتان الشمري ـ سارة بنت سحمي بن محمد الهاجري ـ لوزة بنت عايد اسماعيل الرشيدي ـ اميرة بنت صالح المعارف ـ ضحى بنت عبدالله بن احمد ـ بدرية بنت سعود العجمي ـ بدرية بنت تاج الشمري ـ جميلة بنت علي القحطاني ـ سلمى بنت محمد الشهراني ـ سعدية بنت عوض الزهراني ـ ميسره بنت عثمان بن عبدالعزيز الغريسان ـ عبير بنت احمد البيريك ـ منيرة بنت محمد العرق ـ وفاء بنت حمد الحسون ـ فاطمة ناصر الخيرالله ـ مها بنت يوسف الدوسري ـ أمنة بنت عبدالرحمن الشهري ـ غزيل عبدالعزيز الدويش ـ فاطمة بنت محمد الغامدي ـ فوزية بنت علي بن سعيد الشهري ـ امان بنت عبدالله خلف نهار العتيبي ـ فاطمة بنت عبدالرحمن الشهري ـ هدى زيد عبدالعزيز الخالدي ـ فوزية سعد عياد العنزي ـ مريم بنت محمد الزهراني ـ هند بنت محمد الخالدي ـ نوال بنت غنيم الهاجري ـ امل بنت احمد الغامدي ـ مرزوقة بنت غالب المطيري ـ عفاف بنت عبدالله العلي ـ حنان بنت عبدالله الجشي ـ جوهرة بنت سالم الفضيلي ـ حصة بنت سعد المطوع ـ شيخة بنت سعد الجناح ـ الجوهرة حسين الصياح ـ منيرة بنت محمد الدوسري ـ حنان عطية عبدالحميد الطوري ـ الجوهرة بنت خليفة المسلم ـ نوره بنت حسين القحطاني ـ فاطمة عبدالله الرويشد ـ عزيزة سويد علي الغامدي ـ فاطمة بنت سليمان العايدي ـ عزيزة علي عبدالله الموسى ـ ايمان عبدالحميد حمود الجندل ـ هدى بنت مهدي القحطاني ـ فاطمة عبدالعزيز الجديعي ـ هند بنت عبدالله المعيل ـ فاطمة صالح عبدالله العبداللطيف ـ وفاء ابراهيم عبدالعزيز الغنام ـ جميلة بنت علي القحطاني ـ هيا عثمان احمد الكبيس ـ هدى بنت ناصر بن محمد البوعنين ـ مها عبدالعزيز الحميد ـ فوزية احمد محمد الراشدي .

فاطمة ناصر الخير الله ـ مها بنت يوسف الدوسري ـ امنه بنت عبدالرحمن الشهري ـ غزيل عبدالعزيز البريش ـ فاطمة محمد الغامدي ـ فوزية بنت علي الشهري ـ امان بنت عبدالله القبيت ـ فاطمة بنت عبدالرحمن الشهري ـ هدى زيد الخالدي ـ فوزية سعد العنزي ـ مريم محمد الزهراني ـ هند بنت محمد الخالدي ـ نوال بنت غنيم الهاجري ـ امل بنت احمد الغامدي ـ ثابتة بنت عامر العسيري ـ فاطمه بنت صالح المطيري ـ نوره بنت عبدالله بالحارث .

دراسات اسلامية انتساب

عالية بنت محمد البلوي ـ ساره بنت مسفر القحطاني ـ مها حمود الحمادي ـ زهرة سعيد الغامدي ـ لولوه بنت عبدالله العوقان ـ اعتدال حسن جمعه ـ ايمان بنت علي اليوسف ـ نادية سليمان السنان ـ منال عبدالرحيم عبدالرحمن ـ زبيدة بنت احمد شريف ـ سلطانة عبدالرحمن الرويشد ـ صفاء بنت صالح الدافي ـ منيرة بنت محمد الشراني ـ عواطف بنت صالح الصاعدي ـ نجاح بنت علي عبدالله ـ نوره بنت محمد القحطاني ـ فاطمة بنت عبدالله الشقراء ـ منيرة بنت علي السبيعي ـ هدى بنت سعد العبيدي ـ صالحة بنت عبدالله الغامدي ـ سارة بنت سعد الخالدي ـ هاجر بنت علي اليحيى ـ شيخة بنت عبدالعزيز المرادسي ـ مريم بنت ناشي ابو حمد ـ فاطمة بنت شايع المطرفي .

اللغة العربية الانتظام

خلود بنت عبدالعزيز التريكي ـ مريم بنت سعيد البلوشي ـ هيفاء بنت سعد الشمشير ـ بدرية بنت ناصر القحطاني ـ فريال بنت علي السليم ـ فاطمة بنت احمد الناصر ـ شريفة بنت احمد عسيري ـ لطيفة بنت طاهر الجمعه ـ انتصار بنت عبدالرزاق الهارون ـ فاطمة بنت سعد الخالد ـ خلود بنت فهد العبودي ـ شريفة بنت علي القحطاني ـ فوزية بنت عبدالله العوض ـ عائدة بنت علي الحبشي ـ زهرة بنت عوض القحطاني ـ هدى بنت محمد الراشد ـ مائدة بنت حبيب القطان ـ فوزية بنت علي

القطان ـ وفاء بنت هاجر الهاجري ـ فوزية بنت عبدالله الرخيص ـ فاطمة ابراهيم الخالدي ـ احلام محمد النويبيب ـ هدى ابراهيم السدلان ـ منى حسن الخفرشي ـ مريم عبدالله الخليل ـ انتصار حسين حسن ـ عاليه محمد ابراهيم ـ عرفات محمد المرزوق ـ جميلة سعد العكشان ـ ازميم احمد النجراني ـ مريم مشيب القحطاني ـ دينا عبدالحميد الدليجان ـ فتحية حسن كتير ـ هتاى صالح ال مح ـ منال حسن العبدي ـ بكرية محمد العسيري ـ زكية عبدالله القطري ـ ليلى سعيد العوق ـ هند بنت سليمان العواجي ـ منى عيد الخالدي ـ سلامة سعد الشمري ـ مها علي العبيد ـ لولوة ناصر الحليلي ـ جوهرة محمد العتيبي ـ هناء صالح الناصر ـ فوزية عليض القحطاني ـ هالة محمد الحميد ـ ليلى ناصر المهيني ـ سعاد حجي الحسن ـ علية عبدالمحسن الشايب ـ ملك عساف الشريف ـ فاطمة علي آل رابح ـ نادية يوسف القفشان ـ العنود شل الشهري ـ نفية احمد الناصر ـ فاطمة ناصر المبرد ـ شريفة عايش الحاجي ـ مريم محمد الدريع ـ ثريا محمد المطلق ـ صفيه حسن آل سقيط ـ لولوه عبدالله الغريتيب ـ بسماء سيف الوقيت ـ عبير حمد الدوسري ـ فاطمة محمد المطر ـ عائشه عبدالعزيز مناحي ـ عصمت عبدالحميد الرمضان ـ مريم محمد الشهري ـ عواطف حسين علي حسين ـ عمشاء محمد العجمي ـ فاطمة ظافر القحطاني ـ ايمان هاشم هاشم ـ صباح عبدالله سعيد

اللغة العربية الانتساب

سميرة بنت عبدالله الصادق ـ نوف بنت عطالله العنزي ـ منيرة عبدالله الناصر ـ هدى بنت جعفر الخرسي ـ منى بنت موسى ال قوم الدين ـ مدينة بنت حسن ال سالم ـ يسرى بنت عبدالله ابو سرير ـ ايمان بنت سلمان الصفار ـ منى بنت علي الزاير ـ هيا ناصر العيفان ـ حنان علي حسين ـ نوره ثامر الخالدي ـ خاتون سيد جعفر السادة ـ فاطمة عبود الشهراني ـ ليلى عبدالمحسن الفهيد ـ فاطمة ناصر الشهراني ـ فاطمة محمد ازمبيل ـ فاطمة عبدالله علي ـ فاطمة حمود العريمشي ـ هديه احمد آل حماد ـ ابتسام قلج الخالدي ـ مريم سعيد الغامدي ـ منتهى يوسف العمر ـ نوره عبدالعزيز العتيبي ـ ورود عبدالله الحسين ـ هند عبدالله الغامدي ـ ابتسام عبدالله بوزيد ـ عادله عبدالله المعتوق ـ فضيلة محمد البحراني ـ مريم علي العمراني ـ منيره حمدان الدوسري .

قسم تاريخ انتظام

صالحه بنت محمد الفقي ـ بدرية بنت حمد السالم ـ لطيفة بنت فياض الفياض ـ هيا بنت عبدالله الدوسري ـ فايزة بنت صالح المرغاني ـ امنه علي مباركي ـ نبلته حمد العمر ـ صافية بنت حامد المرعي ـ وضحى بنت عيد المطري ـ فاطمة بنت محمد الحارث ـ هند بنت سعد البوعينين ـ شديدة بنت صالح الحربي ـ نهاد بنت معتوق الخليل ـ غزيل بنت ناصر الدوسري ـ نورة بنت فالح الهاجري ـ نورة بنت محمد الماجد ـ عهود بنت عبدالعزيز الزامل ـ حسناء بنت عبيد العتيبي ـ فتحية بنت طاهر المسلمي ـ عفاف بنت محمد القحطاني ـ حنان

بنت علي المجدوعي ـ هواء بنت محمد الدوسري ـ لطيفة بنت سعود الحميد ـ خلود بنت محمد البدوي ـ منيرة بنت عيد القرى ـ سبيكة بنت مبارك البوعنين ـ هيا بنت عبدالله السبيعي ـ بدرية بنت محمد المطري ـ مشاعل بنت نواف شقير ـ نورة بنت احمد الزهراني ـ هيا بنت عوض البيشي ـ مها بنت حسين المحيسن ـ بدرية بنت علي الرواس ـ وضحى بنت علي الذعيبي ـ فاطمة بنت محمد الدوسري ـ ابتسام بن حمد المظفر ـ فضيلة بن علي المدن ـ بدرية بنت علي بن الغامدي ـ سميرة بن مبروك المصطفى ـ البندري بنت بدر العتيبي ـ موضي بنت محمد العتيبي ـ شيخة بنت عبدالله ـ سهى بنت محمد السلطان ـ سعاد بنت مبارك طلال ـ جميلة بنت عبدالعزيز القعميز ـ جميلة بن جاسم البخيت ـ سامية بنت علي ابراهيم ـ سعاد بنت عبدالله بافرحان ـ هند بنت عبدالرحمن المفهدي ـ منى بنت ابراهيم حامد ـ مريم عبدالرحمن السعد ـ لطيفة بنت سعد الدوسري ـ مريم بنت سليمان القحطاني ـ خلود بنت سعد العرجان ـ نورة بنت سعد العميري ـ نورة بنت خليفة السالم ـ فاطمة بنت عبدالرحمن الطيبان ـ هند بنت محمد القرناس ـ فاطمة بنت مبارك الخالدي ـ الجازى بنت علي الشريف ـ حمدة بنت خليف الرشيدي ـ منال بنت مطلق الحارثي ـ امل بنت محمد العقيل ـ مريم بنت محمد القحطاني ـ نجاة بنت يحيى الكعب ـ حصة بنت عبدالله الخاطر ـ منى علي الغامدي ـ صالحة بنت فلاح الحربي ـ خلود بنت محمد العسيري ـ فاطمة بنت محمد القحطاني ـ خلود بنت عبدالله العرفج ـ هيا بنت محمد الخالدي ـ نوال بنت خليفة المهنا ـ هيا بنت الجاسر ـ هدى بنت محمد القحطاني ـ هدى بن ابراهيم المنيعير ـ فتحية بنت سلمان بن خميس ـ حنان بنت محمد اليامي ـ هنا احمد العقيلي ـ عائشة بنت قريش بن جابر ـ فاطمة بنت محمد الشهري ـ سحر بنت يوسف التميمي ـ حصةبنت سماح الرشيدي ـ نورة بنت عبدالله الخالدي ـ جميلة بنت علي الشهري ـ موضي بنت سليمان الدعيمي ـ هناء بنت سعيد الحربي ـ فاطمة بنت صالح الربيعان ـ بدرية بنت عبدالله العتيبي ـ نواشي بنت جفال الشمري ـ رجاء بنت عبدالله الشافعي ـ هيفاء عبدالعزيز النعيم ـ نورة بنت ناصر الفارسي ـ رولا بنت حسين العيري ـ هيا بنت بخيت آل ضيف ـ هيفاء بنت سعيد السعيد ـ فتحية بنت سالم الهزاع ـ سارة بنت محمد الدوسري ـ فايزة بنت احمد اليوسف ـ جميلة بنت متعب آل حيدر ـ فاطمة بنت ماجد الدوسري ـ ابتسام بنت صالح الجبيل ـ ابتسام بنت صالح الجبيل ـ ليلى بنت محمد الحسيني ـ وضحى بنت غازي القحطاني ـ نورة بنت سالم الهزاع ـ عفراء بنت عبدالهادي الهاجري ـ نداء بنت عبدالله السلطان ـ فاطمة بنت مطلق بن هلال العتيبي ـ امنة بن عبدالله العثمان ـ خلود بنت خليفة السعيد ـ ليلى بنت عبدالله العثمان ـ مها بنت عبدالعزيز الجعفري ـ وفاء بنت حمد العرفج ـ هيفاء بنت احمد القاضي ـ نوير مطلق عايض القحطاني ـ ماجدة بنت علي السلمان ـ صالحة بنت سعيد القحطاني ـ منيرة بن طحنون الحامد ـ وداد بنت عبدالله القناص ـ نداء بنت عبدالرحمن الشايقي ـ هند بن عبدالملك الجريدان ـ سلطانة بنت زيد الحمادي ـ سعاد بنت عبدالعزيز المليك ـ نادية بنت مشنان الدوسري ـ مريم بنت مهنا المهنا ـ وردة بنت راشد العبود ـ هيفاء بنت محمد الدوسري ـ فاطمة بنت هادي اليامي ـ بدرية بنت سالم الهزاع ـ هيا بنت صالح الزواوى ـ فاتن بنت صالح مسلم ـ نوال بنت رجاء بن مشعل الهاجري ـ امل بنت صقر الدوسري ـ هند بنت حسن الصفيان ـ وعاء بنت علي آل الشيخ ـ مريم بنت سعد البوعينين ـ فاطمة بنت عباس التريكي ـ سحر بنت خليل بن حمدان ـ هيا بنت علي محمد الهاجري

قسم تاريخ انتساب

نورة بنت عبدالرحمن الهزاع ـ صافيةبن احمد بن محمد ـ نوال بنت فايز بن عبدالله ـ فاتن بنت حسن السلطان ـ فاطمة بنت مسفر القحطاني ـ مريم بنت شاق بن مبارك رحيم الابوحمد ـ نوير بنت عايض القحطاني ـ صفية بنت قبلان الشمري..

الجغرافيا الانتظام

حياة بنت مكي المعلم ـ فاطمة السيد العباد ـ معصومة ماجد مرزوق ـ جليلة السيد الصايغ ـ حكيمة مهدي الحمادي ـ فتحية محمد عباس ال بيليج ـ افراح علي ال بحر ـ احلام بنت ابراهيم الشقاق ـ زهرة بنت محمد الصومالي ـ وداد بنت عباس بن الضيف ـ لمعة عيسى الشاوي ـ وجهية عبدالكريم آل زيد ـ وفاء علي المؤمن ـ حكيمة جعفر آل عبيد ـ مريم علي الناصر ـ مريم حسن المهدي ـ زينب عبدالله آل ستان ـ هدى سعيد الحرز ـ غريال محمد بوحليقة ـ احلام علي آل يوسف ـ فردوس محمد القطان ـ حكيمة عوض الزين ـ فخرية علي القريشي ـ رباب ابراهيم المدن ـ ابتسام السيد الشخص ـ باسمة عبدالله الخراري ـ منى علي آل محفوظ ـ أمل بنت احمد حسين العامر ـ منال بنت حسن عبدالكريم القحطاني ـ باسمة بنت فهد بن عبدالله الغانم ـ فهدة بنت صالح السلمة ـ أذهان بنت محمد العيثان ـ نوال بنت صالح محمد النجراني ـ فاطمة بنت جاسم الصادق ـ زهرة بنت علي مرزوق الغلاف ـ موزية بنت عيسى حسين الداؤود ـ مي بنت دعيج الدخيل ـ بتول بنت احمد الحراج ـ هيا بنت سعود المهنا ـ ايمان بنت يوسف الزامل ـ منا بنت نجران حمدان العتيبي ـ كاظمة بنت علي جواد الخويتمة ـ نزيهة بنت عبداللطيف المغلوث ـ ناهد بنت علي ال موسى ـ فاطمة بنت حسين الزاهر ـ لطيفة بنت حمد النجري ـ فضيلة بنت احمد الصايغ ـ زهراء بنت عبدالله الدبيس ـ غادة بنت علوي ابو الرحي ـ سميرة بنت عبدالله سالم السعيد ـ فوزية بنت حسن الدهان ـ فاطمة بنت طاهر القريني ـ نهلة بنت عبدالله عمر بقشان ـ ثرية بنت حسن العراب ـ زينب بنت هاشم المروض ـ سارة بنت عبدالله الدوسري ـ حكيمة بنت حسن وحسيد ـ مريم بنت رجا باحارث ـ افراح بنت عبدالله الشهاب ـ منى بنت علي صالح الجعفر ـ نجاح بنت عبدالله عبدرب النبي ـ نوال بنت ناصر الغامدي ـ بهية بنت حسين محمد ـ فاطمة بنت عيسى اليوسف ـ فاطمة علي المطوع ـ عقيلة حسنى علي العرج ـ منى بنت عبدالله العبدالله ـ خاضرة أحمد الحدب ـ بتول بنت سيد السادة ـ جليلة بنت جعفر الصائغ ـ زكية بنت عبدالمحسن بن حاجي ـ هند حسين ابو قبيح ـ جنة بنت حسن المرهون ـ معصومة بنت احمد زكي العثوان ـ

عواطف بنت احمد اليامي ـ شعاع بنت يوسف اليوسف ـ سميرة بنت احمد القرناس ـ خيرية بنت حسين القحطاني ـ زكية بنت احمد الهاشم ـ خيرة بنت سعيد الغامدي ـ زهراء بنت محمد الشمر ـ عائشة بنت صالح الهليل ـ الدانة بنت مبارك المناع ـ امنية بنت صالح النجراني ـ نوال بنت احمد الجشي ـ فاطمة بنت محمد الشقيل ـ نورة بنت ناصر مصماص القحطاني ـ جليلة بنت عبدالله المهر ـ امل بنت طه سليمان ـ فاطمة بنت احمد فاضل ـ نورة بنت فايز الاحمري ـ مريم احمد مساعد الغامدي ـ ليل ابراهيم عبدالله ـ مريم احمد المسلم ـ نادية عبدالله الورثان ـ منى خميس الانتصاري ـ وفاء سلمان الرمضان ـ نباته احمد العمر ـ امل عبدالله الضامن ـ جميلة حصن العصاص ـ هدى حمد عبدالعزيز النجران ـ جاهرة احمد المجبل ـ رباب احمد ال حمو ـ عائشة علي حمد الحسن ـ خديجة عبدالله النفيز ـ شموس احمد عبدالكريم الصعان ـ منيرة عبدالله برناوي ـ الجازي سعود الحربي ـ سعاد عبدالله الورثان ـ منى ملفى علي خفراه ـ ملاك عبدالله الناصري ـ خاتون السيد آل اسماعيل ـ نوال صالح القحطاني ـ مها محمد صالح الحميد ـ خلود فرحان السبيعي ـ دليل عبدالعزيز المنصور ـ غادة عبدالعزيز الغنام ـ سناء عبدالكريم الحمادي ـ نجاح عبدالله الشعلي ـ فاطمة يوسف الرحيم ـ قدرية احمد الغرباني ـ خلود عبدالله الدخيل ـ نبوية حسن علي رضا الصفار ـ لطيفة خميس البوعينين ـ نوره عبدالله الحربي ـ فوزية عيسى الدوسري ـ احلام منصور ابو السعود ـ لطيفة احمد عبدالعزيز الجسمان ـ امل صالح سليمان الشديم ـ بهية احمد الحليلي ـ شريفة محمد عبدالله عسيري ـ سعاد محمد الحرز ـ ايمان اسماعيل مدني ـ سوسن حسين ال خلف ـ سعاد عبدالله الغراب ـ بدرية عبدالله العقيل ـ حصة محمد ابراهيم الحجي ـ خضراء صالح ال خلف ـ رباب محمد البحراني ـ نوير منهاد الهاجري ـ جوهرة حمد بو كريم ـ نوره علي العقيل ـ مشيره رضا محمد حسين ـ مها عبدالله العساف ـ عائشة عبدالرحمن

القحطاني ـ كفاح علي الغريب ـ هاشمية ياسين الحسن ـ امنية محمد العلي ـ وداد احمد عابر المرسي ـ امل احمد خالد ـ فاطمة علي المانع الدوسري ـ وفاء عبدالله عثمان الورثان ـ هدى عبدالله الغامدي ـ تكريات عبدالله المحمدي ـ اسيا كاظم سلمان ـ مريم عبدالله صالح ـ هند يحيى يعقوب ـ خنساء ابراهيم حمد ـ هدى ابراهيم ـ هدى طاهر ـ فهيمة محمد احمد ـ فهيمة احمد صالح ـ بشرى حسن الحداد ـ هند خالد عبدالله ـ ندى فهد عبدالله ـ زينب صالح محمد ـ سميرة يحيى قاسم ـ منى احمد مكي احمد ـ منى علي السيف ـ فتحية عبدالرحمن الشامي ـ مريم غانم القحطاني ـ فاطمة احمد المطر ـ ليلى عبدالله البخيت ـ ساهرة عبدالله علي البحر ـ مها سالم الدوسري ـ مها عبود صالح باوقبه ـ نورة عبداللطيف عبدالله ـ نوال مشهل الهاجرى ـ شيخة عبدالعزيز الحسين ـ فاطمة صالح غرم الله الغامدي ـ نورة عبدالله جمعان ـ اسماء ابراهيم البوعينين ـ

اللغة الانجليزية ـ انتظام

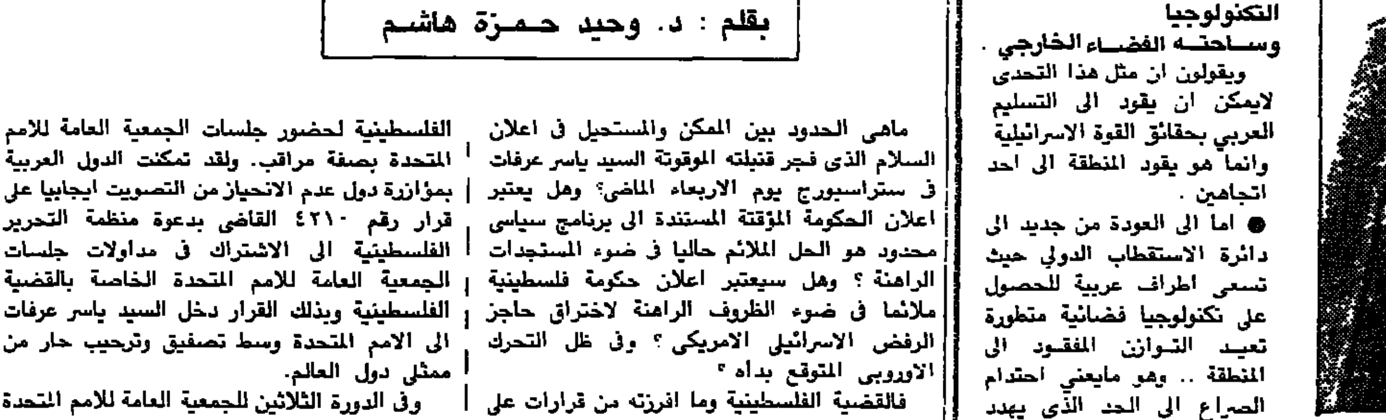
هدى بنت عبدالله بن كاظم ـ منى مكي آل يوسف ـ حميدة داود بني ذياب ـ رحاب بنت حمد بن عبدالله ـ فاطمة بنت عبدالجليل الزهيري ـ كتبية بنت عبدالمحسن حسين ـ وردة بنت منصور بن حسني ـ فاطمة بنت أحمد بن محمد الزهراني ـ منى بنت عبدالله السجاني ـ زهراء بنت محمد آل عبدالباقي ـ نعيمة بنت محمد الصومالي ـ خلود بنت راشد ماجد غدير ـ بتول بنت محمد السادة ـ ريم بنت عبدالرحمن الخلب ـ فريال بنت حمدان اليامي ـ لبنى بنت بدر بن عبدالله الزولوي ـ بتول بنت احمد الجلال ـ فتح الخير بنت سعيد آل حمادة ـ منى بنت عبدالله بن محمد البوعيني ـ فوزية بنت حمد الفرج ـ نجاة بنت سالم الغامدي ـ أمل بنت عبدالكريم العوي ـ اميرة بنت محمد الحرز ـ منى بنت ماجد الخالدي ـ ناهد بنت عبدالعزيز السليمان السحيم ـ امل بنت السيد الهاشم ـ مها بنت عبدالرحيم المجاج ـ فهيمة بنت عيسى المؤمن ـ غادة بنت عبدالله المدرج ـ أمل بنت عبدالحميد السفياني ـ تهاني بنت عبدالله الدار ـ فتحية بنت عيسى الدوسري ـ خيرية بنت محمد القحطاني ـ حصة بنت سعود الشمري ـ فاطمة بنت احمد الصالح ـ رزقة بنت حسين اليامي ـ غالية بنت حبيب الناصر ـ اماني بنت هاشم العربي ـ عائشة بنت عبدالله الشمري ـ منى بنت عبدالله المحسون ـ وفاء بنت عبدالعزيز ابو حجر ـ نجاة بنت راضي القطان ـ احلام بنت يوسف الفرحان ـ احلام بنت علي بن محمد السيهاني ـ وضحى بنت غانم الدوسري ـ مها بنت حبيب العتيبي ـ مريم بنت حسين الحاجي ـ سمية بنت محمد الدوسري ـ ليلى بنت مقبل العتيبي ـ هدى بنت علي بن ابراهيم محمد المهار ـ خضراء بنت حسن ال انديز ـ غادة بنت محمد البواردي ـ ندى بنت حمد القاضي ـ جازه بنت بتال الدوسري ـ باسمة بنت عبدرب الرسول الصليوخ ـ سلمى بنت طامي البايع ـ وضحى بنت ناصر العزيزي ـ خاضرة بنت احمد الحدب ـ عبير بنت فؤاد البلوي ـ نادية بنت حمد المسعد ـ بدرية بنت هامل اليامي ـ مهاه بنت مهدي آلي النجراني ـ بدرية بنت علي البحراني ـ امل بنت معجب الدوسري ـ شيخة بنت قاسم بن زايد الشمري ـ هياء بنت سعود المجاجي ـ هناء بنت خليفة العرقوبي ـ غريبة بنت صالح القحطاني ـ ظبية بنت مساعد الخالدي ـ انيسة بنت سعد الخالدي ـ نبهة بنت علي السرور ـ سارة بنت عبدالله المزيعل ـ هند بنت محمد القرناسي ـ ثريا بنت محمد طلحه ـ كميليا بنت احمد الدهر ـ صباح بنت علي بن عبدرب الحسين ـ ريم محمد علي العراوي ـ اميمة محمد ابو عنق ـ نوير عبدالله

ذعار العتيبي ـ حنان علي الغامدي ـ نورة عبدالرحمن الصيباني ـ نورة عبدالله العجمي ـ مريم سالم عوض الجوهي ـ منى حسن الدرويش ـ أسماء محمد عبدالرحمن الشريف ـ خلود راشد الرقيطي ـ فاطمة عبدالله احمد كلين ـ منيرة احمد الجريان ـ وضحى حسن عبدالله فضل ـ عواطف هزاع السبيعي ـ نادية شالح العتيبي ـ نورة عبدالله الشمري ـ ريما جاسم العجاج ـ عائشة خالد السبيعي ـ امل حمد العسكر ـ اعتدال ابراهيم العبدالعلي ـ هدى سلطان ناصر الجربية ـ رهام محمد عبدالخالق محمد ـ شكرية عبدالله احمد

ابو شاهين ـ منال عبدالله صالح الابراهيم ـ فاطمة عبدالرحمن صالح الغامدي ـ دلال ناصر الدوسري ـ بدرية مرزوق مخلف الجوفي ـ امال صالح الجلهمي ـ عزيزة راشد الخالدي ـ ابتهاج محمد المثال ـ حليمة علي غالب فرحان ـ منى عبدالله الميموني ـ امل ابراهيم عبدالله الحميدان ـ عصمة عبدالله سلمان الحرز ـ مريم يحيى احمد الغامدي ـ ندى يوسف احمد الاحسائي ـ هيفاء حسين البخرجي ـ علياء انيس بدر ـ كوثر احمد المعيني ـ ملاك احمد عبدالكريم ال ابراهيم ـ مريم محمد صالح ابراهيم ـ منيرة علي فهيد القحطاني ـ

القمر الإسرائيلى
عدوان.. أم تحد ؟!

القمر الصناعي الاسرائيلي



ريجان : بعد التحالف الاستراتيجي اسرائيل شريك في حرب النجوم

د . يحيى المشد قتلوه في النهار

د . فاروق الباز علماؤنا يقودون البرنامج الفضائي الامريكي

■ كتب : عبدالمنعم مصطفى

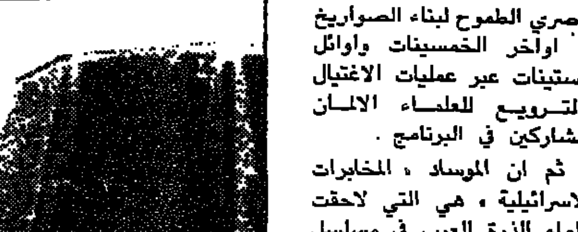
بماذا يمكن ان نصف اطلاق اسرائيل لاول قمر صناعي الى الفضاء الخارجي هل هو تصعيد للعدوان على العرب كما وصفته افتتاحيات بعض الصحف العربية ؟!

ام انه محاولة اسرائيلية لجعل مواصلة الصراع من قبل العرب عملا مستحيلا ؟

وهل هو تكريس لحقيقة التفوق الاستراتيجي الاسرائيلي ضد الدول العربية مجتمعة ؟!

ام انه نقلة نوعية للصراع العربي ـ الاسرائيلي تقفز به الى دائرة يغيب فيها التكافؤ بين اطراف الصراع او ينعدم ؟!

عشرات الاحتمالات وعشرات الاسئلة يطرحها اطلاق اسرائيل للقمر الصناعي الاول « افق ١ » على متن الصاروخ « اريحا ٢ » .. كل من هذه الاحتمالات يستحق وقفة تأمل حتى يتسنى التشخيص الدقيق لهذا الحدث وتحديد انسب السبل للتعامل معه .



افق « ١ » .. الاختلال الرابع فى موازين القوى

● مطلوب قفزة نوعية عربية .. مجالها الفضاء وزمانها « الان »

الف معنى .. ولكن

لم يكن اطلاق القمر الصناعي الاسرائيلي التجريبي « (افق ١) مفاجأة لاحد .. فالجميع داخل اسرائيل وفي العالم العربي كانوا يعرفون ان الكيان الصهيوني يعتزم اطلاق سلسلة اقمار صناعية الى الفضاء الخارجي .. فالجميع داخل اسرائيل وحولها كانوا يتابعون باهتمام النشاط الاسرائيلي في مجال الفضاء الخارجي منذ انشاء وكالة الفضاء الاسرائيلية قبل اكثر من خمس سنوات .

وحتى اطلاق اول قمر صناعي قبل امس الاول « الاثنين » ثم ان التداعيات السياسية التي سبقت هذا الحدث ومهدت له كانت في متناول الجميع .. تناقلتها الصحف والاذاعات ووضعتها بين يد من يريدها .

فلم يكن سرا اتفاق التعاون الاستراتيجي بين الولايات المتحدة واسرائيل في ٢٩ نوفمبر ١٩٨٣ الذي تضمن بين بنود اخرى **التعاون في مجالات البحوث العسكرية لصناعة الاسلحة .**

وبمقتضى هذا الاتفاق الذي سمح لاسرائيل بالحصول على التكنولوجيا الامريكية المتطورة ارتقت العلاقات الامريكية ـ الاسرائيلية درجة اخرى من درجات سلم التحالف واستطاعت اسرائيل ان تحصل من واشنطن على اسرار تكنولوجية حجبتها امريكا حتى عن حلفائها الغربيين .

● ثم جاءت مذكرة التفاهم الامريكية ـ الاسرائيلية في مايو ١٩٨٦ والتي انضمت اسرائيل بموجبها الى مبادرة الدفاع الاستراتيجي المعروفة باسم « حرب النجوم » .

وكان انضمام اسرائيل الى هذا البرنامج يضع في متناول ايدي الاسرائيليين احدث التكنولوجيات الفضائية الامريكية سواء في مجال الابحاث او في مجال التجريب .. واستطاع الاسرائيليون بمقتضى مذكرة التفاهم هذه ان يقفزوا ببرنامج صناعة الصواريخ في اسرائيل ـ ومن بينها الصاروخ اريحا الذي حمل القمر الصناعي الى الفضاء الخارجي ـ قفزات هائلة فضلا عن اعفائهم من اية اعباء مالية اذ تتحمل واشنطن نفقات الاجهزة والمعدات والابحاث .

● وقبل اقل من عام الغت اسرائيل مشروعها الطموح لانتاج الطائرة لاف والذي تحملت واشنطن ايضا اعباءه المالية بما في ذلك تعويض اسرائيل عما انفقته على هذا المشروع من اموال . فضلا عن تزويدها بأعداد كبيرة من المقاتلات الامريكية اف ١٦ ..

وبرغم الاستياء الذي عم اسرائيل في اعقاب قرار الغاء مشروع لاف تحت ضغوط امريكية فقد اصبح لدى الاسرائيليين الفرصة لدعم مشروعاتهم لانتاج اول قمر صناعي اسرائيلي بعد توفير التمويل اللازم له .. وبعد الحصول على اسرار تكنولوجيا الاقمار الصناعية سواء عبر القنوات الشرعية او عبر عمليات التجسس التي كانت فضيحة الجاسوس الاسرائيلي جوناثان بولارد وزوجته هي اخر ماتكشف منها .

●● ولكن لماذا حرصت اسرائيل على المضي قدما في برنامجها الفضائي رغم اعباء اقتصادية ينوء بها كاهل الاقتصاد الصهيوني ؟!

يقول المراقبون ان امتلاك اسرائيل لقمر صناعي خاص بها تستطيع اطلاقه عبر وسائلها الخاصة يقدم لها عدة مزايا استراتيجية .

● فهل يمثل اولا نقلة نوعية للصراع العربي ـ الاسرائيلي .

وهو بالمكان ينقل جانبا من الصراع الى الفضاء الخارجي حيث لامكان الا للكبار وحيث ساحة الصراع اوسع من ان تضيق بالمتصارعين .

وهو بالزمان يضع حاجزا زمنيا بين اسرائيل وبين العرب لايستطيع العرب اجتيازه الا بقفزة نوعية تحرص اسرائيل على حرمان العرب من ادواتها .. ولعل عملية « بابل » التي قصفت فيها اسرائيل المفاعل النووي العراقي « اوزيراك » في السابع من يونيو عام ١٩٨٢ هي خير مثال على ذلك .. فاسرائيل تعمل على اجهاض التحولات النوعية العربية التي من شأنها تعديل كفة التوازن الاستراتيجي معها .

كذلك فقد سبق لاسرائيل ان سعت الى تقويض البرنامج المصري الطموح لبناء الصواريخ في اواخر الخمسينات واوائل الستينات عبر عمليات الاغتيال والترويع للعلماء الالمان المشاركين في البرنامج .

ثم ان الموساد « المخابرات الاسرائيلية » هي التي لاحقت علماء الذرة العرب في مسلسل اغتيالات كان ابرز ضحاياه هو العالم المصري د . يحيى المشد الذي اغتيل في باريس في رابعة النهار .. وهكذا عملت اسرائيل دائما على حرمان العرب من ادوات القفزة النوعية .. لتحتكر التفوق النووي والفضائي ايضا .

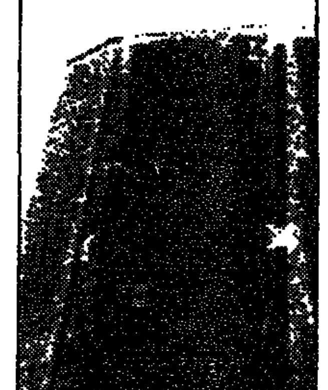
● وثانيا .. فان امتلاك اسرائيل لاقمارها الصناعية يكفل لها قدرا من الاستقلالية في العمل العسكري بالمنطقة بعيدا عن ضغوط محتملة من قبل حليفها التقليدي « واشنطن » اذ يتيح القمر لاسرائيل الحصول على رسالتين يوميا تشتمل على مراقبة الاوضاع في المنطقة ورصد المتغيرات الجيواستراتيجية بها .. وقد عملت اسرائيل على التحرر من ضغوط واشنطن ـ على رقتها ـ مرارا .. ومن شأن ذلك اضعاف الدور الامريكي في عملية السلام بالمنطقة .. فهذا الدور يستمد قوته من كون الولايات المتحدة هي مصدر السلاح والمعلومات لاسرائيل .

● ويسمح هذا الحدث لاسرائيل بالدخول كشريك في مساومات الكبار حيث لاتكون المعلومات الفضائية حكرا عليهم وحدهم .

● واذا كانت المنطقة مقبلة على مايسميه البعض بـ « الصراع المائي » او التنافس على الموارد المائية وهو الصراع الذي تقع اسرائيل في القلب منه بحكم تطلعاتها للحصول على رصيد وافر من المياه يدعم مشروعاتها التوسعية فان هذا القمر سوف يسمح بوضع موضوع الصراع تحت بصرها دائما .

● ثم ان هذا القمر الصناعي قد يُستغل لتحقيق اهداف اسرائيل في السيطرة الاقتصادية على المنطقة .

● وفوق كل هذا وقبله تعوّل اسرائيل على الاثرين الاعلامي والنفسي لهذا القمر فإعلاميا سوف تصبح المنطقة العربية في





مرمى التليفزيون الاسرائيلي .. ونفسيا فان من شأن انطلاق القمر ـ في التصور الاسرائيلي ـ التأثير على المعنويات العربية في اعقاب الانتفاضة الفلسطينية والانتصار العراقي .

الاختلال الرابع

ويرى الخبراء ان من شأن دخول اسرائيل الى عصر الفضاء احداث مايصفونه « بالاختلال الرابع في المنطقة » ويقولون ان التفوق الاسرائيلي في الاسلحة التقليدية والذي حرصت واشنطن على تكريسه بالكم وبالكيف هو الاختلال الاول .

وان امتلاك اسرائيل للاسلحة النووية .. واستخدامها القوة لحرمان العرب من الخيار النووي هو الاختلال الثاني .

اما الاختلال الثالث فهو دخول اسرائيل كشريك في برنامج « حرب النجوم وهو ماسمح لها بتطوير صناعة الصواريخ عندها .. ووضع تحت يدها احدث ماانتجته التكنولوجيا الامريكية في مجال استخدامات الليزر والالكترونيات . ولعل اطلاق الصاروخ « اريحا ٢ » حاملا القمر الصناعي هو خير دليل على مابلغه البرنامج الاسرائيلي لصناعة الصواريخ .

ويأتي اطلاق القمر الصناعي الاسرائيلي الذي سوف يستعمل حتما لخدمة اهداف اسرائيل التوسعية ، والعدوانية ليضيف الاختلال الرابع في موازين القوى بالمنطقة .

ويفضل علماء السياسة ان يصفوا اطلاق القمر الصناعى الاسرائيلي بانه تحد وليس عدوانا .. فهو يفرض على العرب تحديا من نوع جديد مجاله .. **التكنولوجيا وساحته الفضاء الخارجي .**

ويقولون ان مثل هذا التحدى لايمكن ان يقود الى التسليم العربي بحقائق القوة الاسرائيلية وانما هو يقود المنطقة الى احد اتجاهين .

● اما الى العودة من جديد الى دائرة الاستقطاب الدولي حيث تسعى اطراف عربية للحصول على تكنولوجيا فضائية متطورة تعيد التوازن المفقود الى المنطقة .. وهو مايعني احتدام الصراع الى الحد الذي يهدد مصالح كل من واشنطن وتل ابيب خاصة وان رياح الوفاق الدولي التي لفحت العالم من اقصاه الى اقصاه قد مرت ـ مر الكرام ـ بمنطقة الشرق الاوسط .

● واما بالاتجاه بالمنطقة الى دائرة التطرف حين تؤدي الممارسات الاسرائيلية المدفوعة بغطرسة القوة والتفوق الى ابقاء جذوة التحدى من اجل البقاء وهو ماقد يسفر عن تصاعد عمليات المقاومة ضد اسرائيل في الداخل والخارج .

واذا كان اطلاق القمر الصناعي الاسرائيلي « افق ١ » يمثل نقلة نوعية للصراع العربي ـ الاسرائيلي فيقتضي هذه النقلة التي فرضها التحدى الاسرائيلي لابد من تحرك عربي مضاد .

لكن هذا التحرك لاينبغي ولايمكن ان يكون مجاله منابر المنظمات الدولية .

ولاينبغي ولايمكن ان يكون مجاله ساحات العمل الاعلامي .

فالمجال الوحيد المقبول والمعقول لهذا التحرك هو معامل البحث العلمي والمختبرات التي توظف العقول العربية المتخصصة في مجالات الفضاء الخارجي والتي تقود الان النشاط الفضائي للولايات المتحدة الامريكية ذاتها .

●● لقد بادرت اسرائيل بالتحدي الفضائي الذي فرضت هي مكانه « الفضاء » وزمانه « الآن » وليس امامنا كعرب سوى الاستجابة لهذا التحدى او انتظار الطوفان .. فهل نتحرك ؟!

رغم صفارات الانذار الامريكية
هل يعلن قيام الدولة الفلسطينية !

بقلم : د. وحيد حمزة هاشم

ماهى الحدود بين الممكن والمستحيل فى اعلان السلام الذى فجر قنبلته الموقوتة السيد ياسر عرفات فى ستراسبورج يوم الاربعاء الماضي؟ وهل يعتبر اعلان الحكومة المؤقتة المستندة الى برنامج سياسى محدود هو الحل الملائم حاليا فى ضوء المستجدات الراهنة ؟ وهل سيعتبر اعلان حكومة فلسطينية ملائما فى ضوء الظروف الراهنة لاختراق حاجز الرفض الاسرائيلى الامريكى ؟ وفى ظل التحرك الاوروبى المتوقع بداه ؟

فالقضية الفلسطينية وما افرزته من قرارات على المستويين الاقليمى « جامعة الدول العربية » والعالمى « هيئة الامم المتحدة » ، وماتمخض عنها من تطورات سياسية وعسكرية اهمها الانتفاضة الفلسطينية اصبحت تتصدر جدول الاحداث الدولية بما اثارته من عواصف من التعاطف والقبول والتأييد على كافة الاصعدة فيما عدا الصعيدين الاسرائيلى والامريكى.

فعلى المستوى المحلى جوبهت الانتفاضة الفلسطينية فى الاراضى المحتلة. ومنظمتها الامم ـ منظمة فتح فى الاراضى اللبنانية ـ بتصلب قمعى عسكرى اسرائيلى. وبتحرك صهيونى عالمى منظم لتحييد التأييدات العالمية ـ والاوروبية والامريكية بصفة خاصة ـ اللازمة لدعم القضية الفلسطينية وانتفاضتها فى الاراضى العربية المحتلة. وسنتعرض فى الصفحات القادمة للتطور التاريخى لمنظمة فتح وقضيتها الاساسية على المجالين العربى والدولى.

ولادة منظمة فتح

تمخض مؤتمر القمة العربى الذى انعقد فى القاهرة فى ١٣ ـ ١ ـ ١٩٦٤ م عن اعلان ضرورة ابراز الكيان الفلسطينى وتجسيده كرد فعلى وعملى للتحدى الصهيونى فى الاراضى العربية المحتلة .. وفى ذلك المؤتمر تم تكليف السيد « احمد الشقيرى » ممثل فلسطين لدى جامعة الدول العربية بالاتصال بالشعب الفلسطينى والدول العربية لوضع القواعد السليمة لانشاء الكيان الفلسطينى لكى تمكن الشعب الفلسطينى من تحرير وطنه وتقرير مصيره.

ولقد اسفرت تلك الجهود عن انشاء المجلس الفلسطينى الاول الذى عقد فى مدينة القدس فى ٢٨ ـ ٥ ـ ١٩٦٤ كما تم اختيار اعضائه وكذلك الى انشاء اول كيان فلسطينى عرف باسم « منظمة التحرير الفلسطينية ».

ولقد ظلت مشكلة تمثيل الشعب الفلسطينى من ابرز المشاكل التى واجهت المنظمة بعد انشائها على الصعيدين العربى والدولى الا انه تم حسمها نهائيا فى مؤتمر القمة العربى السابع الذى انعقد فى مدينة الرباط عام ١٩٧٤ والذى كان من اهم قراراته « حصر تمثيل الشعب الفلسطينى فى منظمة التحرير الفلسطينية والذى بدأت منظمة فتح تجنى حصاد ثماره دوليا فيما بعد ذلك ».

التطور التاريخى لدخول القضية الفلسطينية دائرة اضواء الاهتمام العالمى

لقد اتخذت هيئة الامم المتحدة منذ عام ١٩٤٨م وحتى عام ١٩٧١م « ٢٢٠ » قرارا حول القضية الفلسطينية منها ٧٤ قرارا بين عامى ١٩٦٧ ـ ١٩٧١ م فقط. وسنستعرض فيمايلى لاهم هذه القرارات فى تلك الفترة وللقرارات الهامة التى تلتها بعد ذلك:

قرار رقم ٢٤٢

ويعتبر القرار رقم ٢٤٢ الصادر عن مجلس الامن الدولى فى ٢٢ تشرين الثانى نوفمبر ١٩٦٧م من اهم القرارات التى صدرت فى تلك الفترة ويقضى ذلك القرار بضرورة انسحاب اسرائيل من جميع الاراضى التى احتلتها عام ١٩٦٧م « علما بان نص القرار الانجليزى الذى وضعه اللورد كارادون هو اراض احتلتها فى النزاع الاخير » انهاء حالة الحرب والاعتراض ضمنا باسرائيل دون ربط ذلك بحل قضية فلسطين التى اعتبرها القرار مشكلة لاجئين.

اما قرار رقم ٢٦٧١ الذى صدر عام ١٩٧٠م من قبل الجمعية العامة للامم المتحدة فقد اكد على الاعتراف لشعب فلسطين بحق تقرير المصير وطلب من اسرائيل اتخاذ خطوات فورية لاعادة المشردين.. ولقد تلى ذلك القرار قرار اخر هام رقم ٢٧٩١ لعام ١٩٧١ والذى اعرب فيه عن القلق الشديد لانكار حق تقرير المصير لشعب فلسطين.

قرار رقم ٣٣٨

وبعد انتهاء الحرب العربية الاسرائيلية الرابعة صدر قرار رقم ٣٣٨ من مجلس الامن الدولى بتاريخ ٢٢ تشرين الاول اكتوبر عام ١٩٧٣ الذى دعا الى وقف اطلاق النار على كافة جبهات الحرب وتنفيذ القرار ٢٤٢ بجميع بنوده والى اجراء مفاوضات بين الاطراف المعنية تحت الاشراف الملائم بهدف اقامة سلام دائم وعادل فى الشرق الاوسط.

ولقد اتخذت الجمعية العامة للامم المتحدة قرارين هامين فى صالح القضية الفلسطينية ومنظمة فتح الاول قرار رقم ٣٢٣٦ فى ١٤ ـ ١٠ ـ ١٩٧٤ القاضى بتحديد وتأييد الحقوق الثابتة للشعب الفلسطينى والثانى قرار رقم ٣٢٣٧ الذى دعا منظمة التحرير الفلسطينية لحضور جلسات الجمعية العامة للامم المتحدة بصفة مراقب. ولقد تمكنت الدول العربية بمؤازرة دول عدم الانحياز من التصويت ايجابيا على قرار رقم ٤٢١٠ القاضى بدعوة منظمة التحرير الفلسطينية الى الاشتراك فى مداولات جلسات الجمعية العامة للامم المتحدة الخاصة بالقضية الفلسطينية وبذلك القرار دخل السيد ياسر عرفات الى الامم المتحدة وسط تصفيق وترحيب حار من ممثلى دول العالم.

وفى الدورة الثلاثين للجمعية العامة للامم المتحدة التى انعقدت فى ١٠ ـ ١١ ـ ١٩٧٥ صدر قرارها رقم ٣٣٧٥ الذى طالب باشراك منظمة التحرير الفلسطينية فى المؤتمرات التى تعقد بشأن الشرق الاوسط. وتطور شأن منظمة التحرير الفلسطينية وارتفعت ارصدتها السياسية فى المحيط الدولى بصدور قرار رقم ٣٣ ـ ٢٨ الصادر فى ٧ ـ ١٢ ـ ١٩٧٨ اثر اعلان اتفاقية كامب ديفيد.. والذى يعلن بأن اى قرار او اتفاق يرمى الى حل القضية الفلسطينية يتطلب ان يتم داخل اطار الامم المتحدة وميثاقها وقراراتها وباشراك منظمة التحرير فى هذه الاتفاقات.

هذه القرارات لا تترك اى مجال للشك بأن منظمة التحرير الفلسطينية هى الممثل الشرعى والوحيد للشعب الفلسطينى فى اى مفاوضات اقليمية او دولية.

الوفاق الدولى والقضية الفلسطينية

يعتبر طرح اعلان الاستقلال للدولة الفلسطينية فى ظل مظلة الانفراج الدولية بين الاتحاد السوفيتى والولايات المتحدة الامريكية ضمن اطار تسوية النزاعات الاقليمية، من اهم التطورات الايجابية التى طرأت على القضية الفلسطينية. ولقد اتفق كل من ريجان وجورباتشوف على الخطوط العريضة لهذه التسوية فى قمة موسكو التى عقدت فى يونيو ١٩٨٨ ويرى المراقبون الدوليون بان محور ذلك الاتفاق ارتكز على ان يقوم الاتحاد السوفيتى بالضغط على منظمة فتح لكى تقبل بما يسمى « بحل الدولتين » كما وان يقوم الاتحاد السوفيتى باعادة العلاقات الدبلوماسية مع اسرائيل. وفى المقابل ان يتم ايجاد صيغة دور مشترك لكل من موسكو وواشنطن فى معالجة القضية الفلسطينية محور هذا التصور او التفاهم تجلى فى الاجتماع الذى تم بين مايكل ارماكوست، وكيل وزارة الخارجية الامريكية، ويورى فورنتسوف النائب الاول لوزير الخارجية السوفيتى.

القرار الاردنى والقضية الفلسطينية

وفى هذا السياق وكنتيجة لفشل محاولات السيد شولتز القائمة على مايسمى بالخيار الاردنى.. جاءت الخطوة الاردنية الاخيرة، عندما قرر الملك حسين عاهل الاردن فك الارتباط القانونى والاداري مع الضفة الغربية كمحاولة سياسية جادة لفرض الامر الواقع على امريكا واسرائيل واجبارهما على التعامل مع الكيان الفلسطينى بمفرده وليس ضمن وفد اردنى فلسطينى مشترك كما ولاثبات الحقيقة بانه لا يوجد بديل آخر للمنظمة فى اى مفاوضات تهدف الى تحقيق السلام فى الاراضى المحتلة.

هذه الخطوة تزامنت ايضا مع استمرار الانتفاضة الفلسطينية وتصاعدها ومع جمود الدور الامريكى فى المنطقة نتيجة للانتخابات الامريكية من جهة ولسياسات التأييد الامريكية لاسرائيل من جهة اخرى. ومن الناحية الواقعية فلقد القت الخطوة الاردنية بالمسئولية كاملة على عاتق المنظمة .

ولقد تطلبت هذه الخطوة ان تقوم القيادة الفلسطينية بملء الفراغ السياسى الذى قد ينجم عنها اقليميا ودوليا. ولان تتحرك المنظمة بحذر ودقة على كلا المستويين لتنشيط حالة الارتخاء السياسى التى نجمت عن سياسات التحييد التى اتبعتها كل من اسرائيل والولايات المتحدة الامريكية تجاه منظمة فتح والقضية الفلسطينية.

وكنتيجة لهذه التطورات جاءت مبادرة عرفات السلمية التى انطلقت من ستراسبورج فى يوم الاربعاء الماضى والتى ابدى فيها استعداده للتفاوض مع اى مسئول اسرائيلى ضمن اطار هيئة الامم المتحدة . هذه البادرة ستعزز من عمليات دعم الانتفاضة فى الاراضى المحتلة اقليميا ودوليا، وستحرك الدور الاوروبى وتدفعه الى الامام فى اتجاه القضية الفلسطينية كما انها ستمنع اسرائيل والولايات المتحدة الامريكية من تعليق القضية الفلسطينية وشل حركة الانتفاضة لحين انتهاء الانتخابات الامريكية.

وتعتبر ايضا مبادرة السيد ياسر عرفات السلمية كقاعدة جديدة لقيام حكومة فلسطينية مؤقتة انتقالية تمهيدا لاعلان استقلال الدولة الفلسطينية وبعد ان يطرح البرنامج السياسى الجديد للمنظمة. وكعامل جديد لابراز الدور الفلسطينى كدور اساسى فى اى تسوية مقبلة كدور منظمة صانعة للسلام تستند فيه على الشرعية الدولية السابق ذكرها فى قرارات الامم المتحدة. اذ من الواضح لجميع الاطراف المعنية ان الدولة الفلسطينية فى حالة مخاض عسير تهددها صفارات الانذار الامريكية وتحاول خنقها سياسات القمع والترهيب الاسرائيلية .



بمفتاح فرنسى دخل شارل دباس قصر الرئاسة
وبمفتاح انجليزى دخله بشارة الخورى !

● المفاتيح الانتخابية
لابواب مقر بعبدا:

عكاظ ـ بيروت:

فى غمرة الازمة التى يتعرض لها لبنان مع بدء العد العكسى لموعد الاستحقاق الرئاسى، يتساءل اللبنانيون عن كلمة السر وكلمة السر اسلوب قديم قدم معارك رئاسة الجمهورية فى « لبنان » اداته « مفتاح انتخابى » يعطى التعليمة للنائب الناخب استنبطه الفرنسيون العام ١٩٢٦ واقتبسه عنهم البريطانيون العام ١٩٤٣ واعتاد اللبنانيون الاتكال عليه فى ساعات « الاختيار الصعب » ولم تفتح ابواب القصر يوما الا بمفاتيح سننت حروفها جهات معينة.

ويتذكر موسى مبارك كيف ان اول مفتاح استعمل فى اول انتخابات رئاسية ، حمل اول ارثوذكسى الى رئاسة الجمهورية.

ففى العام ١٩٢٦ كان اميل اده مرشحا الى الرئاسة وكان ناجحا هناه النواب والوجهاء فى منزله.. كان موعد الجلسة الخميس يتابع موسى مبارك صباح الثلاثاء دعيت الى مائدة مندوب المفوض السامى الفرنسى فى لبنان وكنت انذاك فى الدائرة السياسية فى المفوضية وجدت هناك السيد « شوشيه » رئيس قلم السياسة والسيد دى جوفنيل المفوض السامى واحد الموظفين. سألتهم خير ان شاء الله، قالوا بصوت واحد عليك بمهمة سريعة، المرشح الى الرئاسة هو شارل دباس ، وليس اميل اده والرئيس يجب ان يكون الدباس.

سألت وانا لا اصدق ما اسمع ! الاكثرية مع اميل اده كيف تعملون هكذا ؟

قالوا: وجدنا ان المعركة ستترك ذيولا بين الموارنة وستعمل حزازات خطيرة والافضل ان يكون الرئيس ارثوذكسيا قلت: مش ممكن شارل دباس اعرفه جيدا انه مدير عدلية والمنصب يحتاج الى رجل من نوع اخر، هذا غير معقول. اجابوا بدنا شارل دباس، هذا قرار يجب ان تزور النواب وتنقل اليهم « كلمة السر ».

ونفذ موسى مبارك ماطلب منه على مائدة الفطور وكانت كلمة السر التى نقلها الى النواب كلمتين « المحامى شارل افندى دباس » والرئيس شارل افندى دباس. وهكذا فى اقل من ٢٤ ساعة انتقلت الاكثرية الساحقة من اده الى دباس





بشاره الخورى

الذى انتخب بشبه اجماع.

ومر عهد الانتداب وتقلص النفوذ الفرنسى بعد سقوط باريس اول الاربعينات وهب الهواء الاستقلالى مع نهايات الحرب العالمية الثانية.

١٩٤٣: معركة اميل اده وبشارةالخوري كانت بين فرنسا وبريطانيا. الفرنسيون يدعمون الاول والبريطانيون يدعمون الثاني. والعرب كانوا مع البريطانيين فكانوا بذلك مع بشارة الخوري واغتنم البريطانيون فرصة انخفاض رصيد اميل اده العربى ليضعوا المعركة فى اجواء الصراع بين الاتجاه العربى فى لبنان والاتجاه الذى يرفض ترك فرنسا.

وهكذا صار بشارة الخورى « حصان العرب » فى شوط الرئاسة فزار بعض الدول العربية بينما صار اميل اده حصان فرنسا ونجح بشارةالخوري فى ٢١ ايلول سبتمبر بمفتاح انتخابى قيل ان نصه كان « بشارة بك الخوري » بحيث وضعوا بين اسمه ولقب عائلته عبارة بك حرصا منهم على معرفة مدى التقيد بالتعليمات السرية الصادرة الى النواب. ووجدت اوراق اخرى تحمل عبارة الشامي الشيخ بشارة « بك الخوري » مما يعني ان فى الامر اكثر من كلمة.

١٩٥٢: كان الشيخ بشارة الخوري امضى بضع سنوات من ولايته الثانية، واجبرته ظروف البلاد واضراب بيروت المفتوح الذى دعت اليه « الجبهة الوطنية الاشتراكية » المعارضة وكذلك نصيحة السفير البريطانى عن الاستقالة وكان فى الساحة اثنان: كميل شمعون وحميد فرنجية، الاثنان دستوريان. لكن الاكثرية النيابية مع فرنجية فيما البريطانيون مع شمعون.

ويقول يوسف سالم فى مذكراته اول ما فعله شمعون انه استنجد باصدقائه البريطانيين كذلك تذكر انه قبل استقالة الشيخ بشارة باسبوع قام برحلة صيد اجتمع خلالها برئيس دولة سوريا انذاك اديب الشيشكلى فاستعان به على فريق من اللبنانيين. ويتابع سالم « واذا بكميل شمعون بين ليلة وضحاها يجتذب الى صفه جميع نواب بيروت وعددا لا يستهان به من نواب الشمال وتدخل السفير البريطاني.

وللحكاية تفصيل اذ اجتمع السفير البريطانى فى بيروت تشابمان اندروز مع ميشال شيحا واقنعه بحسنات اقناع النواب الدستوريين بتأييد شمعون وزيادة فى الحرص اعطاه نص عبارة « الاستاذ كميل نمر شمعون » ليقلنها بدوره الى شارل حلو موسى فريج وموسيس دركالوستيان

و... نجح البريطانيون وكميل شمعون بفضل « المفتاح » او العبارة التى اختارها مارون عرب مستشار السفارة البريطانية انذاك، ووجد « مفتاح » يتيم يحمل اسم « كميل نمر بوشمعون » نسب الى النائب عبدالله الحاج.

ومع تغير الايام والاشخاص والظروف تغير اللاعبون وصانعو المفاتيح. لكن لبنان لم يتغير فقد نجح الرئيس فؤاد شهاب بمفتاح « امريكى » وهو « حضرة اللواء الامير فؤاد شهاب ». وفاز الرئيس شارل حلو بمفتاح فرنسى نسبيا هو « فخامة الاستاذ شارل حلو » وتكر سبحة المفاتيح فأى مفتاح يمكنه ان يفتح قصر بعبدا للرئيس العتيد القادم ليخلف امين الجميل ؟ هذا ما ستوضحه الايام القادمة !

هكذا منه الأصل

الانتفاضة تصعد مهاجمة السيارات العسكرية :

المستوطنون حاولوا حرق ٤ شبان الجنود يكسرون سواعد الأطفال !

وكالات الانباء (الارض الفلسطينية المحتلة)

اصيب احد عشر مواطنا فلسطينيا بجروح خلال المصادمات التي وقعت بين الفلسطينيين وقوات العدو الصهيوني في الاراضي المحتلة حيث اصيب ٤ جنود صهاينة وتم حرق عدد من سيارات العدو .

وقالت انباء الارض المحتلة ان المواطنين الفلسطينيين هاجموا بعد منتصف الليلة قبل الماضية مقر الحاكم العسكري في مدينة نابلس واشعلوا النار في اربع سيارات عسكرية كانت تقف بالقرب منه ... حيث قامت قوات الاحتلال اثر ذلك بحملة مداهمة ومطاردة طوال الليل مستخدمة القنابل المضيئة التي صاحبها اطلاق نار كثيف .

وفي قرى برقة وبازاريا وطوباس بمنطقة نابلس حطم المواطنون ثلاث حافلات وسيارة تابعة للمستوطنين الصهاينة وقوات الاحتلال .. وهاجموا مركز شرطة طوباس الذي تحول الى ثكنة عسكرية .

وفي شارع عمر المختار بغزة حطم المواطنون الفلسطينيون سيارة عسكرية اسرائيلية بعد رشقها بالحجارة .. كما حطموا زجاج سيارة عسكرية اخرى على مداخل مدينة رفح بالقطاع .

وفي اطار جرائمها وممارساتها القمعية الوحشية قامت قوات الاحتلال الاسرائيلي بتكسير سواعد عدد من الاطفال تتراوح اعمارهم مابين ١٠ الى ١١ عاما وذلك لدي اقتحامها مدينة نابلس الليلة قبل الماضية .. كما قام عدد من الجنود والمستوطنين الصهاينة . بمحاولة حرق اربعة شبان من قرية بني حارث قضاء رام الله بعد ان احتجزوهم في مكان قريب من القرية وصبوا عليهم الكيروسين .. الا ان شبان القرية تمكنوا من انقاذهم في اللحظات الاخيرة .

واعتقلت قوات الاحتلال اربع سيدات مسنات في بلدة الظاهرية بالخليل بحجة اعدادهن زجاجات حارقة .. وواصلت هذه القوات حصارها لبلدة « اللبن الشرقية » بنابلس لليوم الرابع على التوالي .

ودمرت الجرافات الصهيونية العديد من الاسوار في بلدة عرابه بجنين بحجة اعاقتها حركة الدوريات العسكرية .. في الوقت الذي قامت مجموعات من المستوطنين الصهاينة بقطع الاشجار المثمرة في العديد من مزارع قريتي صفا وبني حارث بمنطقة رام الله .

رهائن امريكيون بالقدس !

من جهة ثانية اكدت مجموعة عربية لحقوق الانسان ان اسرائيل صادرت جوازات مواطنين امريكيين وانها ترفض اعادتها اليهم الى ان « يخضعوا للتحقيق » .

وقالت لجنة التضامن مع فلسطين ومقرها نيويورك في بيان اعلنته ان الامريكيين الخمسة طوقوا من قبل القوات الاسرائيلية يوم الاحد الماضي لدى مراقبتهم لمظاهرة سلمية قامت بها حوالى ٥٠ امرأة فلسطينية في مدينة رام الله بالضفة الغربية المحتلة .

واضافت ان المجموعة كانت في مهمة لحساب لجنة التضامن مع فلسطين .

واشارت اللجنة الى ان المواطنين الامريكيين جولى جاندا وجوريس ويلوكس وبيل بورز وتود ماي وريتشارد يلي احتجزوا وصودرت جوازات سفرهم فورا من قبل الجنود .

واتهم بيان قراه احد المواطنين الامريكيين الخمسة في مؤتمر صحفي عقدوه في القدس وارسلت نسخة الى مكتب وكالة الانباء الكويتية في واشنطن من القدس الحكومة الاسرائيلية بجعلهم رهائن .

وقال البيان انهم شكوا في ان يكون سبب احتجازهم هو مشاهدتهم لاسلوب الجيش الاسرائيلي في مهاجمة النساء الفلسطينيات بقنابل الغاز والرصاص .

واضاف لقد شاهدنا ببالغ الرعب ما حدث مما اصابنا بصدمة شديدة وقبل ان نعرف ما نفعل اتجه الجنود نحونا وطالبونا بتسليم جوازات سفرنا وبما اننا لم نرتكب اي خطأ فاننا نفترض اننا استهدفنا بسبب الوحشية التي شاهدناها فقط .




أخبار سريعة

● تل ابيب: وزير الصناعة الاسرائيلي ارئيل شارون اعلن ان الحكومة الاسرائيلية قررت ايفاد ملحق اقتصادى الى الممثلية الاسرائيلية في وارسو ببولندا.

● اسلام اباد: امريكا اكدت لباكستان في رسالة بعثها رونال ريجان الى الرئيس غلام اسحق خان دعمها الكامل لباكستان.

● كابول : نظام كابول اعترف ان المجاهدين شنوا هجوما بالصواريخ على كابول امس الاول ادى الى مصرع ٦٢ شخصا واصابة ١٤ شخصا من قوات النظام.

● بغداد: الرئيس العراقى صدام حسين استقبل امس رئيس وزراء تونس الهادى البكوش الذى نقل إليه تهانى تونس بالنصر العراقي.

● مدريد: مارجريت تاتشر رئيسة وزراء بريطانيا تبدأ اليوم زيارة لاسبانيا هى الاولى من نوعها لرئيس حكومة بريطانية ويعتقد المراقبون ان الزيارة ستكرس تقاربا تاريخيا بين لندن ومدريد.

● تونس: الرئيس التونسى زين العابدين بن علي تلقى رسالة شفوية من الرئيس الجزائرى الشاذلى بن جديد تتعلق بالتحرك لوحدة المغرب العربى.

● طوكيو: مجلس السفراء العرب فى اليابان عبر عن اعجابه بالكفاح البطولى للشعب الفلسطينى ووجه فى بيان اصدره بذكرى مذابح صبرا وشاتيلا التحية للانتفاضة فى الضفة وغزة.

● الجزائر: الرئيس الشاذلى بن جديد بحث مع صلاح خلف « ابو اياد » تطورات الانتفاضة

● باريس: امير الكويت الشيخ جابر الاحمد يتوقف اليوم فى طريقه الى نيويورك لالقاء كلمة امام الجمعية العامة للامم المتحدة.

عالم ملتهب

الجيش الاحمر اخطأ وزير المالية

● بون : جناح الجيش الاحمر .. المحظور في المانيا الغربية تبنى امس مسئولية محاولة اغتيال وزير الدولة للشئون المالية هانس تايتماير الذي لم يصب باى جرح رغم اطلاق اربعة عيارات عليه



والصورة لوزير المالية ووزير التعاون الاقتصادي في مؤتمر صحفي تحدثا فيه عن حادث زميلهما الثالث تايتماير .

اليابانيون لايحبون الفضاء كثيرا

● اوشينورا : اليابان اطلق بنجاح امس مركبة فضائية اختبارية صغيرة الحجم من قاعدة اوشينورا « جنوب البلاد » بهدف جمع المعطيات الضرورية لبناء مكوك فضائي . الا ان هذا « المكوك الصغير » سقط بعد ذلك في البحر قريبا من نقطة اطلاقه بسبب مشكلة لم يمكن تفسيرها عطلت تشغيل المنطاد الرافع له وفق المصادر نفسها .

ويبلغ طول هذه المركبة غير المأهولة مترين وتزن ١٨٥ كيلوجراما ، وقد صعد بها المنطاد الى ارتفاع عشرين كيلومترا وكان ينتظر ان تصل الى ارتفاع ٨٠ كيلومترا بفضل صاروخ دفع يمكن اشعاله لاسلكيا من مركز اوشينورا .

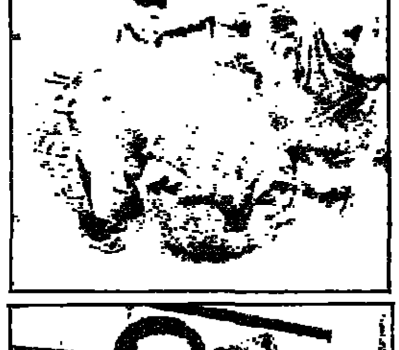
نيران كاليفورنيا اكلت كل شيء

● كاليفورنيا . ١٧ الف هكتار من الغابات و٩ منازل اكلتها النيران في منطقة بولاية كاليفورنيا والصورة لمواطن يقف بين انقاض منزله .



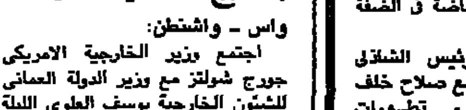
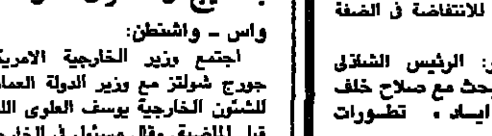
رحلة العودة بعد الفيضان

● دكا : افراد اسرة بنجلاديشية تعد ماتبقى من ممتلكاتها استعدادا للعودة الى منزلها بعد ان انخفضت الفيضانات



هونج كونج : ٩٤ كيلوجراما من الهيروين تقدر قيمتها بحوالي ١٢٨ مليون دولار ضبطتها شرطة هونج كونج في واحدة من اكبر عمليات ضبط المخدرات وكانت معدة للتهريب الى امريكا وفي الصورة مدير مكافحة المخدرات بهونج كونج يعرض عينات من « السموم » التي ضبطوها .



المقاومة تشتبك مع زوارق إسرائيلية قبالة جنوب لبنان

كونا ـ بيروت:

اشتبك مقاتلو القوى الوطنية والاسلامية في جنوب لبنان امس مع زوارق حربية اسرائيلية حاولت الاقتراب من الشاطيء.

وكانت الزوارق الاسرائيلية قد جابت المياه اللبنانية ليلا امتدادا من قبالة نقطة الحدود في رأس الناقورة. وطارد زورقان مراكب صيادى الاسماك الاقتراب من شاطيء الزهراني بين صيدا وصور فتصدى لهما مقاتلو القوى الوطنية والاسلامية.

ودار اشتباك بين الطرفين بالرشاشات الثقيلة والمدفعية المباشرة المتوسطة. وذكر مصدر امني ان احد الزورقين اصيب بقذيفة مباشرة فابتعد الى عرض البحر.

وحلقت طائرات هليوكبتر عسكرية اسرائيلية فوق ساحل الزهراني طول فترة الاشتباك الذى امتد ساعة. وصباح امس شوهدت المروحيات تحلق بشكل دائرى فوق البحر قبالة بلدة الصرفند.

إيران : مساعد رفسنجاني يتولى وزارة الحرس وزير الإعمار شارك في احتلال السفارة الإمريكية

رويتر ـ نيقوسيا:

وافق البرلمان الايراني على تعيين خمسة من ستة وزراء جدد رشحهم رئيس الوزراء مير حسين موسوى وبذلك يبقى منصب وزاري واحد شاغر في مجلس الوزراء الذى يضم ٢٤ وزيرا.

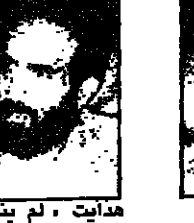

كلنتاري


فوروزيش


شمخاني


زانجينة


نجفى


هدايت « لم ينجح »

وقالت وكالة الانباء الايرانية التي تستقبل نشرتها في نيقوسيا ان من بين الوزراء الخمسة على شمخاني الذي سيحل محل محسن رفيق دوست في منصب وزير الحرس الثوري.

وكان رفيق دوست الذى اتهم بسوء الادارة واحدا من ثلاثة وزراء اعفوا من مناصبهم في الاسبوع الماضي في اقتراع على الثقة في حكومة موسوى.

وقبل ذلك باسبوع كان موسوى محط خلاف مع الرئيس الايراني علي خامنئي وقالت مصادر سياسية ان سببه خلافات بشأن السياسة الاقتصادية حيث قدم موسوى استقالته لكن خميني رفضها.

وقالت الوكالة الايرانية ان شمخاني حصل على تأييد كبير في الاقتراع الذي اجرى امس حيث حصل على ٢٠٢ صوت من بين ٢١٨ صوتا. ولكن النواب رفضوا ما جد هدايت زادة الذي رشحه موسوى لتولى منصب وزير التجارة وهو منصب شاغر منذ فترة طويلة . وقالت الوكالة ان من غير الواضح متى سيرشح شخصا اخر لهذا المنصب. واضافت الوكالة ان الوزارات الاخرى التي شغلت هي وزارة الزراعة التي تولاها عيسى كلنتاري والتعليم محمد على نجفى والاعمار غلام رضا فوروزيش والطاقة بيجان نمدار زانجينة.

وكان علي اكبر هاشمي رفسنجاني القائد العام للقوات المسلحة الايرانية بالانابة كان قد اختار وزير الحرس الثوري الجديد في الاونة الاخيرة كنائب له في مقر القيادة العسكرية.

وقالت الوكالة ان شمخاني ٣٢ عاما كان قد حارب كثائر ضد الشاة قبل الثورة في عام ١٩٧٩ واضافت ان شمخاني قاد خلال الحرب مع العراق وحدات من الحرس الثوري على الجبهات الجنوبية وعين في وقت لاحق نائبا لقائد قوات الحرس الثوري.

وقالت الوكالة ان فوروزيش وزير الاعمار الجديد كان من بين الطلاب الذين احتلوا السفارة الامريكية في طهران في تشرين الثاني نوفمبر ١٩٧٩ واحتجزوا ٥٢ امريكيا كرهائن.

مع تزايد التعذيب والاعدامات السرية :

١٠٠ عضو بالكونجرس يطالبون الأمم المتحدة بالتحقيق في زيادة القتل السياسي بإيران

وكالات الانباء ـ واشنطن ـ فيينا.

حث ١٠٠ عضو في الكونجرس الامريكي الامم المتحدة على التحقيق فيما قالوا انه زيادة كبيرة في عمليات القتل السياسي في ايران في الاونة الاخيرة واعلان نتائج ذلك التحقيق واشار الاعضاء في رسالة وجهوها الى السيد خابيير بيريز دى كويلار الامين العام للامم المتحدة الى زيادة كبيرة في عمليات الاعدام الجماعية.. كما نقلوا في رسالتهم بيانات للمعارضين الايرانيين يتهمون فيها النظام بقتل واعتقال الاف المواطنين في الشهر الاخير.

واضاف اعضاء الكونجرس قولهم نحثكم على ان تفعلوا كل ما بوسعكم لوقف عمليات الاعتقال والاعدام المستمرة وعلى ارسال بعثة الى السجون الايرانية وغرف التعذيب للتحقيق في هذه التقارير التي تكشف عن انتهاكات سافرة لحقوق الانسان ونشر النتائج التي يتم التوصل اليها.

وكانت منظمة العفو الدولية وهي منظمة للدفاع عن حقوق الانسان تتخذ من لندن مقرا لها قد ذكرت في وقت سابق من هذا الشهر انها لا تستطيع ان تحدد عدد حالات الاعدام السياسي الا انها تشعر بقلق عظيم ازاء مايبدو انه زيادة كبيرة لهذه الحالات.

من جهة ثانية ادانت عضوة برلمان اقليم فيينا السابقة رئيسة لجنة الدفاع عن حقوق الانسان في ايران السيدة روزا هاينز ادانت حملة الاعدام والتعذيب والاعتقال الكيفى التى يمارسها النظام الايرانى.

وقالت في مؤتمر صحفي عقدته في فيينا ان المعلومات التي وصلت الى اللجنة تشير الى ان تزايد حملة الاعدام السرية في سجون ايران خلال الاشهر الاخيرة. واضافت ان الاضطهاد وسوء المعاملة والتعذيب في السجون الايرانية ضد المعارضين للنظام وصلت حدا لم يسبق له مثيل. واكدت ان حرس خميني يتشددون عمليات الاضطهاد ضد المعارضين لنظام طهران ودعت وزير الخارجية النمساوى الى التدخل وتقديم احتجاج رسمي ضد عمليات خرق حقوق الانسان في ايران.

كما تحدث عضو لجنة الدفاع عن حقوق الانسان في ايران فعلي فوجا فاشار نقلا عن شهود عيان الى ان حملة اعدام في طهران جرت الاسبوع الماضي حيث تم اعدام خمسة اشخاص من المعارضين للنظام بواسطة الرافعات في احد شوارع طهران.

جماهير غفيرة في رانجون تستمع لمحامين يتحدثون في اجتماع احتجاجي ضد الحكومة وفي الصورة الثانية شباب بورميون يطوفون الشوارع في مظاهرة مضادة للحكومة. « واس ـ ا ب »

الوضع مازال متفجرًا :

جنرال مونغ يعين نفسه رئيسًا لحكومة بورما

وكالات الانباء ـ رانجون:

استمر الوضع متفجرا امس في رانجوان على الرغم من العودة الحذرة للنشاطات بعد يومين من المواجهات العنيفة بين المتظاهرين وقوات الامن.

وذكر شهود ان طلقات متقطعة كانت تسمع في العاصمة ولكنها اقل عددا. وكان هنالك قليل من السكان في الشوارع باستثناء رجال الامن الذين داروا على البيوت بحثا عن الاسلحة الممنوعة.

وكانت المقاومة قد اصبحت اكثر سرية امس فلا اجتماعات شعبية ولا تظاهرات. وبقى الطلاب في الظل والاكثر تصميما الذين تمكنوا من الحصول على اسلحة نارية بعد مهاجمة مراكز الشرطة كانوا يقومون بعمليات تراشق بالرصاص وهم مختبئون عند زوايا الشوارع بحثا عن هدف.

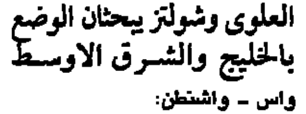
وقامت دوريات عسكرية بعمليات تنظيف للشوارع الرئيسية من الحواجز والاشجار المقطوعة في حين بقيت الشوارع الثانوية مغلقة بالحواجز وقد تلقت قوات الامن اوامر باطلاق النار مباشرة على اى شخص يحاول اقامة حاجز وكان المتظاهرون ينتشرون جماعات صغيرة لاعادة اقامة الحواجز فور ازالتها من قبل الجيش.

واعلنت اذاعة رانجون ان الجنرال ساو مونغ الذى استولى على السلطة الاحد الماضى في رانغون عين امس رئيسا للوزراء في الحكومة التى شكلها امس الاول.

واضافت الاذاعة ان الوزراء التسعة الذين عينهم اختاروه لتولى هذا المنصب. ويذكر ان كل اعضاء الحكومة تقريبا ينتمون الى المجلس العسكري الذى تم تشكيله بعد الانقلاب العسكري الاحد الماضي.

ويتولى الجنرال مونغ ٥٩ سنة وزارتى الدفاع والخارجية فى الحكومة

ويعتبر ساوموتغ من المقربين للجنرال ني وين الذى حكم بورما لمدة ٢٦ عاما قبل ان يستقيل في الثالث والعشرين يوليو الماضي. وكان وزيرا للدفاع في الحكومة المدنية التى شكلها موتغ موتغ واطيح بها الاحد الماضي.



العلوى وشولتز يبحثان الوضع بالخليج والشرق الاوسط

واس ـ واشنطن:

اجتمع وزير الخارجية الامريكى جورج شولتز مع وزير الدولة العمانى للشئون الخارجية يوسف العلوى الليلة قبل الماضية. وقال مسئول فى الخارجية الامريكية ان العلوى وشولتز ناقشا عملية السلام فى الشرق الاوسط ومفاوضات السلام بين العراق وايران والتى تشرف عليها الامم المتحدة الى جانب العلاقات الثنائية بين سلطنة عمان والولايات المتحدة.

بدون طلب التنفيذ :

تونس : المحكمة تخفف الحكم على مورو والأمن الاتجاه الإسلامي

وكالات الانباء « تونس » :

حكمت محكمة الاستئناف التونسية بالسجن لمدة خمس سنوات على اثنى عشر عضوا في حركة الاتجاه الاسلامي « اكبر الحركات الاصولية في تونس » كانوا طلبوا استئناف محاكمتهم .

واحتفظت المحكمة التي انعقدت امس الاول بتهمة الانتماء الى جمعية غير مشروعة ضد المتهمين الاثنى عشر وبينهم الامين العام لحركة الاتجاه الاسلامي الشيخ عبدالفتاح مورو وحمادي جبالي الناطق باسم الحركة .

واعرب احد المحامين عن « دهشته » لهذا الحكم « الصارم » ولكنه ذكر لوكالة فرانس برس ان المحكمة لم تطلب مع ذلك تنفيذه في حين ان تنفيذ مثل هذه الاحكام يتم عادة فور صدورها .

وحسب المراقبين فانه ليس من المستبعد ان يستعمل الرئيس التونسي زين العابدين بن علي حقه في العفو عن بعض المتهمين على الاقل كما سبق ان فعل باصداره عفوا عن مئات من اعضاء هذه الحركة بينهم رئيسها راشد الغنوشي الذي حكم عليه قبل سنة بالاشغال الشاقة المؤبدة من قبل محكمة امن الدولة وهي محكمة استثنائية الغيت الان .

خبراء فضاء أوروبيين :

القمر الإسرائيلي مخصص للتجسس الدول العربية مدعوة لتضييق الفجوة التقنية

عكاظ ـ وكالات الانباء « عواصم عربية » :

اجمعت عدة دوائر سياسية واوساط صحفية واعلامية عربية على ان انطلاق القمر الصناعي الاسرائيلي « اوفيك ـ ١ » في الفضاء يشكل تحديا كبيرا يواجه الامة العربية لانه سيتجسس على الدول العربية وان المطلوب لمواجهته هو اطلاق قمر صناعي عربي عسكري وتهيئة الظروف الملائمة ليتمكن العلماء والمبدعون العرب من الارتقاء الى مستوى التحدى التقني والعسكري والحضاري .

وطالب وزير الحربية المصري الاسبق محمد فوزي العرب باطلاق قمرهم الصناعي العسكري لانهم غير قادرين على اسقاط القمر الاسرائيلي وبالتالي سيصاب ميزان القوى بين الطرفين بمزيد من الاختلال لصالح اسرائيل .

واعتبرت ليبيا القمر الاسرائيلي تهديدا للامن العربي فيما نقلت رويتر عن خبراء فضاء أوروبيين غربيين طلبوا عدم ذكر اسمائهم ان القمر الصناعي الاسرائيلي هو قمر استطلاعي ستكون مهمته الاساسية التجسس على العالم العربي من المحيط الى الخليج حيث انه مصمم بحيث يكون على ارتفاع منخفض فوق الدول العربية خلال دورانه حول الارض الذي يستغرق ساعة ونصف الساعة لكل دورة وقالوا ان تكاليف البرنامج الفضائي الاسرائيلي ربما قاربت مليار دولار .

وصرح كامل ابوجابر استاذ العلوم السياسية في جامعة الاردن ان اطلاق القمر الصناعي له آثار خطيرة على امن المنطقة من باكستان الى المغرب .

وقال ابوجابر لوكالة رويتر « انه يبين ان الاسرائيليين ماعادوا يعتمدون اعتمادا كاملا على الولايات المتحدة في الحصول على معلومات الاستخبارات » .

واضاف انه يأمل ان يقنع هذا الحدث الدول العربية بمحاولة تضييق الفجوة التقنية بينها وبين اسرائيل .

المطلوب عربيا

وقالت صحيفة الخليج التي تصدر في الشارقة بدولة الامارات العربية المتحدة « ماذا يمكن ان نقول عن قمر صناعي للتجسس يجوب فضاء الوطن العربي .. بدون اذن او خوف من مقاومة » .

وتساءلت الصحيفة بقولها « وماذا يمكن ان نقول بعد ان اصبح عدو امتنا ووجودنا قادرا على مراقبة مكالماتنا الهاتفية وغرف نومنا ومتابعة تحركات النمل ناهيك عن تحركات الدبابات والجيوش العربية » .

وقالت الصحيفة ان العرب لم يستغلوا امكاناتهم الاقتصادية الهائلة واضافت قولها « ان من بين امتنا العربية الاف العلماء المبدعين وهم قادرون على الوصول الى مشارف القرن الحادي والعشرين لكنهم ممنوعون من الابداع مطاردون في اوطانهم لايجدون رعاية ولا اهتماما ومن يصمد منهم في وطنه يظل يعاني الفاقة يلاحقه خطر انقطاع لقمة العيش وان التقدم العلمي رهن بتوفر الحرية والديمقراطية وباحترام ادمية الانسان وبتوفر العدالة الاجتماعية ورهن باحترام حقوق الانسان وادميته وكم يتوفر في وطننا العربي من هذه الشروط حتى نحلم بقمر صناعي عربي » .

اما عبدالقادر زعيري مدير عام المؤسسة العربية للاتصالات الفضائية التابعة لجامعة الدول العربية « عربسات » فقد حاول ان يقلل من اهمية القمر الصناعي الاسرائيلي وقال زعيري في تصريح لصحيفة « القبس الكويتية » انه قمر تجريبي لايتعدى عمره الشهر الواحد وان القمر الفعلي سيطلق خلال السنوات الثلاث القادمة .

وحول امكانية التشويش على القمر الاسرائيلي اكد زعيري امكانية التشويش عليه من قبل القمر الصناعي العربي « عربسات » مشيرا في هذا الصدد الى ضرورة معرفة مدار القمر الاسرائيلي ومكوناته وذبذباته التي يعمل بها ليتم التشويش عليه وان المؤسسة العربية للاتصالات تسعى للكشف عن اية معلومات حوله .

مع الفجر

عبدالله عمر خياط

●● تحديد أعداد الحجاج في العام الماضي .. والى سنوات قليلة في المستقبل لم يكن لعجز في امكانات المملكة .. او قدراتها على خدمة الحجاج .

فالمملكة تجند كافة امكاناتها .. وترصد اكبر الاعتمادات لتسهيل الحج وتيسير سبله لضيوف بيت الله الحرام .. وماضي من السنين خير دليل على ذلك .

ولكن قيام الشركة الاهلية بتنفيذ مشاريع الاسكان للحجاج .. وقيام مشروع التوسعة للمسجد الحرام حاليا .. هما الدافع لقرار الدول الاسلامية في عمان الخاص بتحديد نسب حجاجها بما يتناسب والمساحة المتاحة .

وفي ختام كلمة خادم الحرمين الشريفين بمناسبة وضع حجر الاساس لمشروع التوسعة الجديدة للمسجد الحرام قال حفظه الله :

« لايفوتني في هذه المناسبة ان اشكر جميع الدول الاسلامية التي انعقد مؤتمر وزراء خارجيتها في عمان خلال شهر شعبان الماضي واستوعبت موقف المملكة السعودية وأبدت اهتمامها بالنسبة لما يجب أن يؤدى للاسلام والمسلمين ومن أهم ذلك ماتقرر بالنسبة لتحديد نسب الحجاج لسنوات قليلة حتى تتمكن الشركات الاهلية من تنفيذ مشروعاتها لخدمة الحجيج حتى تستوعب مكة المكرمة اكبر عدد من حجاج بيت الله الحرام .

ويوضح خادم الحرمين الشريفين موقف المملكة من قرار تحديد نسب الحجاج فيقول :

« ان المملكة لم تتعمد أن تسيء الى احد .. كما أن اتخاذ القرار لم يقصد الاساءة لأي دولة اسلامية أو لأي مسلم .. بل ربما تحملنا الشيء الكثير في سبيل راحة المسلمين والقادمين لبيت الله ومسجد نبيه ولاشك أن هذا واجب من أهم الواجبات » .

ويوضح خادم الحرمين الشريفين اهتمام المملكة حكومة وشعبا بالعمل المشترك لخدمة ضيوف البيت العتيق فيقول :

« كما أن مساهمة المواطن السعودي في مثل هذه الانجازات سواء المساهمين في هذه الشركات الكبيرة أو من سوف يساهمون في المستقبل دليل على أن شعب المملكة العربية السعودية شعب أنعم الله عليه بأن جعله الله في خدمة الاسلام والمسلمين وخدمة الاماكن المقدسة » .

هذه الكلمات المضيئة .. في حديث خادم الحرمين الشريفين دعوة لكل مقتدر من ابناء المملكة على الاسهام في المشاريع التي تساعد على تطوير اوضاع المدن وفي مقدمتها مكة المكرمة والمدينة المنورة .

●● ولئن قامت في مكة المكرمة .. شركة واحدة للانشاء والتعمير .. فان مجالات العمل .. والاعمار في البلد الحرام تستوعب نشاط اكثر من شركة .. ولكثر من مؤسسة للتعاون جميعها في سرعة تنفيذ ماتحتاج اليه مكة من مشاريع اهلية في مجال الاعمار . وقيام المباني السكنية والأسواق التجارية .. وفي مثل هذه المجالات الخيرة فليتنافس المتنافسون .

رأي عكاظ

« صدمة » القمر الاسرائيلي والصحو الممكن

لان الصراحة تكون جارحة احيانا فانها كثيرا ما تختفي في الحوار العربي وفي لقاءات العمل العربي المشترك .. ولان التخلف والتبعية قيدان ثقيلان يراد لامتنا ان تظل اسيرة لهما فان ارادة التقدم والتحرر متراجعة .

لماذا يثير اطلاق اسرائيل لقمرها الصناعي التجسسي كل هذه الشجون في الوطن العربي من اقصاه الى اقصاه ؟ ولماذا يجمع الحس السياسي والصحفي والشعبي العربي على ان التحدي يزداد كبرا وصعوبة وتعقيدا ؟ ! ولماذا يظل منهج واسلوب العمل العربي هو ردة الفعل فقط والتفرج وانتظار افعال الاخرين ؟ ! ولماذا يجيء الفعل العربي ـ ان جاء ـ متأخرا ؟ !

الا يعرف الكل في الوطن العربي منذ سنوات طويلة ان اسرائيل تعد وتمهد وتحضر وتعمل وتبحث لتصل الى اطلاق قمرها الصناعي الخاص ؟ ! فاذا كان ذلك معروفا فلماذا تأخر التحرك العربي المواجه ؟ !

وليس مقبولا على الاطلاق ان يدعي اي احد كان بأن « الانجاز » الاسرائيلي ليس مهما وغير مقبول ايضا ان يقلل احد من خطورة التحدي الذي يجدد اطلالته علينا هذه المرة على هيئة القمر الصناعي الاسرائيلي حتى لو كان مسروقا او ممنوحا تكنولوجيا من امريكا او غيرها .

فمن المهم جدا في ان تكون المعطيات الموضوعية فقط دون احلام وأمان وامال ـ هي وحدها الحكم عند التعامل مع القضايا الصغيرة والكبيرة على السواء .

وفي مسائل حياة الشعوب ومصائرها فإن منتهى الجدية والعملية والصراحة مع الذات هي التي ينبغي ان يعتد بها وان يرجع اليها .. اما الكلام المعسول والانجازات المزيفة والاماني الخادعة والمشاريع الوهمية والدراسات السفسطائية فهذه لاتقيم اودا ولاتطعم جائعا ولاتصنع تقدما ولاتفيد حياة ولاتنفع انسانا ولاتشيد مجدا لاحد .

قد يقول قائل بان الامر ليس بهذه الدرجة من السواد والسوء فنوافق جزئيا ونعترف بأن ثمة ارادة وثمة عملا نحو اللحاق العربي بركب التقدم العلمي .. الا ان الحقائق لاتقبل القسمة ولذا فلابد من ان نعترف ايضا ان الطريق مازال طويلا جدا وان السير عليه مازال بطيئا ومحدودا جدا ودون الامكانيات المتاحة والقدرات المتوفرة ولابد من الاعتراف ايضا بأن التقصير وارد بدون ان نحاول التراشق بالاتهامات لتصب كلها في النهاية على مشجب الاعداء والمؤامرة كالعادة .

نعم ان الاعداء يعملون ويتحركون ونعم ان الاعداء يتآمرون ويخططون لكن اين العمل والتحرك المضاد .. واين التخطيط المضاد والسعي باخلاص الى امتلاك المصير .

ان شراء « التكنولوجيا » ايا كان شكلها .. ابرة او سيارة او طائرة او قمرا صناعيا لايتيح للمشتري « الامكانيات » التي تتاح امامه لو كان مالكا اصليا لهذه التكنولوجيا .. لو كان قادرا على صناعتها .. لو كان اصيلا فيها لادخيلا عليها ..

وكل هذا ممكن وليس بمعجز الا انه يحتاج الظروف والشروط الموضوعية الملائمة التي تجعلنا قادرين على التفوق او على الاقل التساوي مع الامم الاخرى وخاصة مع العدو الاسرائيلي الذي لايختلف اثنان على ان الفجوة التقنية بين العرب وبينه تزداد بونا واتساعا لصالحه .. كما ان الاختلال الاستراتيجي يزداد ولصالح اسرائيل ايضا .

ترى الا يحق للمواطن العربي ان يسأل عن مئات الجامعات والمؤسسات البحثية والعلمية العربية التي تقوم منذ عشرات السنين بتخريج مئات الالاف وتضع الدراسات والابحاث .. الا يحق للمواطن ان يسأل عما انجزته هذه المؤسسات وليس عما اشترته او اقتنته ؟

نعرف هنا ايضا امثلة معدودة تدل على الامكانية الا ان حجم وقدرات الامة العربية اكبر بكثير من ان يكون عطاؤها فقط امثلة محدودة متواضعة بينما نرى اسرائيل .. بل وحتى دولا صغيرة في ارجاء العالم تتفوق على العرب وتنتج وتتقدم وتقفز خطوات وخطوات .

ان انضمام اسرائيل الى سبعة منتجين اخرين للاقمار الصناعية « امريكا ـ فرنسا ـ بريطانيا ـ الاتحاد السوفيتي ـ الهند ـ الصين اليابان » ليس بالامر الهين ولا البسيط وماتامله ونرجوه من القادرين ان لايكون التعامل مع هذه القضية متحصرا في ردات الفعل الاعلامية والانفعالية نطمع ان نجد ترجمة للامال والاقوال على شكل برامج وخطط تنتج وتثمر دون ان يتضخم اسمها اعلاميا ووظيفيا ودون ان تمتص ميزانيات هائلة تضيع في الهواء حتى ولو اقتضى الامر عمل سنوات من الجهد والبحث والنشاط والثبات .

لعل الشعور بالصدمة الحقيقية مع انطلاق القمر الصناعي الاسرائيلي راصدا جيوش وشعوب العرب .. لعل هذا الشعور يدفع بالامة ايجابيا لان تصحو من سباتها ورقادها لئلا تظل عرضة لصدمات اخرى ممكنة قادمة .

مجرد حوار

بقلم د . أحمد سعيد درباس

شافيت ورافائيل !

للمتابعين عام ١٩٨٣ م يشكل بداية تفكير الكيان الصهيوني في اقتحام الفضاء مبلورا بذلك فكرة الاستقلال الفضائي عن الولايات المتحدة التي طالما اعتمدت عليها اسرائيل مخابراتيا كي تضمن تزويدها بما تحتاج من معلومات ـ ولكن بقدر ياموسى ـ عن الوطن العربي من الماء الى الماء ، الا ان سلطات العدو لم تكن مقتنعة بكم او نوع المعلومات التي كانت تصلها .. زاعمة ان مفاجأة العرب في حرب اكتوبر عام ١٩٧٣ م هي بسبب شح المعلومات !

وبعد ان وضعت تلك الحرب اوزارها واسرائيل تبذل قصارى جهدها لاقناع انكل سام باهمية بل وضرورة ربط شبكة الاقمار الاصطناعية الامريكية بمحطات الاستقبال الاسرائيلية الارضية ، على الاقل من باب التعاون الاستراتيجي !

لكن لم يوافق انكل سام .. مما حدا باسرائيل الى التفكير الجدي في ضرورة الاستقلال الفضائي عن أمريكا والاعتماد على قدراتها الذاتية . فجاء تأسيس وكالة الفضاء الاسرائيلية في العام ١٩٨٣ م كي تحقق الاستقلال المنشود وبديء في انتاج مذنب اصطناعي ـ شافيت بالعبريه ـ بتمويل من مؤسسة الفضاء الاسرائيلية وتولى عملية البناء ـ رافائيل اكبر صانعي الصواريخ في اسرائيل مشاركة مع المصانع العسكرية لانتاج الطائرات ..

المذنب الاصطناعي أطلق بصفة تجريبية الى الفضاء بصاروخ اسرائيلي مسافته ٩٠٠ ميل بحري وبذلك تلج اسرائيل الفضاء كي تصبح الدولة الثامنه في امكانية وضع المذنبات الاصطناعية في مدار حول الارض بعد كل من الاتحاد السوفيتي ، الولايات المتحدة الأمريكية ، فرنسا ، اليابان ، الصين ، بريطانيا ، الهند .

ونحن في العالمين العربي والاسلامي يتوجب علينا الاستعداد والتحصن ضد مخططات اسرائيل الفضائية .. !

فاسرائيل إيذن يهدد جسد الأمة ولقد اوردت مجلة تايم الأمريكية EMIT في الاسبوع الثاني من شهر اب ١٩٨٨ تقريرا مفصلا عن برنامج الفضاء الاسرائيلي خلص إلى ان الهدف من القمر الاصطناعي الاسرائيلي هو مراقبة الدول العربية بعد انتهاء حرب الخليج خاصة بعد تسلح الكويت وحصول المملكة على صواريخ متوسطة المدى !!

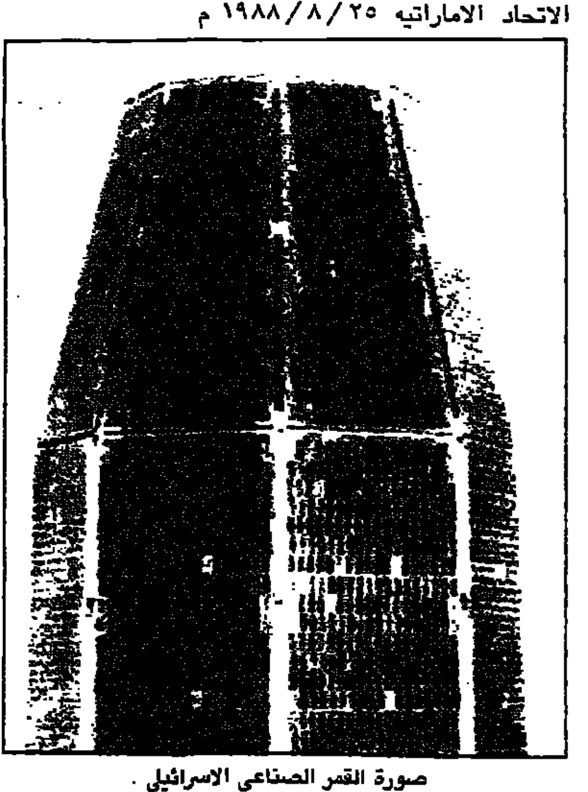
■ وهج الحوار : (التجاهل لايلغي حقائق الواقع) .

الدوس هوكلى

(كاتب انجليزي ١٨٩٤ ـ ١٩٦٣ م)

هامش :

● راجع مجلة تايم الاسبوع الثاني آب ٨٨ م وجريدة الاتحاد الاماراتيه ٢٥ / ٨ / ١٩٨٨ م



صورة القمر الصناعي الاسرائيلي .

أيام وليالي

بقلم : فوزية الجارالله

لم تكن تتصور في يوم من الأيام بأن الانسان يمكن أن يكون بمثل هذا التعقيد الهائل الذي لايمكن لأي كان حل رموزه وتحليل سلوكياته بصورة تقف امامها نظريات علم النفس عاجزة ضعيفة تندثر تحت طوفان هذه التناقضات التي لابداية لها ولانهاية ولامنفذ يمكن الدخول منه اليها لاكتشافها ولملمة اطرافها للوصول الى حالة اكثر تناسقا .

الدمية !

كانت ولازالت شغوفة بنظريات علم النفس والغوص في أعماق الانسان باندفاع صلب وصبر لاينفد .

كانت تؤمن دائما بأن الانسان مهما بلغت مواضع الخلل فيه فانه من الممكن اصلاحه ومن السهولة التعامل معه .

تتذكر تلك الفكرة التي احتلتها زمنا فتتساءل بينها وبين ذاتها هل بلغت الثقة بنفسها الى درجة تكاد توصلها الى الغرور ! وهل استطاعت فعلا أن تحقق شيئا خلال المدة التي قضتها في تدريس مادة علم النفس على المستوى الجامعي وفي قضاء معظم وقتها في الأبحاث وفي الدراسات المختلفة .. هل امكنها فعلا حل بعض المشاكل التي اعترضتها واعادة بعض المرضى الى طبيعتهم أم انها كانت تتوهم ذلك .. أوحت لهم بشفائهم أو انهم أوهموها هم .

انها دوامة لاتنتهي .. شبكة من الخيوط تقيدها فلا تستطيع أن تصل الى نتيجة واضحة ثابتة .

لم تكن بمثل هذا الضياع حتى اصبحت هي طرفا في مشكلة وشعرت بعجزها وضياعها .. أحقا يستطيع الانسان حل مشاكل الاخرين مهما بلغ تعقدها ويقف عاجزا عن حل مشكلته مهما حاول محاصرتها والنفاذ منها بشتى الطرق .. نعم مذ عاشت معه وهي في حالة يرثى لها من التيه والضياع .. مدة من الزمن مضت كومض البرق ..

هي فترة الخطوبة لم تظهر منه أي بادرة توحي بأنه شخص تستحيل الحياة معه وتتوقف المباهج عند رأسه .. وتتغير معالم الأفراح عند كلماته !

شخص يحيل الحياة الى لون قاتم كريه ولاتنفع معه كل محاولات انتشاله من تصوراته القاتمة ودوائر التهيؤات التي يغرق فيها .. شخص يحيل اللحظات الى جحيم متواصل ..

كانت ولازالت تؤمن منتهى الايمان بأن المرأة يتوقف عليها جانب كبير من نجاح الحياة الزوجية لأنها الأرض ولأنها نهر الحب والحنان الذي لاينضب ولأنها أم الحياة كما قال عنها ميخائيل نعيمة .. ولكن معه تتحول انهارها الى قطرات ضئيلة تهبط في صحراء عانت مئات السنين من الجفاف والقفر وافتقدت رائحة الارتواء الى الدرجة التي اعتادت فيه على جفافها ونسيت الارتواء ولم تعد تتقبل قطرات الندى أو اللمسات الرقيقة ..

باتت تعطي وكأنما تسكب عطاءها في كف مثقوبة لاتشعر بما ينحدر اليها ..

تبدت لها بعض المواقف الغريبة احتملتها على مضض .. حاولت تجاوزها وأذابتها في داخلها رغبة منها في المحافظة على هذا الرباط الذي تقدسه وتجله كثيرا والذي تغلق عليه جفنيها كنور عينيها .. والتي تؤمن تماما بعيدا عن الاحلام بأنها لو فقدت نورهما فلن يبلغ حزنها قدر حزنها لو فقدت هذا الشيء الرائع الذي تخشى عليه كل نسمة هواء تجهلها صباحية كانت أو مسائية .. أيام سوداء لازالت تذكرها فتندم على ذلك الزمن الذي تسرب من بين أصابعها وماهي الا لحظات حتى يتلاشى وخز الندم ويبقى فرح الخروج من هذا المعتقل الشائك .

في كل ليلة تحاول محاسبة نفسها مرة واثنتين وألفا .. تستعرض كافة سلوكياتها بينها وبين ذاتها وبينها وبينه .. تحاول أن تبحث فيها عن خطأ منها أو تقصير فلا تجد .. وتكاد تجن .. وتحمل أسئلتها اليه فلا يجيب لأنه لااجابة لديه !!

نسيت عملها .. أبحاثها .. منحت نفسها اجازة طويلة للتفرغ له ومحاولة البحث عن سر تعاسته وتعاستها معه .. فلا تجد !

نسيت ابحاثها .. نجاحاتها .. تفوقها وباتت تبحث عن هذا الشيء العزيز الذي تخشى عليه أن ينكسر ويتلاشى .. تحولت من استاذة استشارية في علم النفس يشهد لها المجتمع بالنجاح الى امرأة تعيسة تدور حول ذاتها منذ ساعات الصباح الأولى حتى تسكن الاصوات وتستسلم آخر الاجفان للنوم تقضي هذه الساعات بأكملها في محاولات يائسة للبحث عن رضاه الذي أصبح اشبه بعاشر المستحيلات .

حتى جاء ذلك اليوم الذي بلغت فيه الأمور حداً لاترضاه على نفسها حداً يتوقف فيه كل تفكير .. حداً تشد به قبضة يدها على قلبها لهول الفاجعة .. يوم بدأ يعاملها كالدمية !!

يغير رأيه الذي كان بالأمس أو البارحة أو منذ أسبوع بسرعة مفاجئة عجيبة .. دونما سبب معقول .. يغضب منها دونما سبب .. يتحدث بما لايتفق والمنطق ويريدها أن تهز رأسها ايجاباً .

اذهبي .. تعالي .. ارتدي هذا الثوب .. لاترتدي هذا الحذاء .. اسدلي خصلات شعرك على كتفيك ..! ارفعي خصلات شعرك لاأحب أن أراها متناثرة !

يحب صنفا من الطعام يطالبها باعداده وحين يحضر الطعام أمامه يقذف به جانبا بحجة أنه لايرغبه البته !!

وزاد الأمر فوق كل حد وزاده اكثر صمتها الذي ربما فسره هو برؤية سطحية خاطئة !

لم يكن صمتها خضوعاً ورضا .. بل كان ذهولا وسخطا بلغ حداً لاتستطيع التعبير عنه بالكلمات المجردة .

حتى كان القرار الذي تمخض بعد طول عذاب .. وكتبت اليه هذه الكلمات على ورقة صغيرة فوق أقرب طاولة ..

أيها الغريب .. الانسانة التي حاولت تحويلها الى دمية تستميحك عذراً .. لقد قررت الانفلات من خيوطها التي تلتف حول أصابعك فرارا بما تبقى من قوتها وصبرها .. أعترف لك بأن انسانيتي تأبى على أن أمارس دور الدمية .. في يوم من الايام بنيت قصرا وشيدت قلعة صغيرة ملونة وسكبت فيها شيئا من الحب واسميتها مملكتي الصغيرة ..

خذ القصر وأصعد القلعة ولتكن وحدك السيد المطاع من قبل جدران مملكتنا التي كانت .. خذ ماتشاء من روائع المقتنيات ولاتنس خيوطك التي قيدتني طويلا ولكن دع لي انسانيتي !!

وأغلقت الباب ودوت آهة مجهولة صامتة كأنما سمعتها تهاوت خلف الباب .. ولم تتجاوز العتبة !

همس النجوم

حامد عباس

●● رغم انحسار الطفرة الا ان سوق الخدم والسائقين لم تزل منتعشة ، وهناك من يتعامل معها كما يتعامل مع الماشية للاسف ، رغم الفرق الواضح بين الحيوان والانسان .. ؟ !

الخدم بشر دفعتهم ظروفهم القاسية لطلب الرزق من اي مكان ، اي هم يرحلون ويتغربون سعيا الى رزق شريف يسد احتياجاتهم الاساسية ، ويؤمن لهم ولابنائهم مستقبلا يضمن الحد الادنى من العيش ، وهم بهذا جديرون بالاحترام لانهم يعملون عملا شريفا لأغراض اكثر شرفا .. ؟ !

هناك بالتأكيد استثناءات لكن الاغلب الاعم هم من تدفعهم ظروفهم للسعي بحثا عن الرزق الشريف والمعاملة العادلة

وكما قلت فهناك للاسف من يتعامل مع خدمه باسلوب غير انساني ، ولا يفرق بين ابن ادم كرمه الله .. وبين ماشية ترعى في الشوارع ، وان كان ديننا الاسلامي دعا الى المعاملة الحسنة حتى للحيوانات ، لكن بعض البشر يتناسون كل هذا ويعملون على تجريد من يعمل لديهم من كل صفات الآدمية لدرجة تثير الاشمئزاز والقرف .. ؟ !

بعض مكاتب الاستقدام تعامل الخدم والسائقين كقطيع الماشية ، ترحلهم وتعاملهم في شحنات ، لافرق مثلها مثل الشحنات الاسترالية او النيوزلندية .. ؟ !

وهناك بشر يحبسونهم ويضيقون عليهم وكأنهم حشرات ينبغي التطهر والخلاص منها دون ادنى اهتمام باحاسيسهم ومشاعرهم الخاصة .. ؟ !

هل تتصورون ان هناك شقيقات يعملن عند اسر في مدينة واحدة لايعرفن عن بعضهن اي شيء ، فما بالكم باللقاء او الاتصال الهاتفي على الاقل ، وهو ما يدفع بكل تأكيد إلى البحث عن طرق في الظلام للحصول على مايردنه مثلا من وراء ظهور الاسر اللائي يعملن بها .. ؟ !

وهل تتصورون ان هناك خدما وسائقين تمضي الشهور تلو الشهور دون ان يستلموا شيئا من رواتبهم ومستحقاتهم ، كالماشية تماما يأكلون فقط ، وكأن لاالتزامات وراءهم في بلدانهم ، او انهم تغربوا ليأكلوا هم ما يسد الرمق ، ويعيش الابناء والآباء والامهات في المسقط جياعا ينتظرون .. ؟ !

لااعتقد ان هناك وسيلة يمكن ان تنصف هؤلاء واولئك من معاملات ، مثل ماذكرت ، الا الضمير ، والا التذكر بان الله جل وعلا مطلع ويحاسب كل مخطيء على خطئه ، وكل مذنب على ذنبه ..؟ !

وكما قال سبحانه وتعالى : « .. ولو كنت فظا غليظ القلب لانفضوا من حولك .. » .. (آل عمران ١٥٩) .

باتجاه السطر

عبده خال

القوى المعطلة !!

ان اي نص قانوني وضع ـ بالضرورة ـ من أجل خدمة المصلحة العامة وحين لايتحقق هذا الشرط يصبح من الحتمية الغاؤه لكي لايكون عبئا على المجتمع .

وغالبا ما تأتي النصوص القانونية نصوصا جامدة لاروح فيها وغير مكترثة بالظروف الانسانية فأي تخط لنصوصها يوجب توقيع العقوبه دون تمحيص الاسباب والمسببات او الاثر الواقع على المخالف .

وهناك الكثير من النصوص القانونيه التي اثبتت فشلها الذريع في معالجة بعض المشاكل الانسانية مما حدا بالمشرع ان يلغيها ويستبدلها بقوانين اكثر ملاءمة وتمشيا مع المصلحة العامة .

والقانون الالهي وضع القاعدة الاساسية للعلاقات الانسانية على اساس « لاضرر ولا ضرار » كما ان السلف الصالح في احكامه كان متجاوزا عن بعض الاخطاء الطفيفة كي لايقع المسلم في الاخطاء الفادحة .. ولكي يدفع الانسان الى افق آخر من التسامح وتجاوز العثرات .

والملاحظ ان قانون « السوابق » السائد بيننا يدفع بالكثير الى الهاوية .. ذلك القانون الذي يترصد بالمخطيء ويتابعه في كل امور حياته حتى يعود به الى السجن .

فالذي اخطأ وعوقب « بالسجن » وقضى فترة عقوبته يخرج وفي نيته ان يغير مسار حياته . هذا « الخارج » يستقبله المجتمع بالرفض ودفعه الى العزلة وتحريضه الى العودة الى السجن ليصبح سكنه الخاص .

كما ان قانون « السوابق » يتابع هذا « الخارج » في جميع الاعمال التي يطرقها بلافتة كبيرة « له سابقه » لتأتيه الاجابة من كل مكان « عذرا » لديك « سابقة » ويظل يهيم في جميع الاتجاهات مطالبا بحق العيش الكريم وحين يجد ان جميع الابواب موصدة امامه بقفل هذا القانون الصارم يتجه الى السجن « مع سبق الاصرار والترصد » .

ونحن بهذا القانون نقدمه « هدية » للضياع ونخسر عضوا تلو العضو الاخر كان بامكاننا استثماره وتسخيره من اجل خدمة نفسه وخدمة مجتمعه .

فخريجو السجون قوى انتاجية مهدره بسبب هذا القانون .. فلو استطعنا اعدادهم مهنيا واستصلاحهم وبعثهم من جديد في المجتمع لاستطعنا ان نستفيد من هذه القوى الانتاجية المعطله بدلا من دفعهم الى مداومة زيارة السجن والمكوث فيه بحجة حماية المجتمع منهم او تأديبهم .

فتأديب بقطع رزق « صاحب السوابق » يؤدي بنا الى خلق مشاكل اجتماعية لاحصر لها بما في ذلك من تربية نوازع الشر في عقلية هذا « الخريج » وتحريضه على رفض مجتمعه بكل اشكاله والانغماس في « دروب الشر » .

الا ترون بأن هذا القانون بحاجة الى مراجعة ؟ !

هكذا منه الأصل

العلماء يجمعون على المصلحة :

التصوير ليس حراماً

صور الشباب المسلم وحفظة القرآن في المسجد مباحة

□ ابن عثيمين: كل تصوير تقتضيه المصلحة جائز

□ البسام : الصور التي تجسد قدرة الله وقيم الإسلام لابأس بها

□ د . ابن حميد : ليس كل المصورين ملعونين .. والصور التي تخدم الدعوة مباحة

□ البليهي : لايمنع تصوير الشباب المسلم وحفظة القرآن

□ الفيفي : تصوير الشباب ومعالم النهضة الاسلامية مباح

□ د . المطيري : التصوير داخل المسجد لخدمة الدين لا إثم فيه

□ العقلا : حديث اللعن يخص مصوري الاصنام وناحتيها

تغطية : جمال بنون ـ مكة المكرمة
احمد مكي ـ القصيم
زياد غنيم ـ جدة
عبدالعزيز بالي ـ المدينة المنورة

في اروقة احد مساجد جدة وقف مصور « عكاظ » يلتقط بعض الصور للاطفال المنتظمين في حلقة تحفيظ القرآن الكريم .. أحد الاخوة يبدي اعتراضه باسلوب هادىء على التصوير .. يتضامن معه آخر .. ويأتي إمام المسجد ليؤكد أن التقاط ونشر صور براعم الايمان وحفظة القرآن الكريم على الخصوص مباحة وأن الصور الفوتغرافية بصفة عامة إذا حسن الغرض منها لاشيء فيها ..

هذا الحوار الهادىء الذي دار في جو أخوي ينشد الوقوف على الحقيقة كاملة انتقل الى قسم الفكر الاسلامي في « عكاظ » .. ودار نقاش طويل اتفق طرفاه في نهايته على ضرورة استطلاع رؤى اصحاب الفضيلة العلماء للوصول الى الكلمة الفصل في التصوير بصفة عامة وفي التفسير الفقهي والعلمي لحديث الرسول عليه الصلاة والسلام « لعن الله المصورين يضاهون خلق الله » ، والحكم في تصوير ونشر الصور التي تخدم الدعوة الاسلامية .

الغرض يحسم الاختلاف

□ في مكة المكرمة التقت « عكاظ » بفضيلة الشيخ عبدالله البسام ـ عضو هيئة كبار العلماء ونائب رئيس هيئة التمييز الشرعية بالمنطقة الغربية .. الذي قال :

اختلف العلماء في تحديد نوعية التصوير ومن يشملهم حديث الرسول صلى الله عليه وسلم .. فمنهم من قال انهم صانعو الاصنام ومنهم من قال بالرسامين والنحاتين وأدخل بعضهم المصورين ضمن من يشملهم اللعن رغم ان الحديث قد شمل الجميع .

وانا أرى أن هناك نوعيات من التصوير لابأس بها مثل تصوير المجرمين والمزورين والصور المعبرة عن قيم الاسلام الطيبة وصور البطاقات الشخصية والصور الجامدة والطبيعية التي تظهر قدرة الله وغيرها ممن لها اهداف نبيلة .. أما الصور التذكارية فلا تجوز .

بعض التصوير وبعض المصورين

□ ويقول الدكتور صالح بن حميد ـ إمام المسجد الحرام والاستاذ بجامعة ام القرى :

رغم اختلاف العلماء مابين محرم ومجيز للتصوير إلا أن حاجة الانسان الى بعض الصور تجعل الاباحة أرجح في بعض الحالات مثل اثبات الشخصية او تحديد المخطىء في الحوادث .

والارجح من أقوال العلماء أنه يباح التصوير بشرط أن يكون لجزء من جسم الانسان مثلما هو في صور جواز السفر أو حفيظة النفوس .

أما الحديث الشريف الذي ينص على لعن المصورين لانهم يضاهون خلق الله فإنه يعني ان أشد الناس عذابا يوم القيامة هم بعض المصورين وليس كلهم .. والمعنيون باللعن هم النحاتون والمثالون من الذين ينحتون الحجر أو يستخدمون أدوات لينة في تشكيل مايشبه خلق الله تعالى .. وهذا بالطبع حرام شرعا لأنهم يمثلون بصورهم مخلوقات الله على عدم وجود الروح فيها .

ويضيف فضيلته :

أما الصور التي تخدم الدعوة الى الله مثل صور حلقات تحفيظ القرآن الكريم فلاشيء فيها ومباحة مادام الهدف منها التوعية والدعوة الى الله سبحانه وتعالى من اجل تثقيف الناس وترغيبهم في الاستزادة من العبادة والتمسك بكتاب الله .

مباح في حالة الضرورة والفائدة

□ اما فضيلة الشيخ علي الفيفي ـ عضو هيئة تمييز القضايا الشرعية بالمنطقة الغربية ـ

فيرى أن حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم يدل على العموم فيبقى على عمومه حتى يرد مايخصصه .

ويقول فضيلته : ان التصوير يباح في حالة الضرورة الملحة مثل استخدامه في البطاقات الشخصية وكذلك الجوامد بغير التركيز على الوجه والمقاطع .

ويضيف فضيلته : ولايمنع التصوير إذا كان يهدف الى ابراز محاسن الاسلام وقوة المسلمين وتجمعهم وتوادهم .. كما أن صور الشباب المسلم وحفظة القرآن الكريم والمتفوقين تترك انطباعا طيبا في نفوس المسلمين ومن هنا فلابأس بها .

ناحتو الاصنام معلونون

□ ويقول الشيخ فراج العقلا .. من هيئة الامر بالمعروف والنهي عن المنكر بمكة المكرمة :

لاشك أن التصوير حرام .. وذكر كثير من العلماء والفقهاء أن التصوير فيه مضاهاة لخلق الله كما كانوا يفعلون في الجاهلية إذ يصنعون الاصنام ويعبدونها ولايدرون أنها احجار لاتتكلم .

وأرى أن حديث اللعنة الذي ورد عن الرسول صلى الله عليه وسلم يخص الذين يصورون الاصنام وينحتونها .. أما التصوير الذي يبرز معالم النهضة الاسلامية وتطورها ويعطي صورة طيبة عن الشباب المسلم فهو مباح .. ولست في حاجة الى التأكيد على أن التصوير الذي يهدف الى الافساد وابراز مفاتن المرأة لايجوز لأن الاصل في التصوير انه حرام فكيف يكون الامر بالنسبة للصور التي تثير الفتنة ان الحرمة اعظم واشد .

للتصوير دور فعال

□ ويؤكد فضيلة الشيخ جابر المدخلي ـ الامين العام للتوعية الاسلامية في الحج ـ ان التصوير حرام سواء الرسم أو حبس الظل أو خروجه .. كما أن للمساجد والاماكن المقدسة حرمتها وقدسيتها وتقديرها .. وربما كان القصد هو الفيصل .. فإذا كان التصوير بنية خدمة الاسلام ونشر التوعية الاسلامية وابراز دور الشريعة في النهضة الاسلامية فهذا لاشيء فيه .. أما إذا كان القصد هو الاساءة واستخدام الصور في غير موضعها فهذا لايجوز .. وان كنت أرى أن تستخدم الصور في قدر الضرورة .

ويضيف فضيلته : وينبغي الا ننسى ماللتصوير من دور فعال في نقل الصور الحية عن حياة المسلمين .. وماله من انطباع جيد عندما نرى الشباب المسلم وهم يحفظون القرآن ويحافظون على الصلوات الخمس .. وقد يكون لنقل هذه الصور الرائعة اثر في تشجيع غيرهم .

جائز للضرورة

□ وفي القصيم .. التقينا بفضيلة الشيخ محمد بن صالح العثيمين ـ عضو هيئة كبار العلماء الذي اجاب على تساؤلات عكاظ قائلا :

التصوير اذا كان لمصلحة او منفعة فهو جائز للضرورة .. اما إذا لم تكن فيه منفعة فهو حرام .

وعن المصورين الذين لعنهم الله في الحديث النبوي قال فضيلته ان كل من يصور ويخط بيده صورة مثل خلق الله .

وقال فضيلته : اما حكم التصوير الفوتغرافي الفوري فهو ـ كما ذكرت سابقا اذا كان فيه مصلحة عامة فهو جائز مثل الصور الشخصية التي توضع على جوازات السفر أو الرخص او حفائظ النفوس فهذه كلها منفعة عامة ومصلحة ومن ثم فهي جائزة شرعا .. أما اذا كانت من دون مصلحة فهي حرام .

وأضاف فضيلته : الصور الشخصية التي توضع في الصحف والمجلات وغير ذلك بالامكان الاستغناء عنها .. وكل تصوير

ليس حراما للضرورة

□ ويقول فضيلة الشيخ صالح البليهي رئيس جماعة تحفيظ القرآن الكريم ونائب رئيس جمعية البر الخيرية بالقصيم :

لقد ورد مايقرب من خمسة عشر حديثا يؤكد ان التصوير حرام .. وعلى القول الراجح ـ كما أكد جمهور العلماء ـ لافرق بين صورة لها ظل وصورة ليس لها ظل .. وهناك قول آخر ضعيف لادليل يؤكد صحته يرى أنه لاتحرم إلا الصور المجسدة .. ومايدحض هذا الرأي هو ان من الثابت ان الرسول عندما دخل الكعبة ووجد صورا على جدارها نادى بماء زمزم وغسلها وهذا يدل على أنها لم تكن مجسدة وأن التصوير كله حرام سواء كان باليد أو نحتا أو فوتغرافيا .

وحول الصور التي تخدم نشر الدعوة قال فضيلته : إذا دعت الضرورة لذلك فلاشيء فيها لأن الضرورة تبيح الاعذار في مثل وقتنا الحاضر .. وطالما اتفق ولاة الامور على ذلك لما فيه من مصلحة عامة تقتضيها الحاجة فلايكون التصوير حراماً في حالات الضرورة .. اما مادون ذلك فلايجوز .

لاحرج في حالة الضرورة او المصلحة

□ ومن المدينة المنورة تحدث لـ « عكاظ » الدكتور فيحان المطيري عضو هيئة التدريس قائلا :

التصوير ينقسم الى قسمين : تصوير محرم باجماع المسلمين وهو تصوير ذوات الارواح تصويرا مجسما لما فيه من مضاهاة لخلق الله .. اما تصوير الجمادات فهو جائز مثل تصوير البيوت والمساجد والحدائق والمناظر الجميلة .

والتصوير غير المنحوت فيه خلاف بين اهل العلم إلا أن الجمهور يرى تحريمه لدخوله تحت عموم الاحاديث التي تحرم التصوير بما في ذلك مايعرف بصور « حبس الظل » ، وقد دل على ذلك حديث علي بن ابي طالب حين قال : بعثني رسول الله صلى الله عليه وسلم وقال « لاتدعن صورة إلا طمستها ولاقبرا مشرفا إلا سويته » ، وقوله « لاتدعن صورة إلا طمستها » ، ينسحب على صور حبس الظل إذ انها هي التي تحتاج الى طمس .

ويستثنى من هذا التحريم مادعت اليه الضرورة مثل صور الجواز والبطاقة الشخصية وغيرها .. ومافيه مصلحة للدعوة وخدمة الاسلام ولاتتم المصلحة إلا بها فلاحرج فيها إن شاء الله .

د . صالح بن عبدالله بن حميد

علي بن قاسم الفيفي

صوت المحراب

● الزهراني:

النمام لص بارع .. يعيش في المستنقعات العفنة

حسن عقيل ـ جدة:

النميمة.. مرض اجتماعي وخطر عظيم اذا اصاب امة افسد حالها وشتت شملها.

والنميمة ايضا سبب لعذاب القبر وما بعد القبر مصداقا لما روى البخاري ومسلم في صحيحهما عن ابن عباس رضي الله عنهما ان النبي صلى الله عليه وسلم مر بقبرين فقال: « انهما يعذبان ومايعذبان من كبير.. اما احدهما فكان لا يستتر من بوله واما الآخر فكان يمشي بالنميمة ».

والنمام هو الذي ينقل الحديث بين الناس بهدف الافساد بينهم وتمزيق اواصر المحبة والالفة.. والنمام من الذين يسعون في الارض فسادا ويحاربون الله ورسوله والمؤمنين لانه يفرق بين المرء وزوجه وبين الولد وابيه وتجد لسانه حلو الحديث وصنيعه مذموما قال تعالى : « ومن الناس من يعجبك قوله في الحياة الدنيا ويشهد الله على مافي قلبه وهو الد الخصام واذا تولى سعى في الارض ليفسد فيها ويهلك الحرث والنسل والله لا يحب الفساد ».

وذنوب النمام عظيمة وجريمة كبيرة.. والنمامون لا يعيشون الا في الماء العكر ولا تطيب لهم المجالس الا بافشاء العداوة بين المسلمين وبث الخصام حتى بين افراد الاسرة الواحدة.. ولا تطمئن قلوبهم الا اذا اشاعوا الفرقة بين الناس.. فالنمام لص بارع يعرف كيف يسرق اسرار الناس ويلتمس عيوبهم ويوقع بينهم.

هذا ما اكده فضيلة الشيخ صالح الزهراني في خطبة الجمعة بمسجد الخيرات في جدة.. وقد اختتم خطبته بتحذير النمام من الوقوف بين يدي الله يوم القيامة وحرمانه من دخول الجنة واستشهد بحديث رسول الله صلى الله عليه وسلم « لا يدخل الجنة نمام ».

وذكر فضيلته ان الله قد توعد النمام بـ « الويل » وهو واد في جهنم تتعوذ منه في اليوم سبعين مرة.. واشار الى ان النميمة حرام سواء كان ماينقل خلالها صحيحا أم غير صحيح.

نزغ

سقطة الملايين

لايمكن ان تكون معاركي كلها موصومة بالهزيمة والا ارجو ان تفسروا في كيف يستتر الشر معنا في كل لحظة ..

الهزائم المتلاحقة التي عايشتها ضحيتها في بعض الاحيان انتصارات ليست قليلة وقد لاتكون كثيرة ايضا .

اليوم قصة من قصص انتصاري عليكم ايها البشر

بداية يجب ان تدركوا انني لااهوى كثير التعامل مع البشر الضعفاء فهم لايمثلون بالنسبة هدفا كبيرا .. فيكفي ان تلوح امامهم بإغراء بسيط حتى تراهم وقد ستال لعابهم .. ولكني افضل هؤلاء الذين يحصنون انفسهم بالقرآن والعبادات والعمل الصالح فسقوط واحد منهم يعني سقوط الاف البشر لانهم نموذج وقدوه .

لذلك ترصدت ومنذ فترة رجلا كبيرا في السن وقورا وغنيا .. وكان الحق يقال يتتبع السراط المستقيم في تعامله مع النفس .. كان امينا .. وكان صادقا ولكنه كان :

الذي كان .. كان يحتفظ في مخازنه بسلعة اسفنية لبعض المواد الغذائية .. لم يرد له طلب عليها ولم يجد هو ايضا تصريفا لها .. وشارفت مدة هذه البضائع على الانتهاء .. لتصبح غير صالحة للاستخدام الآدمي .. ووجدت الرجل يفكر بجدية في اتلافها علما بانها كانت تساوي ملايين كثيرة . كانت الفرصة التي انتظرتها طويلا .. في اللحظات الاخيرة لإعدام هذه السلعة اعلنت شركة عن رغبتها في شراء هذا النوع .. وعرضت مبلغا كبيرا ولم تكن تعلم ان موعد استهلاكها قد شارف على النهاية .. ارتبك الرجل الوقور .. والصادق .. ملايين في يديه .. تكاد ان تطير لو قرر ان يظل صادقا .. ولكني كنت له بالمرصاد .. زينت له الملايين القادمة .. الححت على رأسه .. قلت له في وسوسه خبيثه إنها مرة .. وانت لن تكون مسئولا .. سوف تترك لاولادك ثروة وثروة .. كيف تبدد هذا الخير القادم .. اعترف انني احتجت وقتا طويلا لاقناعه بتغيير تواريخ السلعه لتمتد علمين آخرين وازمع صاحبنا وقد اعماه الجشع .. ارجوكم لست انا المسئول .. فقط لقد زينت له الامر .. وتركت له الاختيار فلختار طريقي ..

وباع السلع المغشوشه جهارا نهارا .. وقد اضمر في نفسه ان يكفر عن هذه السيئة بعد ان يقبض الملايين ولكني بالطبع كنت معه .. كنت له بالمرصاد سعيت لاكشف لعبته بعد ان تسلمت الشركة البضاعه وانكشف الامر كله .. واستطعت ان ادمره واسجل مرة اخرى في سجل البشر .. انتصارا جديدا .

شيطان

فتاوى

يجيب عليها اليوم فضيلة الشيخ صالح بن محمد اللحيدان ـ رئيس الهيئة الدائمة لمجلس القضاء وعضو هيئة كبار العلماء :

□ الوجه مصدر الفتنة فأحجبوه

□ كلما نعم الانسان زادت الغفلة .. ونشط الشيطان

■ متابعة : محمد يوسف [الاستماع] ـ جدة :

● قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : ان الشيطان ليجري من ابن آدم مجرى الدم » .. مامعنى هذا الحديث ؟

□ معناه أن الانسان لايدري كيف يجري الدم في جسده ولايتحكم في ذلك تحكما قاطعا .. وكذلك الشيطان ـ كما شبهه افصح الخلق ـ يوسوس للانسان ويزين له كافة مسالكه .

كما أنه كلما تلذذ الانسان وتنعم في مطاعمه ومشاربه واضاف الى ذلك شيئا من الغفلة قوى اندفاع الدم فقويت بواعث الشهوات وعظمت الغفلة عن ذكر الله وكل ذلك من تزيين الشيطان .. ولهذا صار الصيام من اسباب قمع النفس عن الشهوات وترويضها على الطاعة لانه يخفف قوة اندفاع الدم ..

وكذلك انت لاترى الشيطان كما لاترى جريان الدم في عروقنا وشرايينا ومع ذلك للدم أثره في حياتنا كما للشيطان أثره في سلوك الناس ..

● انا واخواتي واخواني كثيرا ماتجتمع عند والدنا لتناول طعام الغداء أو العشاء .. هل يجوز أن نجلس جميعا على مائدة واحدة ـ نساء ورجالا ـ حيث النساء محتشمات ولايظهر منهن سوى الاكف والاوجه ؟

□ لقد كان يوجد في عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم عدد من الرجال والنساء ولهم والد ووالدة .. ولم يكونوا يجتمعون على الاكل بعد نزول الحجاب بل كانت النساء تأكل منفردة عن الرجال اذا كانوا غير محرمين لهن .. ثم ماالذي يضمن للانسان اذا اكل زوج الأخت مع أخت زوجته أو اخواتها أن تتعلق نفسه بإحداهن فيعزف عن صاحبته وربما ترتب الطلاق .. وهذا وان كان أمرا جانبيا لكن قد يكون جزءا من مقاصد الشريعة ..

ثم ان الحجاب الحقيقي هو الذي يمنع النظرات ويحول دون التفكير في تقاطيع وقسمات المرأة ..

ولقد أبديت وأعدت مرارا ان مركز الفتنة وعمل الاغراء هو الوجه ففيه النظرة والقسمات وفيه البسمات والثغر .. وفيه الانف والخد الأسيل .. وفيه وفيه مما لاينبغي أن استمر فيه بما في ذلك من التشبيه .. والناس عندما يتحدثون عن فلانة بأنها جميلة ينصرف الذهن الى الوجه ، واذا تحدثوا بأنها ليست عليها مسحة من جمال فانما ينصرف ذلك الى الوجه .. فالوجه هو مكان الجمال بالدرجة الاولى ..

ولذلك ينبغي أن يعتاد الناس التفرق في الاكل فيما يتعلق بالرجال والنساء مالم يكونوا من أهل بيت واحد .. أخوة مع اخواتهم .. أو زوج مع زوجته وبنيه ..

فالانسان كيف يقابل فتاة ليست زوجة له ولاأختا تفتح فاها أمامه وترفع كفها وأناملها وينظر الى قسماتها والى ثغرها وغير ذلك .. وربما استرخى الحجاب ـ كما يقولون ـ فبدا العنق وماعليه ؟ . وماذا يفعل عند مشاهدة الابتسامة والضحكات ؟ .

ويجب على الناس أن يكونوا أكثر تحرزا واحتياطا للحرمات .. ولايمنع ذلك التواصل والاجتماع .. لكن ليجتمع الرجال وحدهم وتجتمع النساء مع النساء .. وهذا أمر ممكن ودرج عليه السلف .. وماأصلح السلف هو الذي يصلح الخلف .

« الفكر الاسلامي » .. في انتظار تساؤلاتكم واستفساراتكم ـ هاتفيا وبريديا ـ ليرد عليها اصحاب الفضيلة العلماء .

أقليات .. أقليات .. أقليات .. أقليات .. أقليات .. أقليات .. أقليات .. أقليات .. أقليات

الأزمة المالية ونقص الكوادر ..

عقبات في طريق مدرسة « الارشاد » بجيبوتي

□ مدير المدرسة : الفقر والتنصير يحاصران المسلمين

□ منصور نظام الدين ـ مكة المكرمة :

وسط مجتمع يموج بتيارات التنصير الهائجة التي تستهدف الاسلام .. وفي ظروف يمثل الفقر والحاجة اهم سماتها .. قامت مدرسة الارشاد الاسلامية في جيبوتي بمثابة منارة علم وهداية وقلعة لتحصين المسلمين ضد مخططات المنصرين ..

التقينا بالاستاذ محمد عثمان موسى ـ مدير المدرسة ـ ليلقي الضوء على الظروف التي يعيشها المسلمون هناك ودور المدرسة في تثبيتهم على دينهم ..

مؤسسة تربوية اجتماعية

□ يقول الموسى :

افتتحنا المدرسة في عام ١٣٩٨ هـ لتكون مؤسسة اسلامية تربوية اجتماعية مستقلة تأخذ على عاتقها الاهتمام بأمر المسلمين ونشر الوعي والثقافة الاسلامية واعداد النشء اعدادا مثاليا يستند على نهج القرآن الكريم وسيرة النبي صلى الله عليه وسلم .. وتقديرا لدورها فقد نالت العديد من شهادات التقدير من الجهات المعنية في جيبوتي .

الفصل بين الجنسين

□ وعن نظام الدراسة بها يقول مدير المدرسة :

لقد كان تركيزنا الأساسي منذ افتتاح المدرسة على الفصل بين الجنسين .. والتدريس فيها مجاني .. وتنقسم الدراسة الى ثلاث فترات :

ـ الفترة الأولى : من السابعة صباحا حتى الثانية عشرة ظهرا وينتظم فيها طلاب المرحلة الابتدائية من البنين الذين يصل عددهم الى حوالي (٣١٠) طلاب .

ـ الفترة الثانية « من الواحدة والنصف ظهرا وحتى الخامسة والنصف مساء » .. وينتظم فيها طالبات المرحلتين الابتدائية والمتوسطة وعددهم (٢٠٣) طالبات .

ـ الفترة الثالثة : تبدأ بعد المغرب وتستمر حتى العاشرة والنصف مساء .. وهذه الفترة للتعليم الليلي ينتظم فيها جميع الراغبين والراغبات مع الحرص على الفصل بين الجنسين .. ويدرس بهذه الفترة طلاب وطالبات المرحلة الابتدائية والمتوسطة ومحو الأمية وعددهم (٢٩٠) طالبا وطالبة .

قسم للقرآن وآخر للحياكة

□ ويضيف الاستاذ محمد موسى :

وقد افتتحنا في العام الماضي قسما خاصا لتحفيظ القرآن الكريم في مسجد المدرسة .. ونزمع افتتاح قسم مهني في مجال الحياكة للبنات لتوفير الزي الرسمي للطالبات وتعويدهم على الاعتماد على أنفسهن في توفير مصدر رزق .

قطبا الرحى

□ وعن ظروف المسلمين في جيبوتي يقول

المسلمون يعيشون بين قطبي الرحى : الفقر والتنصير .. ورغم ثبات الاسلام في صدورهم الا أن المنصرين يستغلون حاجتهم الى المدارس والمستشفيات وغيرها في محاولة الضغط عليهم لتمييع الاسلام في نفوسهم ..

○ ونوه الموسى بدور رابطة العالم الاسلامي والرئاسة العامة للبحوث العلمية والافتاء والدعوة والارشاد والأزهر في توفير الدعاة والمدرسين وكذلك الجامعة الاسلامية التي تساهم في تأهيل مدرسي المدرسة .

○ وأشار الى أن المدرسة مازالت تعاني من عجز في المدرسين

● اللجنة الدينية بمجلس الشعب المصري:

حد الحرابة للعابثين بالاعراض..

عكاظ ـ مكتب القاهرة:

طالبت اللجنة الدينية بمجلس الشعب المصري برئاسة الدكتور عبدالمنعم النمر بتوقيع حد الحرابة على العابثين بالاعراض.

كما اكدت اللجنة على المسارعة في تنفيذ الاحكام بصورة علنية حتى يتم ردع العابثين.

من ناحية اخرى ايد المجلس الاعلى للشئون الاسلامية فتوى الدكتور محمد سيد طنطاوي مفتي جمهورية مصر العربية حول جواز تنظيم النسل .. وقال المجلس في بيانه . ان الفتوى تتفق مع احكام الشريعة ووجهة النظر الاسلامية وتتناسب مع الوضع الحالي في مصر.

العروة الوثقى

يحيى يقضي مضجع « مادونا »

تأوهات الفنانات توقظ الافعال الخبيثة والارق

مطربتي المفضلة هي ... ذات الصوت الدافيء .
ومن هي بجوار ... صاحبة النغم الحالم التي تجتاز بك افاق الواقع الى خيال رائع ..
دعك من هذه وتلك وانظر الى ... صاحبة الحنجرة الذهبية ..

مناقشة كثيرا ما سمعناها بل واحتدم حولها الخلاف ..

وليكن حوارنا هذه المرة دون ان اصادر آراءك ـ كما يحلو للبعض ان يتشدق ـ عندما نحاول العودة بجذور الخلاف الى تحريم او تحليل الغناء .. لماذا لم نحاول البحث عن حلاوة الصوت لدى قراءة القرآن الكريم .. ومع الفارق الكبير في القياس نرى ان الأغنية دائما تثير المواجع وتنكأ الجراح وتزيد الهموم اما عند سماع القرآن الكريم تلمس خشوعا في قلبك وطمأنينة في نفسك (الا بذكر الله تطمئن القلوب) وتندم على مافرطت في جنب الله وحب الحياة وطول العمر حتى تكفر عما بدر منك عن المعاصي بل تجد أحيانا في نفسك رغبة لتقليد هؤلاء القراء في حلاوة الصوت وان دل ذلك على شيء فانما يدل على ان الآيات قد شددت الخناق على الشيطان جاعلة منه فرارا امامك موليك دبره ..

اما هؤلاء الذين لايتامون الا على صوت « دميس روسوس » ، وتأوهات « مادونا » .. فاليهم هذه القصة النبوية لعل فيها بيان العلاج ..

عن ابي هريرة رضي الله عنه قال : وكلني رسول الله صلى الله عليه وسلم بحفظ زكاة رمضان فأتاني آت فجعل يحثو من الطعام فأخذته فقلت له لارفعنك الى رسول الله صلى الله عليه وسلم .. قال اني محتاج وعلى عيال وبي حاجة شديدة فخليت عنه فاصبحت فقال رسول الله: ياابا هريرة مافعل بك اسيرك البارحة ؟ فقلت يارسول الله شكا حاجة فخليت سبيله .. فقال : اما انه كذبك وسيعود .. فعرفت انه سيعود لقول رسول الله فرصدته .. فجاء يحثو من الطعام .. فقلت لارفعنك الى رسول الله قال : دعني فانا محتاج وعلى عيال لااعود .. فرحمته .. وخليت سبيله .. فاصبحت فقال لي رسول الله انه قد كذبك وسيعود .. فرصدته الثالثة فجاء يحثو من الطعام .. فاخذته .. فقلت : لارفعنك الى رسول الله وهذه اخر ثلاث مرات أنك تزعم انك لاتعود ثم تعود .

فقال : دعني فاني اعلمك كلمات ينفعك الله بها .. قلت : ماهن ؟ .. قال : اذا أويت الى فراشك فاقرأ اية الكرسي فانه لايزال عنك من الله حافظ ولا يقربك شيطان حتى تصبح .. فخليت سبيله .. فاصبحت .. فقال لي رسول الله : مافعل اسيرك البارحة ؟ فقلت : يارسول الله زعم انه يعلمني كلمات ينفعني الله بها فخليت سبيله .. فقال : ماهي ؟ فقلت : قال لي اذا أويت الى فراشك فاقرأ اية الكرسي من اولها حتى تختم الايه .. وقال لي : لايزال عليك من الله حافظ ولن يقربك الشيطان حتى تصبح .. فقال لي النبي صلى الله عليه وسلم : اما انه قد صدقك وهو كذوب .. تعلم من تخاطب منذ ثلاث ياأباهريرة ؟ .. قلت : لا قال : ذاك شيطان .

وليس لي من تعليق .. ولكن فليجرب كل منا محاولة تحسين صوته بالقرآن وتجويده وسوف يحب القرآن ويتعلق به .. ولنتذكر قول رسول الله صلى الله عليه وسلم : « من لم يتغن القرآن فليس منا » .

يحيى حسين قيراط
جدة

الدكتور الزامل يزور فرع وزارة التجارة بالمدينة المنورة

سعيد بلحكم ـ المدينة المنورة : قام وكيل وزارة التجارة الدكتور عبدالرحمن الزامل مؤخرا بزيارة لفرع وزارة التجارة بالمدينة المنورة التقى خلالها مع منسوبي الفرع وناقش معهم كافة المشكلات التي تواجههم وحثهم على مضاعفة الجهد لتقديم الخدمات للمراجعين .

كما عقد سعادته اجتماعا مع رئيس مجلس ادارة الغرفة بالمدينة المنورة الاستاذ عبدالعزيز احمد ساب واعضاء مجلس الادارة وناقش معهم العديد من الجوانب التي تهم تجار المنطقة .

وقام الدكتور الزامل بجولة على اقسام ومرافق الغرفة للوقوف على الخدمات التي تقدمها الغرفة لمنسوبيها .

المؤتمر الصناعي الخليجي الثالث بسلطنة عمان نوفمبر القادم

ق . ن . ا ـ الدوحة :

يعقد المؤتمر الصناعي الخليجي الثالث في سلطنة عمان في نوفمبر القادم لبحث انجع السبل للنهوض بالصناعات الخليجية في اطار الجهود المبذولة لتنويع مصادر الدخل الوطني دون الاعتماد على مصدر وحيد للدخل .

وللتحضير لهذا المؤتمر تعقد لجنة متابعة توصيات مؤتمر الصناعيين الثاني اجتماعا يومي ١٢ و ١٣ اكتوبر القادم بمنظمة الخليج للاستشارات الصناعية .

جدير بالذكر ان هذه اللجنة تضم ممثلين عن غرف التجارة والصناعة في دول الخليج العربية ومنظمة الخليج للاستشارات الصناعية .

رأي المستهلك

● سالم عبدالله العلوي : قطع غيار السيارات مازالت مرتفعة .. وبالرغم من تاكيد المسئولين على حل هذه المسألة الا ان الاسعار نار .. نار ؟

● محمد عبدالله الدوسري جدة .. اسعار بعض الادوية غالية جدا جدا وتوصف لفترة طويلة .. كيف يمكن حل ذلك ؟

● سلوى مهدي عبدالله الطائف اسعار حليب النيدو غالية في الطائف .. اذا قورنت باسعار جده .. لماذا ؟

أسعار العملات

الدولار الامريكي ●	٣,٧٥ ريال
جنيه استرليني ●	٦,٣١٥ ريال
مارك الماني ●	٢,٠٠٩ ريال
فرنك سويسري ●	٢,٣٧٥ ريال
فرنك فرنسي ●	٠,٥٩١٠ ريال
ليرة ايطالي ●	٠,٠٠٢٦٩٥ ريال
جيلدر هولندي ●	١,٧٨ ريال
ين ياباني ●	٠,٠٢٧٩ ريال
كرونا سويدي ●	٠,٥٨٤٥ ريال
بيزيتا اسباني ●	٠,٠٣٠١ ريال
دينار اردني ●	٩,٩٠ ريال
دينار تونسي ●	٤,١٨ ريال
ليرة لبناني ●	٠,٠٠٩٤ ريال
دينار كويتي ●	١٣,٠٧ ريال
درهم مغربي ●	٠,٤٤٠١ ريال

ليرة سوري ●	٠,١٧٠٠ ريال
ريال يمني ●	٠,٢٨٤٦ ريال
دينار يمني جنوبي ●	١٠,٩٣ ريال
درهم اماراتي ●	١,٠٢ ريال
دينار بحريني ●	٩,٩٤ ريال
دينار عماني ●	٩,٧٤ ريال
دينار قطري ●	١,٠٣ ريال
ليرة تركي ●	٠,٠٠٢٣٣ ريال
جنيه مصري ●	١,٦١٥ ريال
الذهب (سعر الأونصة) ●	٤٠٥,٠٠ دولار
الفضة (سعر الأونصة) ●	٦,٢٥ دولار

هذه الاسعار مقدمه من مؤسسة الراجحي التجارية للصيرفة وهي قابلة للتغير حسب الاسواق المالية .

● حركة تداول الاسهم

اسم الشركة	عدد الصفقات	كمية الاسهم المتداولة	السعر المتوسط	متوسط اخر سعر للتداول
قطاع البنوك :				
بنك الرياض	—	—	—	٦٦,٠٠٠
بنك الجزيرة	١	٢٠	٢٨٠	٢٨٥
بنك الاستثمار	—	—	—	١٦٥
السعودي الهولندي	—	—	—	٣٠٠
السعودي الفرنسي	—	—	—	٣٠٠
السعودي البريطاني	٢	٧٢	٢٦٢	٢٥٠
القاهرة السعودي	—	—	—	٢٠٥
العربي الوطني	١	٦٥٨	٦٦٠	٦٥٠
السعودي الامريكي	٦	٢١٦	٤٣٩	٤٤٦
التجاري المتحد	١٥	١٦٢	١٦٨	١٧٤
القطاع الصناعي :				
« سابك »	٦١	١٧,١٤٠	١٢٤	١١٩
الاسمدة (سافكو)	—	—	—	٤٤٢
المصافي العربية	—	—	—	٤٠٠
الخزف السعودي	—	—	—	٩٠
الزيوت والسمن	—	—	—	٣٣٠
التصنيع الوطنية	٧	١,١٨٠	٦٢	٦٢
الدوائية	—	—	—	١٠٥
الغاز والتصنيع	١	٤٠	١٦٦	١٦١
الجبس الاهلية	١	١٢	١٢٥	١٥٣
قطاع الاسمنت :				
الاسمنت العربية	—	—	—	٤٠٠
اسمنت (الدمام)	—	—	—	١٢٠
اسمنت اليمامة	—	—	—	١٠٥
اسمنت القصيم	١	٢٥	٩٣	٩٥
اسمنت الجنوب	١	٣٥	١٤٠	١٢٠
اسمنت ينبع	٥	٩٠	٩٤	٩١
السعودي البحريني	٤	٥٤٤	٦٠	٦٠
السعودي الكويتي	٦	٢٤١	٦١	٦٤
قطاع الخدمات والمرافق :				
الفنادق	٢	٧٦٦	٨١	٨٣
العقارية	—	—	—	١٢٣
النقل البحري (قديم)	٥	٧٩٠	٧٤	٧٢
النقل البحري (جديد)	٥	١٧٥	٤١	٤٣
النقل الجماعي	٣	٧٤٧	١١٦	١٢٢
خدمة السيارات	—	—	—	٤١
المواشي	١٢	١,٢٨٠	٨٦	٩٠
تهامة	—	—	—	٥٠
عسير للتجارة	—	—	—	٥٥
قطاع الكهرباء				
كهرباء الوسطى	—	—	—	١٥٢
كهرباء الغربية	—	—	—	١٤٠
كهرباء الشرقية	—	—	—	١٤٥
كهرباء الجنوبية	—	—	—	١٤٤
كهرباء تبوك	—	—	—	١٣٠
كهرباء عرعر	—	—	—	٩٢
كهرباء دومه الجندل	—	—	—	١٠٩
كهرباء تيماء	—	—	—	١٤٥
كهرباء حقل	—	—	—	—
كهرباء رفحة	—	—	—	٥٠
القطاع الزراعي				
نـادك	٤	١٣٥	١٦٢	١٦٠
القصيم الزراعية	٩	٥٤٩	٦١	٦١
حائل الزراعية	٥	١٩٦	٢٠٤	٢٠٥
تبوك الزراعية	٤	١١٠	١٥١	١٦٩
الاسماك	١	١٤	٤٨٠	٤٨٢

■ نائب رئيس الهيئة العامة للتصنيع بمصر لـ « عكاظ » :

● الجبيل وينبع ركيزة اساسية للتنمية الصناعية بالمملكة

● الشركة السعودية المصرية للاستثمار بدأت نشاطها

عكاظ مكتب القاهرة
لقاء : منصور عطية

اكد المهندس الدكتور محمد عبدالفتاح منجي نائب رئيس الهيئة العامة للتصنيع في مصر ان الشركة السعودية المصرية للاستثمار بدأت نشاطها بعد توقف لفترة طويلة ، وقد صدر قرار بتعيين د منجي نائبا لرئيس مجلس ادارة الشركة .

واضاف نائب رئيس الهيئة العامة للتصنيع في حديث خاص لـ « عكاظ » بان هناك املا كبيرا في زيادة الاستثمارات الصناعية العربية في الفترة القادمة بشكل عام والاستثمارات السعودية بشكل خاص .

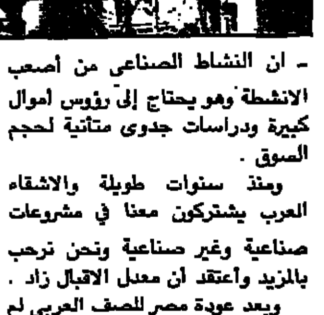
واشاد الدكتور منجي في حديثه لـ « عكاظ » بالمشروعات الصناعية في المملكة العربية السعودية .. وقال بان حكومة المملكة العربية السعودية كان لديها بعد نظر ثاقب في التركيز على اقامة مشروعات البتروكيماويات والتي اقامتها في مدينتي الجبيل وينبع ذلك انها تمثل ركيزة للتنمية الصناعية ككل في المملكة العربية السعودية

وفيما يلي نص الحديث :

« عكاظ » : الحديث عن ارتفاع حجم الاستثمارات العربية بعد عودة العلاقات العربية اصبح كثيرا .. مما يدعونا إلى التفاؤل في ان نتوقع اقامة مشروعات استثمارية عربية ـ مصرية مشتركة ضخمة في الفترة القادمة .. هل تحدثنا عن حجم هذه الاستثمارات ؟

ـ في البداية لابد أن أوضح مجموعة من الحقائق :





ـ ان النشاط الصناعي من أصعب الانشطة وهو يحتاج إلى رؤوس اموال كبيرة ودراسات جدوى متأنية لحجم السوق .

ومنذ سنوات طويلة والاشقاء العرب يشتركون معنا في مشروعات صناعية وغير صناعية ونحن نرحب بالمزيد وأعتقد أن معدل الاقبال زاد .

وبعد عودة مصر للصف العربي لم يعد الوضع مقتصرا على المستثمرين الافراد بل أمتد الى الصناديق العربية حيث بدأت هذه الصناديق تدرس امكانية المساهمة في المشروعات الصناعية بصفة عامة .. وعلى سبيل المثال لا الحصر هناك اتصالات جارية بين صندوق ابوظبي للاستثمار والجهات المسئولة في مصر على تمويل مشروعات صناعية كبيرة مشتركة .

كما بدأت تظهر ايضا فكرة المشروعات المتكاملة .. التصنيع الزراعي .. فامتلاك الدولة لغذائها مسألة ضرورية .. وهناك أولوية للاخوة العرب في المشاركة في مشروعات التصنيع الزراعي وعلى سبيل المثال مشروع سمو الشيخ زايد آل نهيان رئيس دولة الامارات للتصنيع الزراعي واستصلاح الاراضي .

● عكاظ : اذا كان هناك تفاؤل واقبال من قبل المستثمرين العرب .. فهل نتوقع تقديم تسهيلات للمستثمرين العرب خاصة في مجال الصناعة .. وماهي الخطوات التي اتخذت في هذا المجال ؟

ـ المستثمرون العرب يجدون كل التشجيع ويتمتعون بجميع مزايا القانون الذي ينظم عملية الاستثمار في مصر وكانت المشكلة التي تواجه المستثمرين العرب في مصر هو تملك المساكن .. وصدر القانون بأحقية المستثمر في تملك شقة في مصر وهذا بلا شك سوف يزيد من اقبال المستثمرين في مصر .

وهناك نقطة هامة .. وهي أن مصر بها بعض المزايا غير الموجودة في القوانين مثل رخص العمالة والسوق الضخم بالاضافة الى حتمية التكامل الصناعي على مستوى العالم العربي .. لأن هذا التكامل سوف يؤدي الى زيادة التبادل التجاري ، فكل بلد عربي له ميزة .. فهناك صناعات قائمة في الدول العربية ، ومعظم الصناعات تفوق احتياجات هذه الدول محليا .. لو تم توجيه الاستثمارات العربية لاقامة مشروعات صناعية تتكامل مع المشروعات الموجودة بالفعل ، يمكن تحقيق تبادل تجاري كبير بجعل هذه الصناعات والمصانع تعمل بطاقتها القصوى .

دور البنك الاسلامي

هذا بالاضافة الى أن البنك الاسلامي للتنمية في جدة يدرس المشروعات التي يمكن ان يمولها في مصر فهناك سعي متبادل من قبل مصر والبنك الاسلامي لزيادة التعامل في هذا المجال ، اذن هناك تفاؤل بشكل عام ونحن على استعداد لتقديم كافة التسهيلات للمستثمرين العرب بشكل عام .

والهيئة العامة للتصنيع بالتعاون مع الهيئة العامة للاستثمارات في مصر على استعداد لمد المستثمرين العرب بكافة المعلومات عن المشروعات الاستثمارية المفتوحة وبالبيانات اللازمة لتسهيل مهمتهم

● عكاظ : ونحن نشهد تطورا ملحوظا واهتماما مكثفا بالصناعة في العالم العربي .. هل تعتقد انه آن الأوان لدخول عصر الصناعات الكبرى .. وذلك باجراء تنسيق متكامل صناعي عربي يستند الى حد ادنى على التعاون المشترك ؟

ـ على حد علمي ان اعداد المصانع التي انشئت في السنوات الاخيرة لانتاج الاسمنت مثلا في الدول العربية تفوق طاقتها الانتاجية احتياجات تلك الدول نتيجة سببين رئيسين :

ـ التضاؤل في الطلب

ـ انتهاء معظم مشروعات البنية الاساسية في هذه الدول فأصبح الطلب الداخلي على الأسمنت اقل بكثير من الطاقة الانتاجية للمشروعات في ذات الوقت تستورد مصر الاسمنت من الخارج . وأنا اعتقد ان الصناديق العربية عليها دور كبير في ترشيد الاستثمار العربي ويمكن أن يتأتى ذلك باتفاقيات شاملة تتضمن تدفق الاستثمارات العربية الى مصر والدول العربية الأخرى المناظرة وكذلك تضمن التبادل التجاري المتكامل وهذه مسألة يمكن ان تحقق نتائج طيبة .. لأنه لايمكن للاستثمار ان يكون لمصلحة طرف واحد .

قوانين موحدة

● عكاظ : رغم ما اشرتم اليه من تسهيلات قدمت للمستثمر العربي إلا انه مازال هناك بعض الاجراءات التي تعوق نشاطه مثل تحدد الجهات التي يلجأ اليها وكذلك عدم وجود قانون موحد للاستثمار كيف يمكن تجاوز ذلك ؟

ـ الاجراءات أصبحت ابسط وأسرع وبدلا من ان يتكلف المستثمر دراسات طويلة ومفصلة ويفاجأ بعدم الموافقة عليها .. نجد اليوم اننا نأخذ بما يسمى بالموافقة المبدئية التي نعطيها للمستثمر على مشروعه .. فاذا ووفق على المشروع .. يضمن المستثمر ان دراسات الجدوى لن تضيع هباء.. والدولة تحاول اصدار قانون استثمار موحد .. والحكومة المصرية حريصة على توحيد هذه القوانين .

الدكتور محمد عبدالفتاح منجي
نائب رئيس الهيئة

الصناعات التحويلية

● عكاظ : رغم الامكانات المادية التي يتمتع بها العالم العربي سواء من ناحية الثروة او المواد الخام او الفنيين .. الا انه يظل الاعتماد على الصناعات التحويلية سمة من سمات هذا الاقتصاد لماذا لاندخل عصر الصناعات الثقيلة مستغلين امكاناتنا تلك ؟

ـ انا متفق معك من اننا نقوم بصناعات تحويلية معتمدين فيها اعتمادا شبه كامل على الدول المتقدمة في مجال استيراد المعدات الاستثمارية والتكنولوجيا . بعض الدول تداركت هذا الموقف مثل مصر وبدأت التفكير الجدى والتنفيذ المرحلي لتعميق التصنيع المحلي للمعدات الاستثمارية . وبشروط ثلاثة :

١ ـ ان تكون بمستوى الجودة المناسبة

٢ ـ ضمان مواعيد التوريد

٣ ـ أن تكون بمستوى أسعار مناسبة .

مدن صناعية متكاملة

● عكاظ : الا تعتقدون ان اهتمام المملكة العربية السعودية بالصناعة متمثلا في اقامة مدينة صناعية متكاملة مثل الجبيل وينبع يستند الى نظرة مستقبلية في مجال الصناعة ؟

ـ أعتقد ذلك فمستقبل العالم كله في صناعة البتروكيماويات بشكل عام وأعتقد ان المملكة العربية السعودية كحكومة وكمستثمرين كان لديها بعد النظر الثاقب في التركيز على اقامة مشروعات البتروكيماويات لاسباب كثيرة :

١ ـ تعويض الخفض الكبير في أسعار النفط الخام

٢ ـ الطلب الضخم على منتجات البتروكيماويات في العالم .

واعتقد ان انتاج المملكة مباع مقدما وان البتروكيماويات تدخل في صناعة كل شيء وبصفة خاصة في انتاج بدائل ممتازة للخامات الطبيعية وهذه نقطة هامة . وبالتالي تعتبر بحق ركيزة للتنمية الصناعية ككل ، واعتقد أن منطقتي الجبيل وينبع من المناطق الصناعية الناجحة بكل المعايير وسوف تؤدى بالضرورة الى زيادة رقعة النشاط الصناعي على الخريطة الاقتصادية السعودية .

تقرير اقتصادي

هبوط الدولار

من اسباب تقلبات اسعار الصرف

٣٥ دولة تستخدم الدولار كمثبت لعملاتها

عكاظ ـ خاص :

تشهد اسعار صرف عملات العديد من دول العالم تغيرات وتقلبا حادة بين الارتفاع والانخفاض .. ويعزى المراقبون الاقتصاديون ذلك للتغيرات الجذرية التي طرأت على النظام النقدي العالمي خلال فترة السبعينات في اعقاب فترة الغاء نظام علاقة القيمة النقدية بالذهب عام ١٩٧١م والى فقدان الدولار الامريكي لوضعه حيث شهد انخفاضا حادا في سعره بين عامي ٧١ و ١٩٧٣م بالاضافة الى انشاء حقوق السحب الخاصة عام ١٩٧٠م كوحدة حسابية دولية .

واشار تقرير اقتصادي صادر من الامانة العامة لجامعة الدول العربية الى ان نظام الصرف العالمي قد شهد تحولا عام ١٩٧١م من حالة التثبيت التي كانت الدول بموجبها تلتزم بتحديد قيمة عملتها بصفة مباشرة او غير مباشرة نسبة للذهب الى الوضع الحالي الذي يتسم بأربعة ظواهر تتمثل في الاختلاف العريض في ترتيبات الصرف المتبعة .. اهتمام دولي كبير بنظام اسعار الصرف العالمي ..

والتغيرات العريضة لاسعار الصرف الفعلية الاسمية والحقيقية سواء على الامد القصير او الطويل .. كما ان نظام التعويم القائم حاليا لم يقلل من العجز الحاصل في موازين المدفوعات او يقلص من حجم الطلب على الاحتياطات مما دفع العديد من الدول الى اعتبار سعر الصرف من بين الادوات الرئيسية لسياساتها الاقتصادية .

وتتخلص التطورات الرئيسية لاسعار صرف العملات العربية منذ بداية الثمانينات في امرين : الاول هو مسايرة العملات العربية المرتبطة بالدولار في ارتفاعها الحاد ثم انخفاضها الاخير في الاسواق الدولية .. والثاني هو اضطرار بعض البلدان العربية الى تخفيض سعر عملتها للتخفيف من حدة العجز في موازينها الداخلية والخارجية .

ويلعب سعر صرف الدولار الامريكي دورا رئيسيا بالنسبة لاسعار صرف العملات العربية كما يلعب دورا مهما ومميزا على الساحة الدولية نتيجة للوزن الذى يمثله الاقتصاد الامريكي في العالم حصته الكبيرة في التجارة الدولية .. فيعكس سعر الدولار طور العلاقات الاقتصادية على المستوى العالمي من جهة كما يؤثر العالية على التوقعات الاقتصادية قرارات المؤسسات والافراد على المستويات المختلفة للاستثمار التمويل والانتاج والتجارة .. فكثير من السلع يتم تحديد اسعارها بالدولار وكذلك معظم الصفقات التجارية الدولية .. كما انه يستخدم كعملة احتياط وكعملة رئيسية في اسواق الصرف وتستخدمه ٣٥ دولة كمثبت وحيد لعملاتها .

وبمقارنة الدولار الامريكي بالمارك الالماني يلاحظ ان سعر الدولار قد مر بفترة استقرار تام منذ اتفاقية بريتون وودز عام ١٩٤٤م وحتى عام ١٩٦٩م اعقب ذلك فترة من التخفيضات ثم التعويم الى ان وصل سعر الدولار الى ادنى مستوى له في ٢٥ يوليو ١٩٨٠م يقدر بنحو ١,٧٣٥٨ مارك ثم تضاعفت قيمته الى ٣,٤٦٩٠ مارك في ٢٦ فبراير ١٩٨٥م .

رجال المال والاعمال

● غادر جده الاستاذ حسين الوالي رجل الاعمال المعروف في زيارة عمل لبريطانيا تستغرق عدة ايام .

● ● ●

● عاد الى جده توفيق محمد توفيق الموظف في الشركة السعودية للالكترونيات بعد ان امضى اجازته السنوية في القاهرة .

● ● ●

● سالم احمد باحمدين عاد الى جده قادما من الولايات المتحدة الامريكية بعد ان اجرى عدة اتصالات مع شركات امريكية .

● ● ●

● خلف عبدالعزيز يغادر الى شرق آسيا في زيارة عمل للتوقيع على عقود تجارية مع شركات ماليزية ويابانية .

د . فاروق : تطوير النشاط الجيولوجي في ندوة بجامعة الملك عبدالعزيز جمادى الاخرة

خالد المتوزي ـ الرياض :

الندوة السعودية الاولى لعلوم الارض تعقد في كلية علوم الارض بجامعة الملك عبدالعزيز بجده خلال الفترة من ٢١ الى ٢٣ جمادى الاخرة القادم .

صرح بذلك لـ عكاظ سكرتير الندوة الدكتور فاروق عبدالستار شريف واضاف ان الهدف من هذه الندوة هو توحيد الجهود وتنسيق التعاون وتبادل المعلومات والخبرات بين الجامعات والوزارات والمؤسسات للتعرف على المناطق الجيولوجية الهامة بالمملكة واستعراض اخر ماتم اعداده من دراسات وابحاث وتقنيات لاستخدامها لتطوير الموارد الطبيعية .

واشار الدكتور عبدالستار الى ان الندوة ستناقش عدة موضوعات من بينها التدريب الجيولوجي ومستقبل النشاط الجيولوجي .

وقال ان الفرصة لازالت متاحة منذ الان وحتى اليوم التاسع والعشرون من شهر ربيع الاول القادم للراغبين الاشتراك في هذه الندوة لتقديم بحوثهم حول العديد من المجالات الجيولوجية .

وأوضح انه سيتم تنظيم معرض للكتب والمطبوعات والخرائط الجيولوجية المقدمة من قبل بعض المؤسسات العلمية ودور النشر في الرياض وذلك اثناء انعقاد الندوة التي ستعقبها رحلة للمشاركين لبعض المناطق ذات الاهمية الجيولوجية بغية الاطلاع عليها .

جدير بالذكر أن عدد الراغبين في الاشتراك في هذه الندوة قد بلغ نحو ٣٠٠ شخصي منهم ٩٨ شخصا يرغبون في تقديم بحوث ودراسات جيولوجية في مختلف مجالات علوم الارض .

تعديل اسم

●● تعلن ادارة الاحوال المدنية في صبياء وللمرة الثانية بانه تقدم اليها المواطن محمد حسين يحيى الصبياني طالبا حذف اسم اللقب الصبياني واضافة حروب ليصبح اسمه محمد حسين يحيى حروب وذلك بحفيظة نفوسه رقم ١٢٦٢٦ في ١٣٧٨/١/٢٣ سجل صبياء ـ فمن له معارضة على ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه.
٢١/١٠١١٥ الخطاب

●● يعلن المكتب الصحي بالساعدية بجدة بانه تقدم اليه المدعو صلاح الدين سليم انيس الريس طالبا شهادة ميلاد بدل فاقد لابنته رشا والصادرة من المكتب الصحي بالساعدية برقم ٤٤٥٠/س/٧ وتاريخ ١٤٠٤/٨/١٦ ـ فعلى من يجدها يسلمها للمكتب الصحي بالساعدية وبالله التوفيق...
٢١/٩١١٦٦ الادارة

●● تعلن ادارة الاحوال المدنية في بيشة بانه تقدم اليها المدعو عيد حمد مفلح صليم حامل حفيظة نفوس رقم ٣٠٦٣٠ وتاريخ ١٣٩٩/١/٢٢ سجل بيشة طالبا حذف اسم الجد الثاني صليم واستبداله بالفخذ الدلة واضافة الشهره القحطاني بحيث يكون اسمه بعد التصحيح او الاضافة عيد حمد مفلح الدلة القحطاني ـ فمن له معارضة على ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه.
٢١/٨٧٩٣٥ بيشة

●● تعلن ادارة الاحوال المدنية في حائل بانه تقدم اليها المواطن خلف رجاء منزل الجعفري الشمري طالبا تعديل فخذه من الجعفري الى العلي بحيث يكون اسمه الكامل بعد التعديل هو خلف رجاء منزل العلي الشمري ـ فمن له معارضة على ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه.
٢١/٩٥٠٠٤ حائل

●● تعلن ادارة الاحوال المدنية في رجال المع بانه تقدم اليها المواطن محمد جابر احمد ابومغلوى حامل حفيظة رقم ٦٣٢٧ وتاريخ ١٣٨١/١٢/٨ سجل ابها يطلب بطاقة لابنه محمد المولود عام ١٣٩٢ وقد قرر باختيار اسما مناسبا لابنه بدلا من محمد المتشابه مع اسمه وقد اختار الاسم عبدالله بحيث يكون اسمه بعد التعديل عبدالله محمد جابر ابومغلوى ـ فمن له معارضة على ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه.
٢١/٨٨٠٩١ مكتبة الزامل

●● تعلن ادارة الاحوال المدنية في بلقرن بانه تقدم اليها المدعو علي عبدالله صالح ال منجية الشمراني حامل حفيظة نفوس رقم ١١٧٠ وتاريخ ١٤٠٠/١/٢٨ سجل سبت العلاية طالبا تعديل الفخذ من ال منجية الى ال فايز بحيث يكون اسمه بعد التعديل علي عبدالله صالح ال فايز الشمراني ـ فمن له معارضة على ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه.
٢١/٨٤٢٦٩ الزيتون بالعلاية

استحكامات

●● تعلن المحكمة الشرعية في الطائف انه انهى اليها المواطن فرج طالب صالح البطاطي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار والحوش الايله له عن طريق الشراء الواقعة في الشهداء الشمالية بالطائف والمحدودة بالحدود الاتية: جنوبا بطول الضلع ١٥م ويحدها ملك سليمان الزهراني ـ وشمالا بطول الضلع ١٥م ويحدها ملك سعد علي الشهراني ـ وشرقا بطول الضلع ٩,٥٥م ويحدها ملك وفاء الشهري ـ وغربا بطول الضلع ٩,٥٥م ويحدها شارع عرض ١٢م ثم ملك سعد الشهري ـ وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.
٢٠/٨٣٢٩٦ مكتب الطائف

●● تعلن المحكمة الشرعية في صامطه انه انهى اليها المواطن محمد احمد كنتوح فود ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه داره الواقعة بقرية البدوى والمحدودة بالحدود الاتية: الضلع الشمالي طوله ٤٥ متر ويحده احمد محمد الفود ـ الضلع الجنوبي طوله ٤٠,٥٠ متر ويحده شارع بعرض ١٠ متر ـ الضلع الشرقي طوله ٤٤,٥م ويحده والده احمد محمد فود ـ الضلع الغربي طوله ٢٩,٥م ويحده شارع بعرض ٦م ـ والمساحة الاجمالية هي ١٥٣٦ متر مربع ـ وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.
٢٠/٨٢٢٤٥ مكتبة الكرشمي بصامطه

●● تعلن المحكمة الشرعية في العلا انه انهى اليها المواطن عبدالله محمد ابراهيم الفرشوطي طالبا حجة استحكام للمزرعة الكائنة في وزب مغيرا والمحدودة بالحدود الآتية: جنوبا الجبل وطول الضلع ١٢٥م ـ شمالا المسيال بعرض ٦٠م ثم الجبل وطول الضلع ٥٥م ـ شرقا بملك سعيد فرج السناني الجهني وطول الضلع ٢٢٠م ـ غربا ملك محمد سالم مبارك المرواني وطول الضلع ٢٣٧ م والمساحة الاجمالية للمنهى به ٢٠٥٠٠ متر مربع ـ وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.
٢٠/٣٠٥٦٥ م سامر بالعلا

●● تعلن المحكمة الشرعية في املج انه انهى اليها المواطن غيث سليمان الفليدى ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الواقعة في محله الحره الشمالية الايله اليه بطريق الاحياء الشرعي والمحدودة بالحدود الآتية: جنوبا عشرون مترا ويحدها ملك عايده حامد ـ شمالا عشرون مترا ويحدها الفضاء ـ شرقا عشرون مترا ويحدها الفضاء ـ غربا عشرون مترا ويحدها ملك سليم مصلح ـ وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.
٢٠/٨٥٣٦٣ م رياض املج

●● تعلن امارة الارطاوى بالسر بانه وردها خطاب مدير فرع الزراعة والمياه بجفن رقم ٩٤/٣/٨ في ١٤٠٩/٢/٦ والمتضمن طلب المدعو على مزيد الحايوط مسح الارض الزراعية الواقعة غرب عشيران والمحدودة بالحدود الآتية: من الشمال جبل واراضي بيضاء ـ ومن الجنوب جبال ثم مزرعة رشيد بن ماطر ومزرعة مسعيد العطيله ـ ومن الشرق عقم ثم ارض خشمان بن عبيسان ومزرعة مسعيد العطيله ـ ومن الغرب جبال مرتفعة وبها وادي ـ فمن لديه معارضة على طلب المذكور مسح الارض المذكورة فعليه التقدم بما لديه من وثائق ومستندات في مدة اقصاها شهر واحد من تاريخ الاعلان.
٢٠/٨٦٤٥٩ القصيم

●● تعلن المحكمة الشرعية في حجاز بالقرن انه انهى اليها المواطن علي محمد سعيد القرني حامل حفيظة نفوس رقم ١٣١٢١ في ١٣٩١/٧/٤ سجل بيشة تقدم اليها بانهاء يطلب فيه اعطائه حجة استحكام على حوش محاط من جميع جهاته الاربع بجدار من الحجر بارتفاع مترين الواقع في قرية الحصنه والائل اليه عن طريق الاحياء الشرعي من عام ١٣٩٨ والمحدودة بالحدود الاتية: من الشمال مجرى سيل وشارع بعرض خمسة امتار بطول الضلع ٤١ متر ـ من الجنوب ملك عبدالله بن سعيد بطول الضلع ٣٧م ـ من الشرق شارع بعرض خمسة امتار بطول الضلع ٥٠م ـ من الغرب ارض فضاء بطول الضلع ٦٤ متر ـ وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.
٢٠/٨٤٠٦٦ المصيف بالعلاية

●● تعلن المحكمة الشرعية في صبياء انه انهى اليها المواطن يحي عيسى حسن دبيع ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض السكنية الواقعة في محله ابن القعايد والمحدودة بالحدود الاتية: شمالا شارع عرض ٤,٨٠م وطول الضلع ٢٨,٦٠م ـ وجنوبا غريب احمد عيسى الحاج وطول الضلع ٢٦م ـ وشرقا ابراهيم محمد حنين وطول الضلع ١٦م ـ وغربا شارع عرض ١٠م وطول الضلع ١٥,١٠م ـ وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.
٢٠/١٠١١٢ الخطاب

●● تعلن المحكمة الشرعية في الحقو انه انهى اليها المواطن شعبان محمد دغلان ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل ارضه السكنيه الواقعة بالظهره بجهة الفطيحة الداخله عليه عن طريق الاحياء الشرعي وبداخلها مباني ومحاطة وهي على النحو التالي: الراس الشمالي ١٠٠م ويحده علي غاصب ـ والجنوبي ١٤م ويحده الوادي الظهره ـ والشرقي ١٣٩م ويحده مبنى المدرسة ـ والغربي ١٢٨م ويحده الوادي الظهره ـ وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.
٢٠/٩٢٣٥٢ مؤنس جندلي

●● تعلن المحكمة الشرعية في العلا انه انهى اليها والم طلب مخلف الفقيرى العنزى اصالة ووكالة عن ورثة طلب مخلف الفقيرى طالبا حجة استحكام لموكله للمزرعة الكائنة في العذيب والمحدودة بالحدود الآتية: جنوبا بملك رقيفان سليم العنزى وطول الضلع ٨١م ـ شمالا الجبل وطول الضلع من الشرق الى الغرب ٣٩م ثم يتجه شمال غرب بطول ٦٤م ثم يتجه شمالا مائلا غربا بطول ٣٣م ـ شرقا ملك سليمان ابوعمة والبعض ملك حوال علي الفقيرى العنزى والبعض ملك سالم دغيمان العنزى وطول الضلع ١٤٢م ـ غربا ملك محمد سودى الفقيرى العنزى ومدخل عرض ٩م غير نافذ شرقا يؤدى الى المنهى من الشارع العام الغربي والبعض ملك محمد ظامي السويس الفقيرى وطول الضلع من الشمال الى الجنوب بطول ٨٠م ثم يتجه جنوب شرق بطول ٢٧م ثم يعتدل جنوبا بطول ٩٨م والمساحة الاجمالية للمنهى به ١١٥٠٠ متر مربع ـ وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.
٢٠/٣٠٥٦٧ مكتبة سامر بالعلا

●● تعلن المحكمة الشرعية في الطائف انه انهى اليها المواطن حميد سعيد ساعد الزايدى ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار الائله له عن طريق المنحه الواقعة في منطقة الحلاة من ضواحي الطائف وتبعد عن القاعدة الجوية ٣٠ كم والمحدودة بالحدود الآتية: جنوبا بطول الضلع ٣٠م ويحدها ملك حمد حميد الزايدى ـ وشمالا بطول الضلع ٣٠م ويحدها شارع عرض ٢٠م ثم ملك عابد عبيد الزايدى ـ وشرقا بطول الضلع ٣٠م ويحدها ملك مطيلق سعيد الزايدى ـ وغربا بطول الضلع ٣٠ متر ويحدها شارع عرض ١٥ متر ثم ملك عبدالله حميد الزايدى ـ وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.
٢٠/٨٣٢٩٥ مكتب الطائف

●● تعلن المحكمة الشرعية في رجال المع انه انهى اليها المواطن علي مفرح محمد وبالوكاله عن اخيه احمد مفرح محمد ان من الجاري في ملكي وملك موكلي المذكور الارض الزراعية والسكنية وما بداخلها من عمران والواقعة في غنمه بوادى العوص والداخله عليه بالشراء وهي في ثلاثة مواقع واطلب اعطائي حجة استحكام عليهم والمحدودة بالحدود الآتية: اولا. مزارع الظاهر وحدودها وهي: الضلع الشمالي بطول منكسر ١٩٧م يليه وادى العوص وركيب محمد علي احمد واخيه ابراهيم علي ـ الضلع الجنوبي بطول منكسر ٢٢٦م يليه بيوت واملاك احمد هادى السكنية وجبل مساقي لمزرعتنا ـ الضلع الشرقي بطول ١٠٠ متر يليه وادى رغفه ـ الضلع الغربي بطول منكسر ١٠٦,٥٠م يليه مزرعة محمد عبدالله كدم والمساحة الاجمالية ١٣١٥١ متر مربع وتشمل على ٥ غرف حجر وصندقه ـ ثانيا: مزارع العطوف وحدودها وهي: الضلع الشمالي بطول منكسر ١٥٩,٥٠م يليه سبيل قدم ووقف ـ الضلع الجنوبي بطول ٦٦م يليه مزرعة علي احمد الحاج ـ الضلع الجنوبي الشرقي بطول منكسر ٧١,٥٠م يليه مزرعة محمد ابوهادى ـ الضلع الغربي بطول ١٤,٥ متر يليه وقف ـ المساحة الاجمالية ٢٩٦٥ متر مربع ـ ثالثا: ركيب العطوف الاسفل وحدودها هي: الضلع الشمالي الشرقي بطول ١,٥٠م يليه سبيل قدم عرض واحد متر ـ الضلع الشمالي الغربي بطول منكسر ٤٦م يليه سبيل قدم عرض واحد متر ـ الضلع الجنوبي الشرقي بطول منكسر ٥٢م يليه وقف الضلع الجنوبي الغربي بطول ١٣م يليه وقف ـ والمساحة الاجمالية ٣٧٧ متر مربع ـ وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.
٢٠/٨٨٠٨٩ مكتبة الزامل برجال المع

●● تعلن المحكمة الشرعية في ينبع انه انهى اليها المواطن الشريف حمزه مسعود الهجارى ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل المزرعة الواقعة في محلة قرية الشريف بينبع النخل وساعة من الماء في الوفر المسمى ابورزق الله الدايم نهار والمحدودة بالحدود الآتية: جنوبا شارع ثم ملك ال حسين ـ شمالا دبل خيف القرية ـ شرقا شارع ثم ملك ابورزق الله ـ غربا السيل وقف المسجد والبعض ربعة ال حسين ثم وقف المسجد المسمى السبيل ـ وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.
٢١/٩١٨١٩ م عبير

هكذا عنه الأصل

همـوم

■ عبدالمحسن لازال مفقودا :

الناس يرفضون العزاء في الغائب

عباس اللحياني (جدة) :

ذات صباح من شهر ذي القعدة الماضي

قبّل العريف عبدالمحسن السيد ابنه البالغ من العمر سنتين ، وودع زوجته ليذهب مع زميله على كدم لاجراء بعض التجارب على قوارب بحرية قاما باصلاحها .

ان عبدالمحسن يعمل بسلاح الحدود في جدة . عاشق لعمله . يراه « نوع » من رد الجميل للوطن الذي اعطاه الكثير .. بلا حدود . مر يوم .. يومان .. ثلاثة . لم يعودوا .

تأخر عبدالمحسن وزميله .. وبعد البحث والتحري عن طريق الدوريات وجدوا القارب الذي استقلاه طافيا على سطح الماء .. بدون راكبيه .

الوقت يمر بهدوء مشحون بتوتر الاعصاب والقلق والحيرة والترقب

عثروا على « جثة » العريف على كدم وحدد الطبيب الشرعي سبب الوفاة بانها سكتة قلبية وتوقف في الدورة الدموية نتيجة الاجهاد الشديد اثناء السباحة .

لم يجدوا .. عبدالمحسن .

بحثوا عنه في المنطقة البحرية بأكملها . بذلوا اقصى جهد ممكن . استعانوا بالاجهزة الحديثة دون فائدة .

والد ووالدة عبدالمحسن لازالا في انتظار اي « خبر » عن ابنهما المفقود أما زوجته فقد حملت طفلتها الجديدة التي أنجبتها خلال رحلة .. الزواج .. وطفلها الى مستوره تنتظر وتدعو وتترقب .

الوالدان لم يتقبلا العزاء . يرفضان فكرة ان الابن ذهب .. ولن يعود .. احساسهما يؤكد انه مازال على قيد الحياة ..

الزوجة انتابتها حالة شرود طويلة مصحوبة بنشيج مكتوم بكاؤها يمزق لحظاتها وأيامها .

تدعو الله ان تسمع « خبرا » .. أي خير عن الزوج الذي ذهب في رحلة .. اللا عودة .

هل مات .. ام مازال على قيد الحياة ؟!

دبوس

من الكلمات الدخيلة على قاموس حياتنا .. كلمة « محسوبية » التي تعني تفضيل شخص على شخص أخر لمجرد ان له « واسطة » في مكان ما .

وبالتحرى اكتشفنا ان المحسوبيات والعلاقات الخاصة تطغى على اداء العمل لدى « بعض » موظفي الخطوط السعودية في مطاراتنا الداخلية واسالوا اصحاب الحجوزات المؤكدة الذين لايستطيعون السفر !!

المجتمع يقول لا

■ صنعها « الأهمال » :

« حفرة » تتربص بأرواح الابرياء !

سعيد بلحكم (المدينة المنورة) :

في شارع القبلتين بالمدينة المنورة تم الحفر للبدء في وضع الاعمدة الخرسانية والاساسات الخاصة بأحد المباني المزمع انشاؤها .

الحفرة كما تبدو في الصورة تتوسط منطقة سكنية وبجوارها مستوصف وحديقة عامة يرتادها الكثيرون من الاطفال يوميا .

السؤال هو : لماذا لايتم احاطة المكان بسور منعا لكوارث وحوادث ربما تودى بحياة المواطنين خاصة الاطفال .

المجتمع يرفض هذه « العشوائية » وننتظر الاستجابة السريعة من امانة المدينة المنورة .

« منافسة » على .. جيبك

ليموزين يخطف الزبائن بالهاتف والمكيف !

المنافسة بينهما شديدة .. جداً .

كل منهما يريد الاستحواذ على .. نقودك

كل منهما يسعى في الشوارع والاحياء ومواقف الاوتوبيسات للفوز بك .. راكبا !

انها سيارة الليموزين . وسيارة التاكسي

وفي الآونة الأخيرة ظهرت « موضة » جديدة وهي مزاولة بعض اصحاب السيارات الخاصة لـ مهنة « التاكسي » في وضح النهار من اجل الحصول على « ثمن البنزين » !

ولتنظيم « فوضى » التاكسي اتخذت عدة اجراءات منع على اثرها سائقو السيارات الخاصة من تحميل الركاب سواء داخل المدينة او خارجها . كما نظمت عملية استخراج رخص القيادة الخاصة بسائقي التاكسي . وحددت مواصفات وأعمار خاصة للسائقين .

في السطور التالية .. نلتقي بثلاثة اطراف ونستمع لوجهة نظر « واحدة » .

تحقيق
عمر جستينيه ـ جدة

ذكريات

● سائق تاكسي بشارع الصحافة . بعد ان انزل راكبا استوقفناه ودار معه الحوار التالي :

« اسمي محمد ابراهيم الشهراني . أعمل سائق تاكسي لمدة عشر سنوات منذ ان كان المشوار من أقصى نقطة في حي السبيل الى البلد باربعة ريالات ، ومنذ ان كانت السيارات الأمريكية الكبيرة الحجم التي تستهلك كثيرا من البنزين منتشرة ، وبعض السيارات اليابانية . كان الزبون « يستوقفك » يسألك عن الاجرة . اعتدنا ان نقول عشرة ريالات ونصل في النهاية لخمسة أو أربعة ريالات .

« كنت أخرج من منزلي بعد صلاة الفجر . أعود بعد الظهر ، وأعمل يوم الجمعة حتى الساعة العاشرة أو التاسعة . كان الرزق وفيرا . في اليوم يصل دخلي من ٥٠ ـ ٧٠ ريالا .

« اليوم كل من يتعلم القيادة يشترى تاكسيا ويتوكل على الله . بعد عملية التنظيم انتهت الفوضى الا ان هناك بعض الدخلاء ينافسوننا في مهنتنا » .

« اتفاق »

● كيف ترى سيارة الليموزين وهي تسير .. بجوارك ؟

ـ صمت قليلا وتنهد ثم قال :

« كل منا يأخذ رزقه المقسوم له . الركاب الآن يفاضلون بين اليموزين والتاكسي الليموزين (بالهاتف) الذي يأتيك حتى « منزلك » ويمتاز بالمكيف المفتوح طوال النهار . أنا كصاحب تاكسي لا استطيع فتح المكيف الا بعد ركوب « الزبون » ..

« معظم سائقي الليموزين من الاجانب . وهم مطالبون بمبلغ « يوردونه » يوميا للشركة التي يعملون بها والا تم حسم المبلغ من رواتبهم » .

● ماهو موقفك من العداد ؟

ـ بيني وبينك أصبح الآن « الاتفاق » بين الراكب والسائق هو القاعدة .

● العداد غائب .. والتسعيرة بالاتفاق مع الزبون !

● اصحاب السيارات الخاصة دخلاء أفسدوا .. المهنة !

● ركاب اليوم أكثر وعيا .. من الصعب خداعهم !

● ولكن هناك « قانون » واجراءات رادعة لعدم استخدامه !؟

ـ اذا تعاون الراكب معنا فنحن لانمانع من وجود العداد ولكن يجب ان يراعينا الراكب في التسعيرة والا .. يظلمنا !

تسعيرة

● سائق ليموزين « هندي » يعمل في المملكة منذ عامين . يعرف معظم الاحياء والاماكن في جدة اسمه افتخار :

ـ يقول : بصراحة الناس تفضل الليموزين بسبب المكيف ووصول إلى باب المنزل بمجرد الاتصال به هاتفيا . ونحن عادة نعطي المتصل بنا رقم السيارة حتى اذا فقد شيئا بعد نزوله يمكنه الاتصال بنا .. لاعادته .

● كيف تتفاهم مع الراكب على الاجرة ؟

ـ بسيطة كل حي له تسعيرة .. عادة أقول للراكب عشرين ريالا وأعلم انه يصل معي الى ١٥ ريالا .. العداد غير ضروري لان الركاب اليوم يعرفون الاجرة جيدا ومن الصعب خداعهم

منافسة

● سائق ليموزين اخر اسمه خالد بخاري . يعمل في فترة المساء فقط .. متزوج ولديه طفلة عمرها سنتين

● في البداية سألته : كيف ترصد تعامل الناس معك ؟

ـ التعامل يختلف باختلاف الاشخاص . الاجانب مثلا يقدرون اسلوب العداد وغالبا ما يمنحوننا بقشيشا . وهناك من « يتشاجر » معنا بسبب نصف ريال . وهناك من يرفض العداد ولايركب الا بعد الاتفاق على رقم محدد .

● هل تنافس صاحب التاكسي في الراكب ؟

ـ لا أنافس احدا ، ولكن الليموزين يقدم « خدمات » خاصة كالمكيف .. ولكن اذا كان لي ان انافس أحدا فهو بالضرورة صاحب السيارة الخاصة الذي يستغل سيارته بتأجيرها وهذا ليس من حقه .

الركاب يتحدثون

● عبدالعزيز حمدان : بالتأكيد سيارات الاجرة الليموزين يؤدون خدمات داخلية هامة ولكن تظل مسألة اختلاف الأجرة بين راكب وأخر لنفس المسافة اشكالية كبيرة خاصة لهؤلاء الذين تحكمهم ظروفهم لاستخدام هذه السيارات .

● ناجي القحطاني : العدادات مجرد « ديكور » للمظهر العام ، رغم كل ما يبذله رجال المرور بهذا الصدد .

● سعيد عبدالله : سيارتي واضطررت ل[...] الليموزين لقضاء « مشاو[...] وانها عملية مكلفة جدا [...] أعود اليها .

● طارق ابراهيم : استقليت الليموزين واص[...] استعمال العداد فوصلت الى ٣١ ريالا ، وعندما [...] نفس الطريق بعد مشواري وصلت القيمة [...] المسافة ٢٠ ريالا .

● عبدالله القرني : الليموزين لايتقيدون ب[...] وزارة المواصلات فت[...] يجوبون الشوارع رغم ان [...] قانونا يؤكد على ضرورة بقا[...] اماكن محددة سلفا .

أما العدادات فكأنها [...] بنظام شرائح شركة ا[...] يزداد السعر فجاة [...] تصيبك بـ « الفزع » .

كلام لايعجب احدا

فن الغطرسة

● التواضع صفة حميدة لايحسن التعامل معها الا ذوو الابصار النيرة ، وهم قلة في مجتمعات الشهادات العليا .

ففي غمضة عين نجد فلانا من الناس وقد غاب عن الابصار دون ان يسمع احد شيئا عنه وفجأة ـ وكما اختفى ـ يظهر وقد ارتدى ثوبا جديدا على غير عادته .

وعندما تقوم بزيارته أو تلتقى به في مناسبة عابرة وبعد اشتياق منك اليه نتيجة عدم رؤيتك له فترة زمنية طويلة تكتشف انك امام انسان أخر لاتعرفه ، تصرفاته تصدمك . مشاعره تجاهك بليدة . ابتسامته معك مليئة بالود « المغشوش » .

انه لايعيرك ادنى اهتمام وأمام صدمتك المروعة تحاول (تذكيره) بالايام الماضية التي عشتها معه خلال سنوات الطفولة والصبا الا انه سرعان ما يتنصل من تلك الذكريات ويجيبك في سخرية تصيبك بالدهشة . لقد كانت ايام « طائشة » ولا اود ان استعيدها مرة أخرى .

لقد نسى « البراءة » و « العفوية » ويتباهى مع ذلك في غرور مريض وكبرياء عنيد .

وعندما تسأله عن دراسته يخرج لك على الفور كارتا وقد طبع عليه حروف اسمه باسلوب تبوح خطوطه بمزيد من العنجهية والغرور وخاصة انه اضاف الى جوار اسمه مهنة سامية غير متوقعة !

تندهش وتسأله كيف بلغت هذا المركز رغم ان شهادتك لايوجد بها ذلك التخصص . فينهض من مكانه متهما اياك بالغباء قائلا : الناس تتعلم وانت مازلت في مكانك . فترد : التعليم لايجعل الانسان يتعامل مع الآخرين بهذه الفطرسة فالانسان المتعلم متواضع وحسن المعاملة ويمتلك بين جوانحه الذوق والادب والكياسة .

هذا المشهد ـ للاسف ـ يتكرر كثيرا في حياتنا اليومية ونتمنى ان يختفي نهائيا .

أنت ● تعاملو[...]

متهم ● سيارتكم[...]

العتيبي :

● رجل الدورية أصب[...] أكثر وعيا وتفهم[...] منع المعاكسات بانتظ[...] تجاوب بوابات الرئاس[...]

عبدالله العريفج ـ الرياض :

الدوريات والنجدة بمدينة الرياض لها اسهاماتها البارزة في حفظ الأمن واستتبابه . وتعتبر الدوريات حلقة الوصل بين المواطن والشرطة .

عكاظ توجهت بمجموعة من الاتهامات الى المقدم ابراهيم عويض العتيبي قائد ا[...] والنجدة بمنطقة الرياض [...] عليها بصدر رحب [...]

القسوة مطلوبة ..

● بعض افراد ال[...] والنجدة يتعاملون [...] احيانا مع المواطن [...] رايكم ؟



الدوريات والنجدة

دامت م . عدنان

الأفراح

● الزوجة المثقفة
تقود « سفينة » الزواج .. للنجاح

العريس وبجواره والده ووالد العروس

عمر جستينية (جدة) :

فكرة الزواج بدأت تراود ذهنه بمجرد ان انهى دراسته في جامعة الملك عبدالعزيز .

كان يحلم بالاستقرار على شاطيء « الراحة » ويود ان يكمل نصف دينه .

وجد التشجيع من والده ووالدته واخوته .

وفقت أمه في اختيار « العروس » اسعدته « مرونة » ابو العروس في الاتفاق على المهر . لم يغال في مطالبه . قال له المادة لاتصنع السعادة في الزواج وانما التوافق بين الاهل .

يقول المهندس عدنان القحطاني الذي يعمل في محطة التحلية بالشعيبة : اختيار والدتي للعروس ربما كانت طريقة « تقليدية » الا أنني أراها عين الصواب في المجتمعات المحافظة على الدين والعادات والتقاليد . رأيت زوجتي وقبلت اختيارها زوجة ورفيقة عمر .

ويضيف : لم تكن شروطي عسيرة في زوجة « المستقبل » كنت اريدها على خلق ودين ومن عائلة كريمة وهذا ما يبحث عنه أي شاب جاد يريد الزواج .

● هل عروسك مازالت تدرس ام انهت دراستها ؟

ـ مازالت تدرس . وهي تود ان تواصل تعليمها وبالطبع لا أمانع في ذلك ، فالزوجة المثقفة ستكون اما مثقفة وبالتالي تنجح في أسلوب التربية الامثل ورعاية البيت والزوج .

● هل توافق على ان تعمل زوجتك بعد الزواج ؟

ـ انا لا ارفض العمل بشرط الا يتعارض مع واجباتها كزوجة . واترك لها اختيار ما تريده .

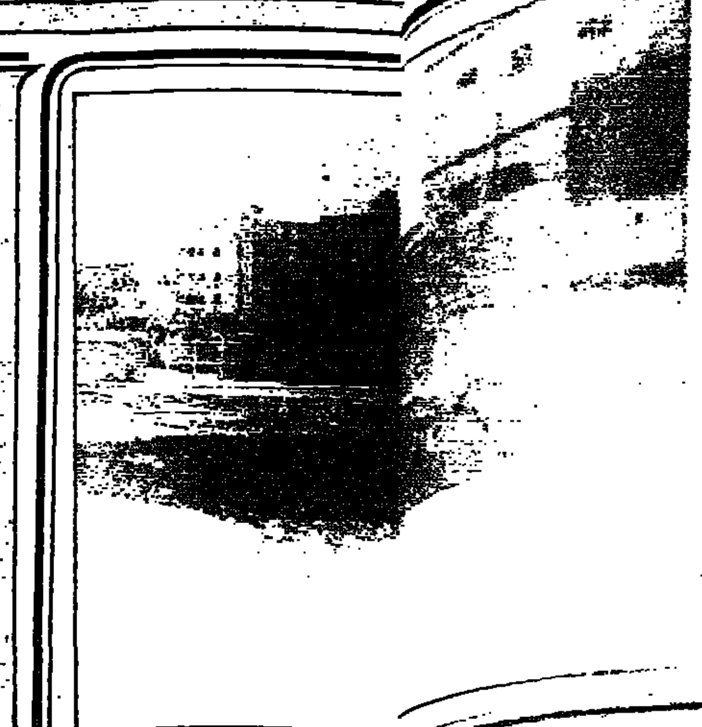
ويضيف : زوجتي تعلم اني مهندس مما يجعل ساعات عملي تمتد لفترات طويلة . وقد لمست فيها احساسها بالمسئولية وتقديرها لظروف وطبيعة عملي .

● ماهي ما يميز عش الزوجية ؟

ـ كان تركيزي على مجموعة الالوان المتناسقة وترتيب الاشياء وقطع الاثاث بصورة جمالية .

● تكاليف الفرح ؟

ـ مشتركة بيننا وبين أهل العروس ، ولم نبالغ كثيرا في الطعام لانه اسراف لا مبرر لها اما « المعازيم » فمعظمهم من الاصدقاء والأقارب .



قطرة ندى

الصلابة في الانسان ليست الجمود والبلادة . ان كلمة واحدة تجعل من الانسان الشديد الصلابة ـ اذا كان حساساً ـ زجاجا متناثرا . ولكن قيمة الصلابة في مواجهة الكوارث كلها بروح شجاعة .

بعت عفش البيت واشتريت هاذا الفستان .. إيش رايك فيه ياحبيبي .. ؟؟ !

جواد

حالة خاصة

زوجوني وحش آدمي :

زوجة وأم ومطلقة في عام واحد !

عمري ١٧ عاما . كنت طالبة وكانت زميلاتي كلهن يحببنني . وكنت متفوقة في دراستي . وكان التفاؤل يملأ حياتي .

وفجأة .. بدأت المشاكل تطرق ابواب عمري . عرض على والدي الزواج فرفضت لكنه اصر على ذلك ومنعني من مواصلة تعليمي ولكنه حينما اقنعني بان المتقدم على درجة كبيرة من الاخلاق والعلم وانني ساكمل تعليمي بعد الزواج .. رضيت ووافقت حتى لايغضب .

وكان الزواج . وعشت اياما معدودة سعيدة . وجدت نفسي حاملا بعد فترة طلبت من زوجي متابعة مشواري التعليمي كما وعدني والدي قبل الزواج . لكنه رفض بشدة . بعد شهور من زواجنا بدأ زوجي يسهر خارج المنزل حتى منتصف الليل . وكلما عاد ورآني انتظره والدموع في عيني ينهال علي ضربا مبرحا مما اضطرني الى الاستغاثة بالجيران .

بعد ذلك اصبحت الشلة تأتي إلى بيتي وحينما اعترضت وجه لي جريحا واهانة وركلا . واكتشفت بعد فترة تعدد سفرياته وانشغاله بمهام خاصة وعلمت انه تزوج ثلاث فتيات في مناطق متعددة من المملكة .

لم أعد اطيق الصبر وابلغت عنه ادارة مكافحة المخدرات بعد ان انفق كل ما يملك على المخدرات واستدار لبيبع نصف مصاغي ايضا .

خلال هذه الفترة اصبت بنزيف حاد أدى الى أسقاط الجنين فكرت في الطلاق لعله يعيد لي فرصة ترتيب حياتي من جديد . وبالفعل تحقق هدفي . حيث تم الطلاق ودخل المستشفى للعلاج .

وعندما طلبت من والدي مواصلة دراستي لانسى ما جرى فوجئت به يرفض قائلا : « من حق الفتاة الصغيرة أن تتعلم أما المطلقة فلن يخطبها احد متى اصبحت تخرج من البيت » .

بدون وعي صرخت . انهرت . لم افق الا على صوت يهدىء من روعي داخل احدى العيادات النفسية . اصبت بالاكتئاب . اتهموني بالجنون .. احيا في قلق لاينتهي . ماهي جريمتي التي ارتكبتها . وما ذنبي ان اكون طالبة ثم اصبح زوجة وام ومطلقة في عام واحد ؟ وماذا افعل حتى أعود لمواصلة دراستي ؟

ع.م.ب ـ الرياض

المحـرر :

● ...بنتي ..

...يمتك الاولى والاخيرة لاذنب لك ...

...ا ببساطة عدم وعي والدك . لقد رفض بمنتهى القسوة ان ...ن ضفاف الوعي متحكما بلا ...لق.يجب ان يتفهم والدك انك ...لن يحس ويشعر ويحيا . ...حقك ان تنالي نصيبك من ...تعليم . وانك لست مسئولة عن ...ك فهذا ملجنته يده وهذا من ...قك المشروعة .

والمجتمع قادر على ان يتقبل خروجك للتعليم لان مجتمعنا الاسلامي متكاتف ومتسامح ويسعى دائما لخير الانسان . اما انت فلقد وضعتك الظروف في تجربة قاسية . استفيدي من فشلها في تجديد خلايا الصلابة باعماقك .. ابذلي جهدك لاقناع والدك ـ ولو عن طريق الآخرين في عائلتك ـ ليوافق على تعليمك لان التعليم هو الدرع الذي يحميك مستقبلا من .. الاحتياج .. ونحن في انتظار « انتصارك » وعبورك الأزمة بنجاح وتوفيق .

...نا بقسوة وعنف !

...حماية الطالبات . من المعاكسات

...قدم ابراهيم العتيبي

...الواقع لم تصلني أية ... بهذا الخصوص منذ ...نظرا للوعي الذي وصل ...راد الدوريات والنجدة ...كانت الدوريات الراجلة ...سيارات ، ولكنني أود ...على أن القسوة قد تكون ...ة وواجبة في بعض الاحايين وذلك مع الاشخاص المشاكسين بطبيعتهم .

حماية الطالبات

● بعض الطالبات في مركز الدراسات الجامعية للبنات لديهن شكوى بخصوص عدم توفر سيارات الدوريات والنجدة وبالتالي يتعرضن للعديد من المضايقات من قبل الشباب فهل هناك حل مناسب لذلك ؟

ـ يوجد في مدينة الرياض اكثر من ٢١٨ مدرسة بالاضافة الى الكليات وطاقتنا لاتمكننا من تغطية هذه المواقع باكملها ، وانا من وجهة نظري ارى ان التزام الطالبات بالعادات والتقاليد والقيم وعدم خروجهن متبرجات لن يعرضهن لاية مضايقة او معاكسة من قبل الشباب ، ولكننا على الرغم من ذلك نبذل اقصى طاقاتنا من اجل التواجد في كل المواقع ، واود ان اشير الى نقطة هامة في هذا الموضوع وهي اننا وضعنا الحلول المناسبة التي تضع حدا للمضايقات التي يمكن ان تحدث أمام بوابات مدارس البنات بالتنسيق مع الرئاسة ووضعنا المقترحات المناسبة ولكننا مع ذلك لم نلمس اي تعاون منهم وعلى الرغم من عدم التجاوب فنحن متواجدون في كل مكان لأن ذلك هو واجبنا ومسئوليتنا تجاه الوطن والمواطنين .

■ في مستشفى الأمل :

يعالجون الادمان بالعمل !

● د . عماد نصير :

● خطوط المدمن تكشف مخاوفه و آلامه النفسية

● برنامجنا الديني هدفه منع انتكاسة المدمن بعد .. شفائه

محمد الجوهري (الدمام) :

في الأونة الأخيرة ظهرت في اوروبا نظرية لعلاج الادمان من المخدرات تعتمد على « الفن » بأشكاله المختلفة ووسائله المتعددة .

كانت هذه النظرية هي مدخل حوارنا مع الدكتور عماد الدين نصير المدير الطبي لمستشفى الأمل بالدمام لنتعرف منه على مفهوم العلاج بالفن وأهدافه . كما نلقي الضوء على الطرق الأخرى المتبعة لعلاج الادمان في المستشفى .

العلاج بالفن

● في البداية يوضح د. نصير المقصود بالعلاج بالفن فيقول :

ـ هذه النظرة تركز على استخدام الوسائل الفنية الابداعية من رسم وكتابة لمساعدة المرضى على اكتشاف مشاعرهم الدفينة والتعبير عنها بطريقة بسيطة وصادقة مما يساعد الطبيب المعالج على معرفة الآلام النفسية الحقيقية الكامنة وراء مخاوفهم النفسية وأحلامهم وطموحاتهم لمساعدتهم في التغلب على هذه المخاوف بقدر الامكان ، لان المريض ربما يخطىء عن طريق الكلام او ينسى او يكذب لسبب ما في توضيح اسباب متاعبه . ولكنه لن يكذب عندما يرسم شكلا فنيا معينا مستخدما ألوانا محددة في بلورة افكاره أو من خلال كتابة تجربته الحياتية في قصة أو خاطرة .

لا .. للغناء

● وحول ما اذا كان هناك ما يسمى بالعلاج عن طريق الغناء، يقول د. عماد : لم اسمع من قبل عن علاج من هذا النوع في أي مركز صحي بالعالم .

وعن مدى استفادة مستشفى الأمل من نظرية العلاج بالفن في معالجة مرضاها يقول المشرف على الصحة النفسية بالشرقية مازالت هذه النظرية في طور التجريب ولاتعمد على أسس قوية ، وبالتالي لايمكن اعتمادها لدينا في مستشفى الأمل كطريقة علاجية مستقلة ولكننا نستفيد بها في مجال الرسم والكتابة لاتاحة الفرصة التعبيرية الصادقة للمريض . وهي وسيلة من ضمن الوسائل المتعددة في مجال العلاج النفسي .

التأهيل النفسي والاجتماعي

ويضيف د. عماد : بعد خروج المريض من مرحلة العلاج الدوائي وتسحب السموم من جسمه يدخل مرحلة جديدة قريبة الشبه باليقظة بعد نوم طويل ثم ننقله الى مرحلة التأهيل النفسي والاجتماعي حيث يعيش المريض في المستشفى حياة قريبة من حياته الطبيعية .

يؤكد د. عماد أن هدف العلاج بالعمل هو اكتشاف القدرات الكامنة لدى المريض على الانتاج ومن ثم تحويله من انسان كسول يعتمد على غيره إلى انسان يشارك الآخرين ويعتمد عليه ويسير العلاج بالعمل في اتجاهين ، الاول يعني بتوجيه المرضى حسب ميولهم ورغباتهم في الاقسام المختلفة بوحدات العلاج لأداء عملا ما مثل الكتابة على الآلة الكاتبة على الآلة الكاتبة أو النجارة أو الحياكة أو العناية بالنباتات ليشعر المريض بتحمل المسئولية .

والاتجاه الثاني يختص بتعلم كيفية العمل الجماعي ومشاركة الآخرين وهنا يبدأ المريض في التخلص من خجله واحساسه بعجزه . فيشعر انه جزء من المجتمع لايستطيع الانفصال عنه .

العلاج « الشمولي »

يرى د. نصير ان الفكرة الاساسية لعلاج الادمان بالمستشفى تقوم على محور رئيسي وهو ان الادمان يصيب كيان الانسان ويؤثر على نفسه وجسده وحياته الاسرية والعملية والاجتماعية . لذا يتجه العلاج الى جسده اولا عن طريق الدواء للتخلص من السموم وعلاج المضاعفات الناتجة عنها . ثم يتجه بعد ذلك الى « ذاته » من خلال برامج العلاج النفسي (الفردي والجماعي) والعلاج السلوكي ثم العلاج الاجتماعي بهدف تأهيل المريض للعودة الى اسرته وعمله ومجتمعه . اي اننا نعتمد على فكرة العلاج الشمولي .

العلاج الديني

● وبالنسبة للعلاج الديني يقول المدير الطبي لمستشفى الأمل : المدمن هو ـ بالضرورة ـ مريض أصيب بالادمان وهو أساسا انسان مسلم انحرف عن الطريق السوى لظروف ما ولم يكن ذلك ليحدث لولا ضعف الوازع الديني لديه ، ومن هنا نركز على الجانب الديني باعتباره جزءا اساسيا في حياتنا كمسلمين . مع اضافة خط علاجي اليه من شأنه منع انتكاسة المريض . فاذا تمت تقوية الوزاع الديني واعادة صلته بدينه وربه وصحبة رسوله أقوى من ذي قبل ، فاننا بذلك نكون قد أنجزنا أهم خطوة نحو منع انتكاسته بعد خروجه من المستشفى .

ويتم ذلك من خلال برامج المحاضرات الدينية التي يتطوع بالقائها أساتذة أفاضل وشيوخ أجلاء من الدعوة والارشاد وهيئة الامر بالمعروف والنهي عن المنكر وأساتذة الجامعات والقضاة وغيرهم .

كما تحرص المستشفى على اداء المرضى للصلوات في اوقاتها . وفي خطبة الجمعة يتم التركيز على ضرورة التوبة الى الله لاصلاح النفس والابتعاد عن المعاصي .

لوحة لمدمن سابق

مجتمع عكاظ

● بعد أن ودع المهندس علي سعيد علي الغامدي احد منسوبي بلدية بلجرشي العزوبية تم زفافه يوم الخميس الماضي على ابنة احدى الاسر الكريمة بمنطقة الباحة . تمنياتنا له بحياة زوجية سعيدة .

● عبدالله نهار القحطاني من ادارة العلاقات العامة بمرور المنطقة الشرقية تم ترفيعه الى رتبه رقيب أول . مبروك .

● بعد ان تمتع باجازته السنوية في دمشق والاردن عاد الاستاذ ثابت الجحدلي أحد منسوبي ادارة الرعاية الصحية الاولية بجدة لمباشرة عمله . سلامات .

● (الجوهرة) الاسم الذي اختاره يوسف عبدالرحمن الزويد المدرس بمعهد الاتصالات في جدة على الطفلة الجميلة التي اهدتها له السيدة حرمه . وقد وعد زملاء العمل بوليمة « فاخرة » .. مبروك .

● الشاب احمد محمد علي عقيلي الموظف بوزارة الخارجية عقد قرانه على ابنة المرحوم عزيز محمد قدس في مكة المكرمة . وحضر حفل القران عدد كبير من الاهل والاصدقاء . تهانينا .

● الفرحة عمت منزل علي عبدالله عسيري نائب أمين عام الغرفة التجارية الصناعية في نجران بعد ان اهدته حرمه مولودتهما الاولى « نوف » ابو نوف أقام حفل عشاء دسم ابتهاجا بقدومها .. مبروك .

● الشاب تركي الفالح مدير مصنع العدادات السعودية بالرياض عقد قرانه على كريمة السيد محمد عبدالرحمن ختلة . الف مبروك وبالرفاء والبنين ..

● عادل مليباري أحد منسوبي تليفزيون المدينة المنورة عقد قرانه مؤخرا على ابنة الشيخ سلطان باعبري . تمنياتنا له بحياة زوجية سعيدة .

● من سوريا عاد السيد ناصر أحمد نظام الدين بعد أن قضى أجازته السنوية مع الاهل والاصدقاء عودا حميدا .

● رزق الاستاذ محمد سالم بن جحلان الموظف بادارة تعليم مكة المكرمة بمولود جميل أختار له اسم « ياسر » جعله الله من مواليد السعادة .

● احتفل الشاب غازي بازهير بزفافه على ابنة السيد عمر سالم العبسي .. مبروك

● اقام الشيخ محمد مبارك الجابرى حفلا كبيرا بمناسبة نجاح ابنه مصطفى في الثانوية العامة . الف مبروك .

● وكيل الرقيب يحيى البارقي بمرور جدة احتفل مؤخرا بقدوم مولود جديد . جعله الله من مواليد السعادة .

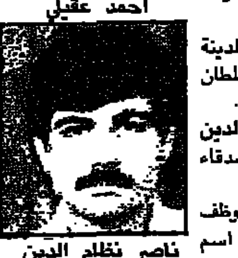
● بعد أن قضى اجازته السنوية متنقلا بين الولايات المتحدة الامريكية عاد الشاب صالح براك الدخيل مسئول علاقات المرضى بمستشفى قوى الامن في الرياض محملا بالهدايا القيمة للزملاء والاصدقاء . سلامات .

● رزق السيد عشرت محمد منير بمولودة جميلة اسماها « رنا » .. جعلها الله من مواليد السعادة واقر بها اعين والديها .

عبدالله القحطاني

علي عسيري

احمد عقيلي



ناصر نظام الدين

محمد جحلان

يوسف الزويد

صرصور

ليلة شتاء دافئة !

● في احدى ليالي شتاء المدينة المنورة القارس عقدت الصراصير اجتماعها الدوري المعتاد حيث قرروا فيه القيام بجولة استطلاعية لرصد امكانية حصولهم على مؤونة الشتاء بعد انحسار موردهم خلال الفترة الأخيرة نتيجة وعي الاسر واهتمامها بالنظافة وتقيد مصلحة المياه والمجارى بالنظافة العامة وخطتها المحكمة لمحاصرة المياه في مجاري معظم شوارع المدينة المنورة .

● اعددت تقريرا تفصيليا قدمته لرئيس الاجتماع عرضت فيه عدة ملاحظات اهمها ما يلي :

● افضل مرتع خصب للصراصير يمكن الاستفادة منه والتركيز عليه خلال هذا الشتاء هو (حلقة الخضار) بعد منتصف الليل حيث يمكن الاختفاء بين مخلفات الفواكه والخضروات ويمكن استدلال الصراصير التي لاتعرف الطريق للحقة بواسطة الروائح الشهية التي تفوح طوال الطريق حتى ميدان « العنبرية » .

● أي صرصور لايجد مجار قريبة من موقعه يمكن ان يروى ظمأه من بلاليع حي « العزيزية » ففيها الخير الوفير .

● اقتراح بالانتقال من سوق السمك لسوق المواشي في العيون بعد فرض اصول النظافة والتزام الباعة بها من قبل امانة المدينة في سوق السمك الذي اصبح لايصلح مكانا امنا للصراصير في ميدان سوق المواشي يتمتع بمزايا خاصة قلما توجد في اماكن اخرى .

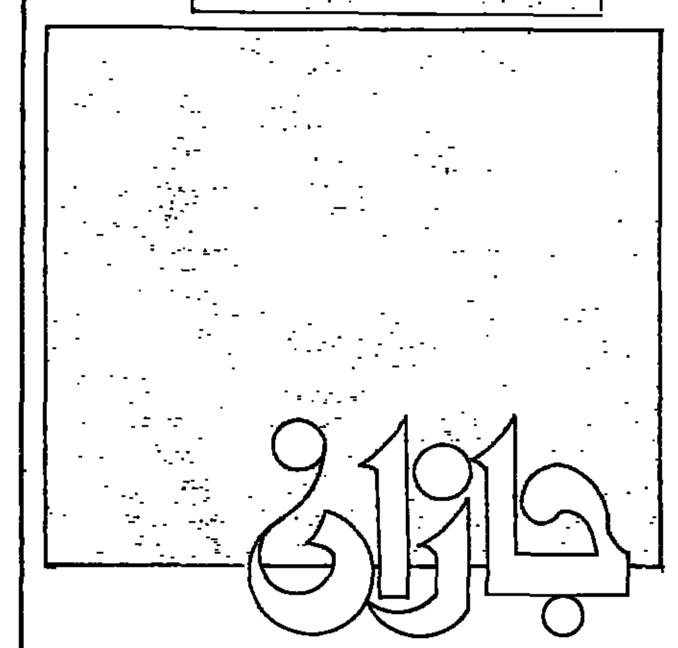
● هناك ظاهرة ملحوظة وهي انحسار أسراب الذباب هذا العام بسبب حملة قسم النظافة بالامانة مما يهدد سلامة الصراصير .

وعليه ففي حالة الطوارىء القصوى يمكن للصراصير الانتشار بامان في محلات الماكولات الشعبية لكونها تفتقر الى الرقابة والنظافة ويمكن الاستفادة من دفء الافران الارضية في هذا الشتاء .

● بعد قراءتي للتقرير صفق الحاضرون للموضوعية الشديدة التي احتوتها سطوره ثم قرر رئيس الاجتماع القيام بجولة جزئية اخرى على ان تتم المداولة لاتخاذ صيغة عمل مشتركة بالتعاون مع صراصير القرى المجاورة للاستفادة من ملاحظاتهم في المناطق النائية .

عكاظ منه الأصل

أقلام



جازان

شعر
حسين احمد النجمي ـ صامطة

جازان وارتعشت حروف قصيدتي
وتأوهت بمشاعري الالحان
جازان وانساب النسيم معطرا
يختال فيه الفل والريحان
جازان عدت وفي فمي انشودة
رددتها فتغنت .. الاكوان
جازان ان رددت فيك قصائدي
فلقد براني سحرك .. الفتان
فعلى روابي ارض صامطة التي
تذوي بطيب عبيرها الاحزان
حيث الاصالة والكرامة والحجا
والصدق والاخلاص والايمان
ومرابع سكن الجمال بأرضيها
وتناثرت من حولها .. الكثبان
كان اللقاء بليلة مشهودة
يرنو لها الاحباب والخلان
جازان ليس الارض مصدر فخرنا
لكن دافع فخرنا الانسان
فاذا طلبت غناءنا فلربما
حنت الى اطيارها الافنان
ولربما صدحت بلابل دوحنا
فتحركت لغنائها الاشجان
ومضت تردد فوق امواج الهوى
عش في جبين المجد ياجازان

■ ■ ■

كتابة الأحلام الغائمة

عاشرت ..
ضوءا شذ من اندائه ، يستلهم التركات في صدري ويمحقها فتمحقه ويسويها .. على شجرات ، اضلاع تبارك بذرة الاحياء والموت ، فأما الموت دورته تطوف حول الارقام ، تدوي لجة الاحلام .. تبصقها ..

وللاموات وجه يانع عندي وعند القبر وجهان ، يقول الحبر احداها .. ويثوي لونها نعي ، وتحكما نتوء لاثقوب بدر ، فتسود ، مشرعة على اسفار ادبار فلم تجذع .

ويأتي نابتا بيداؤه كهف له كف اصابعه كأعواد الثريا والثقاب ، منمقاً بالفتح في اسبار طيات من الاجداث تختمر .. وتنهمر ، مبشرة بمفتاح الى صوتي الذي يقرع .

ويأتي نافضا عني غبارا يزدريني ، يمتطي شبح الزوال موليا ، ويكيل صب رذاذه المتنافر الاقدام فوق سراب اغراقي ، ويملكني ، ويطردني ، ويفزعني من الاشواك ، يسكنني .. ويطرق باب بيت لانهار به فيعمي سرب سيقان ، وينفيها الى حدس اخادعه ، الى صيف تجهم في مخارجه ، وجاء الثلج كي يقلع .

.. لكي يبذغ .

كطير الغيم يشربني ، فأشربه ، ويروي من بخار البئر ميناء لاثار الذين دعوا الى الامطار ان تقضي على الاعصار بالبرق ، وان تسدي اليهم بردها ان تبسط الابكار للمرتع .

وهذا الكون انشده ويغسلني ، فيخلد في سواني الثأر يثملها ثمارا من ربيع الشاطىء النخلي ، يشعلها بياضا ، يعزم الاقواس أزهاراً ، تباعد من تجاويف ، التراب ، وماتصادقه دفاتره ، فتاة الماء في اصداف قاربه .

فصار الجمد ترتيلا يلثمه ، وصار القبر اشعاراً مغردة ، فصرت صدى أردده ، وصرت له بواحاتي اناوئه . فكان النزع محض من قشور وانتهى قصر تصدع
والمخاضات استبانت في دياري تتربع .

عيد الخميسي

الاخ عيد :
تجربتك في كتابة القصيدة المدوره تجربة ناجحه رغم ان النماذج الجيده لهذه القصيدة في عالمنا العربي تعد نادرة ..
نأمل في قصائدك القادمة ان تتمكن من تكثيف القصيدة والتخلص من كل مايمكن ان يفضي بالشعر الى نوع من الترهل من شأنه ان يقر به من النثر ..
نحن بانتظار كتاباتك ..

بابتسامة..

عبدالمعز الهنداوي
المحلة ـ مصر

في لهفتي ... ...
لدخول اشواقي بدائرة البنفسج
والخطوط الدائرية ...
وتخوف ... ...
من ألف عام لااري ... ...
أأعيش في وهم جديد ...
شاهدت من خلف الغمامة ...
بسمة ...
للريح في عمري الحزين ...
بلى ترى ..
جاءت بأعذب قطرة ....
سالت على قلبي برد
كانت مزيجا من زهور الاقحوان ...
كانت فيوضا من حنان ...
تروي ازاهير الامل ...
وتقول للقلب انتظر ...

● ● ●

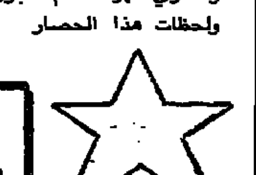
وتساؤل ... !!
حيرة الف تساؤل ..
هذا الذي في ناظريك ...
اراه بحرا في المدى ...
ماذاع سره او بدا ..
اني نشدته ماالهوى ؟
... الا عيونا تلتقي ...
ونخاف من عمر البداية ياأنا ..
لنذوب شوقا في انتظار .. !!
مابين لحظك والخطى .
تقف المسافة شاسعة ..
والافق في عينيك .. يبدو غامضا ...
مايستباح له خجل ..
لنقول بضعة احرف ...
قيدي صنعته من حجر ..
بيديك وحدك ينكسر ..

■ **الاخ عبدالمعز :**
نخاف عليك من ان تظل تتحرك في مكانك دون ان تتقدم تجربتك الشعرية .. حاول ان تكسر هذا الاطار الرومانسي الذي تكبل به نفسك .. واحذر من الانكسارات التي تتعرض لها اوزان القصيدة ففي قصيدتك هذه اكثر من مجاوزة وخطأ في الوزن مثل قولك « ماذاع سره او بدا » وقولك « قيدي صنعته من حجره»

اعتلي الفنارات

كيف لك العودة ؟
وتقابل الايام في زمنك البعيد
حصار او حصار ..
هناك لم نكن نعرف الزمن ؟
سارعت لحظات العشق فينا
وذهبت فينا
وتقوقعت فينا ..
صدقوا من كذبوا احتمال اللقاء ..!
وقاومنا الحقيقة
بل تسامينا فوق الجروح
وتعانقنا .. صباح
وتعاقبنا مراح
انه التفرد
انه التمرد
انه التحدي ..
ورفض الضمور ..
قد مات سيفي ولم يمت
قلبي ..
وصنوف المقاومة سيوفنا من السنابل
واشياء من التهجي ،
وصوتاً يعبر مواطن الدواخل يحمل المعاني
وكلمات هامسة .. للتحدي
امهلي وقتي ، صبرك ..
واحفري نهرك امام مجرى دمي المسفوك
ولحظات هذا الحصار
وذلك الرياء ..
واستقبلي اول الموج القادم
من تدفقي ..
في نهرك ..
وصبرك ..
واعتلي الفنارات
وكوني منارة لاحتمالات اللقاء بين وطني وقلبك .

ابراهيم ادريس



شيء من الارق

الطيور الجميلة تطير ، احاول ان اطير وراءها .. ودائما اجهد نفسي .. لكن الطيور الجميلة تغيب ، فكيف لي اللحاق بالطيور ؟ ! .. امكث واللهاث .. الدوار قد قيداني الا من المكوث .. تتسكب الذاكرة وقتها بعصافير مشوهة .. يمر الزمن متلبسا المكان .. يحملان معا وجها لايعرف الرحمة .. يبيعان لي بالتجرع ثواني من الحسرات وصورا من الحريق .. ويشتريان مني بعضا من القمر .. مرة قلت : فلأقفل باب الذاكرة كي استريح !!

وكنت غبيا فيما اقول ، فالذاكرة لاتحمل بابا يقفل في نفس تريد النبوغ .. هي ـ النفس ـ تصقل بالعذاب وبهذه العصافير المشوهة .. وقد اكون هنا غبيا فيما اقول .

وللحق كانت العصافير المشوهة طيورا جميلة ـ كنت احاول الامساك بها ، غير ان الطيور الجميلة تغيب ..

ويوما لحقت بها ميتة على ارض الواقع .. حضنتها بشدة ووهبتها بعضا من حياتي فطارت مشوهة الى الذاكرة استوطنت فيها .. وعند الارق تتدلق كالحمم النارية تغسل هذه النفس المسكينة .

احيانا اتعمم العزم وانفخ في روحي التفاؤل ، فيلوح لي الامل والطيور الجميلة .. أرى الدنيا في قبضتي غير ان الطيور الجميلة تغيب .. وتغيب حيلي فكيف لي اللحاق بالطيور ؟ !

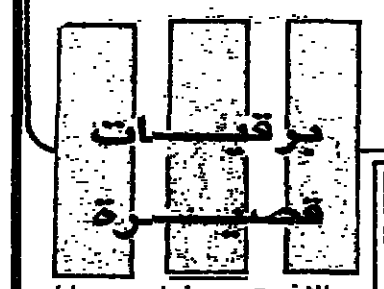
طارق باعزيز ـ جيزان

أريد و لكن

حرام عليك زمان الغرام
تعذب قلبا كثير الهيام
هجرت الذين احب جميعا
وجئت اليك جوى مستهام
تعال ففي القلب عش صغيراً
يناديك فيه حنين الحمام
والا فكيف الخلاص المريح
وللحب قيد مضى للعظام
ساحطم بالصخر قيد الهوى
وادفن حبي وامحو الغرام

مريم احمد عبدالله

■ **الاخت مريم**
محاولتك الشعرية جاءت موزونة مقفاة ولكنها تفتقر الى منحها لغة جديدة تخرجين بها عن اطار النظم المعتاد للعواطف والاحاسيس ..
نتمنى لو تكثفي قراءتك للشعر وننتظر محاولاتك القادمة

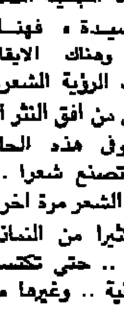


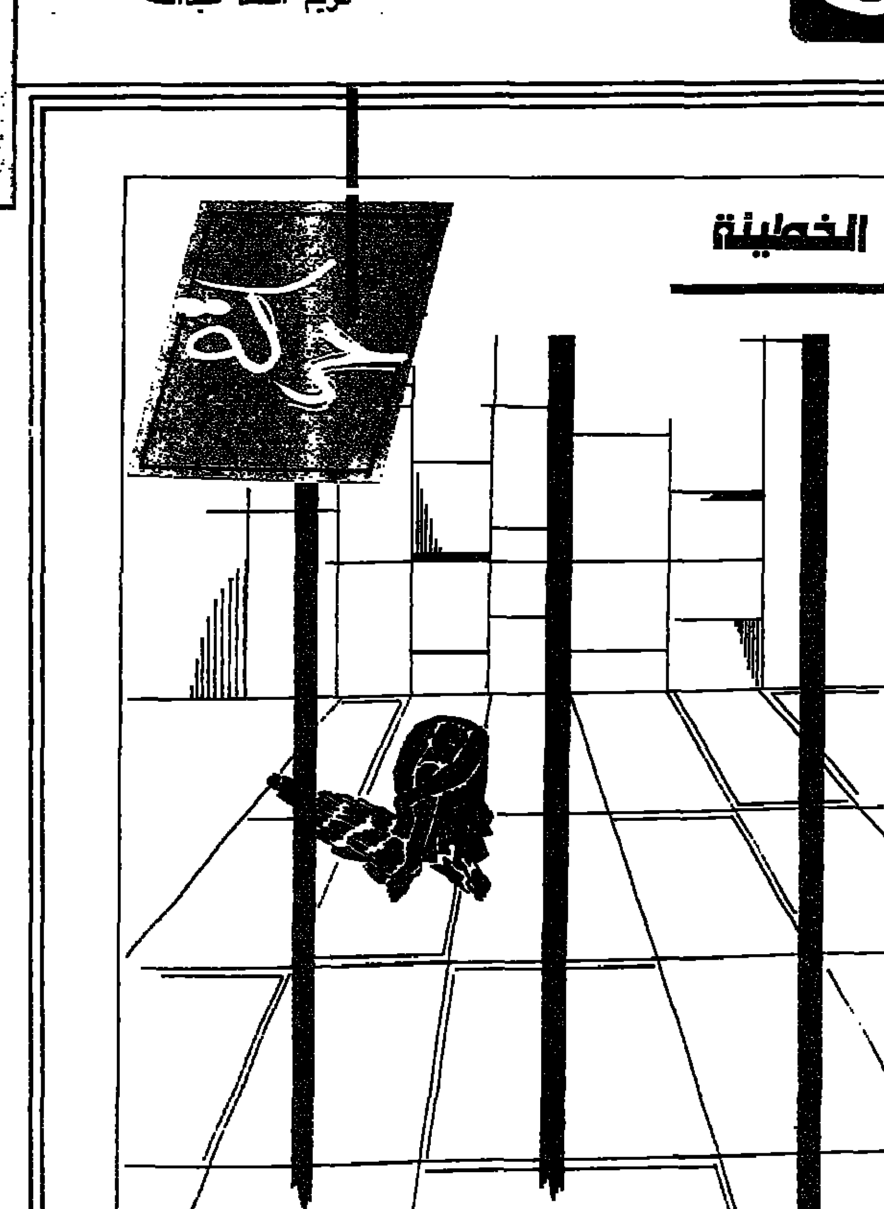
برقيات قصيرة

الاخت سناء مبارك منصور ـ الرياض :
ملحق ، ابداع ، توقف لظروف فنية .. ولاسباب اخرى ليس هنا مجال ذكرها .. ولكنه ليس التوقف النهائي .. وانما هو التوقف من اجل مراجعة التجربة .. ورصد المزيد من القدرات والامكانات لها .. حتى تأتي مرة اخرى وتكون قادرة على تلبية الطموحات والتطلعات المعقودة عليها .. !

● **الاخ علي سعيد الغامدي ـ الطائف :**
قصيدتك وصلت .. وهي من الشعر الشعبي « النبطي » .. وبالتالي مكان نشرها صفحات « اريج الوطن ـ الاسبوعية » ولذلك ارسلنا القصيدة الى الزميل المشرف على صفحة « الاريج » .. فانتظر نشرها .. او تعليقه عليها في الملاحق القادمة ومرحبا باعمالك الشعرية ـ باللغة العربية « الفصحى » .

● **الاخ : سعد عبدالله ـ جدة :**
العاطفة او اللغة الجميلة المنمقة لاتصنع « القصيدة » فهناك « الموسيقى » .. وهناك الايقاع الشعري .. وهناك الرؤية الشعرية التي تخرج بالنص من افق النثر الى افق الشعر .. وفي هذه الحالة القافية وحدها لاتصنع شعرا .
وقبل ان تكتب الشعر مرة اخرى حاول ان تقرأ كثيرا من النماذج الشعرية الشهيرة .. حتى تكتسب « الملكة » الموسيقية .. وغيرها من ادوات الشعر ..
ولك الود والتحايا ..





ريشة
ماجد محمد احمد سعيد

مفقودات

●● يعلن فهد ختام صالح الشعري عن فقد استمارة رقم ٦٦٦٣٢٦٦ نقل السعودية مصدرها مرور الجوف ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الجوف
٢١/٨٩٩٦٢ الارشاد

●● يعلن عبدالله محمد يعن الله القرني عن فقدان شهادة دراسية الصف الثاني متابعة صادرة من مدرسة حقل الليلية عن العام الدراسي ١٤٠٥/١٤٠٤ هـ ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مصدرها
٢١/٨٦٩٧٠ مكتبة الخليج بحقل

●● يعلن خالد ضيف الله التويجري عن فقد استمارة سيارة خصوصي رقم ٣٨٧٠٥٨ وتاريخ ١٤٠٥/٧/٢٨ هـ صادرة من مرور الرياض ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ادارة مرور راس تنوره
٢١/٧٧٦٠٦ المكتبة العصرية براس تنوره

●● تعلن مليحه بنت علي محمد يمانية الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٣٩٨٧٦ صادر من القنصلية اليمنية بجدة بتاريخ ١٩٧٩/٢/٨م ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى القنصلية اليمنية بجدة
٢١/٩٦٩٠٦ مكتب جيزان

●● يعلن رئاسة الطيران المدني هندسة الممرات الجوية بالجنوب عن فقدان اللوحة الخلفية للسيارة نيسان غمارتين لوحة رقم ٥٢٨٤٩٦٩ اللون ابيض ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ادارة مرور عسير او الاتصال بادارة هندسة الممرات الجوية بالجنوب تلفون رقم ٢٢٤٠٦١٦/٧
٢١/٩٤١٧٢ مكتب ابها

●● يعلن محسن احمد فرحان عن فقد لوحة سيارة رقم ٧٢١٧٠٨٩ نقل السعودية وتاريخ ١٤٠٧/١١/٢٩ هـ صادرة من مرور القطيف ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور القطيف
٢١/٩٨١١٥ الساحل الذهبي بالقطيف

●● يعلن احمد محمد حمود قايد عن فقد جواز سفر رقم ٧١٨٨٤٢ بتاريخ ١٩٨١/٤/٢١م صادر من الرياض ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى السفارة اليمنية بالرياض
٢١/٩١٦٩٢ مكتب الرياض

●● يعلن علي احمد علي يوسف عن فقد بطاقة العمل رقم ٥/٤١٠٠ وتاريخ ١٤٠٨/٧/١٤ هـ صادرة من الدمام ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بالدمام
٢١/٩٨١١٦ الساحل الذهبي بالقطيف

●● يعلن احمد غالب يحي يمنى الجنسية عن فقد بطاقة عمل رقم ٢٧١٩٥ صادرة من مكتب عمل الرياض بتاريخ ١٤٠٥/٧/٢٩ هـ ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتبة دار المعارف السعودية بالبطحاء
٢١/٧٩٨٤٧ مكتبة دار المعارف السعودية بالرياض

●● يعلن حاتم محمد غانم الريمي عن فقد جواز سفر رقم ٢١٤٩٦٣ صادر من صنعاء بتاريخ ١٩٨٤/١٠/٢٢م ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى السفارة اليمنية بالرياض
٢١/٥٩٦٠٤ مكتبة سحر بالرياض

●● يعلن سعيد طاهر ناجي يمنى الجنسية عن فقد بطاقة عمل رقم ٨٤٦١ صادرة من مكتب عمل الرياض بتاريخ ١٤٠٧/٤/٢٨ ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب عمل الرياض
٢١/٨٦٧٠٢ مكتبة الاهرام بالرياض

●● يعلن ناصر حسين بلغيث عن فقد بطاقة عمل رقم ١١٥٧ صادرة من مكتب عمل الرياض بتاريخ ١٤٠٤/٨/١ ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب عمل الرياض
٢١/٨٦٦٩٢ مكتبة الشباب بالرياض

●● يعلن طارق حسين عبدالحق باكستاني الجنسية عن فقد دفتر اقامة مجدد رقم ٢٠٠٨٥٨٥٤٢٠١ صادر من جده مجددة بتاريخ ١٤٠٧/٨/٢١ ـ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات جدة
٢١/٩٧٥٢٠ السبعين

●● يعلن عبدالله حسين احمد المنصوري عن فقد دفتر اقامة رقم ٧٣٥٤٠ صادر من جده بتاريخ ١٤٠٨/١٢/٣ ـ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات جدة
٢١/٩٩١٦١ الادارة

●● يعلن علي سعيد قاسم يحي عن فقد لوحة سيارة رقم ٣٠٥٥٦٨٠ صادرة من الدمام ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام
٢١/٢٠٩٦٥ العقيلية بجيزان

●● يعلن صديق احمد موسى سوداني الجنسية عن فقد جواز سفر صادر من الخرطوم ـ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى القنصلية السودانية بجدة
٢١/٨٥١٨٦ عهود بجده

●● يعلن وحيد ابراهيم رشاد عن فقد دفتر اقامة رقم ٦٣٦٧٦ صادر من جدة بتاريخ ١٤٠٥/٢/١٦ هـ ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات جدة
٢١/٨٩٣٨٢ الخطابي بجده

●● يعلن عبدالله ملفي لافي اليوبي سعودي الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٢٩/٦٠٧ صادر من ينبع بتاريخ ١٤٠٢/٤/٥ ـ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات ينبع
٢١/٧٨٩٨٠ حسان برابغ

●● يعلن عبدالله سعيد قاسم صالح عن فقد بطاقة عمل رقم ٢٧٣٠٨ صادرة من مكتب عمل الرياض بتاريخ ١٤٠٧/٧/٢٤ ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بابها
٢١/٩٤٢٥٢ شاهر

●● يعلن مشبب محمد عسيري عن فقد لوحة سيارة رقم ٦٩٥٦٠٧٤ صادرة من مرور جيزان ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور ابها
٢١/٩٤١٧٣ مكتب ابها

●● يعلن سعد حسين جامع صومالي الجنسية عن فقد رخصة قيادة سيارة عمومي رقم ٦٠٤/٨/ن صادرة من جده بتاريخ ١٤٠٤/١٢/٢٨ ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة
٢١/٩٧٥١٩ السبعين

●● يعلن عبدالله هويمل موسى العطوي عن فقد استمارة سيارة نوع داتسون م ٨٤ رقم ٧١٣٥٢٦٦ صادرة من مرور تبوك ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور تبوك
٢١/٨٠٥٨٠ مكتبة الفلاح بتبوك

●● يعلن محمد يحي احمد علي عمر عن فقد استمارة سيارة نوع مازدا رقم ٢٦٠٤٠٨٨٢ صادرة من مرور تبوك ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مصدرها
٢١/٨٠٥٥٠ البيشي بتبوك

●● يعلن طارق عوض احمد باعكضه عن فقد رخصة قيادة سيارة خصوصي رقم ٥٦٧٤١/٧ صادرة من جده ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة
٢١/٩٩١٦٥ الادارة

●● يعلن عبدالله محمد الشمالي عن فقد صك وكاله رقم ٢٨ جلد ٥/١١٨ كاتب عدل جدة الثانية بتاريخ ١٤٠٨/٨/٢٥ ـ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى كاتب عدل جدة الثانية او هاتف ٦٥١٢٣١٢
٢١/٩٩١٦٣ الادارة

●● يعلن ابوبكر رشيد اباحاج صومالي الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٢٢٤٤/٢ صادرة من جده بتاريخ ١٤٠٤/٣/١١ ـ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات جدة
٢١/٩٩١٦٢ الادارة

●● يعلن معتوق يحي بكر فلاته سعودي الجنسية عن فقد رخصة قيادة سيارة خصوصي رقم ٤٤١٧٣ صادرة من مرور مكة المكرمة بتاريخ ١٣٩٩/٧/٥ ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور مكة المكرمة
٢١/٨٨٧٥٤ مكة المكرمة

●● يعلن ناصر احمد هندي الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٠٠١٤٨٨٦٧١ صادر من جوازات مكة المكرمة بتاريخ ١٤٠٧/٥/٨ ـ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات مكة المكرمة
٢١/٨٨٧٥٢ مكة المكرمة

●● تعلن مؤسسة احمد حسين محمد ال المشهي عن فقد لوحة سيارة مرسيدس نقل رقم ٤١١١٤٨١ صادرة من الرياض ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور نجران
٢١/٩١١١٢ شمس بنجران

●● يعلن حزام مانع البيشي عن فقد استمارة سيارة نوع داتسون م ٧٨ نقل السعودية رقم ٦٥٤٠٢٤١ ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور بيشة
٢١/٨٧٩٣٤ م بيشة

●● تعلن مؤسسة السحاب للتجارة والمقاولات عن فقد لوحة سيارة مرسيدس قلاب رقم اللوحة ٥٠٢٢٩٨٣ نقل صادرة من الطائف في ١٤٠٥/٢/١٨ ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الطائف
٢١/٩٣٢٩٩ الطائف

●● يعلن عبدالرحمن عبدالله ابورواس الغامدي عن فقد استمارة سيارة كرسيدا م ٨٧ خصوصي رقم ٣٧٠٢٠٤٣ ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور بيشة
٢١/٨٧٩٣٣ م بيشة

●● يعلن سمير رشدي قميرجي عن فقد رخصة قيادة سيارة خصوصي صادرة من مرور جدة بتاريخ ١٤٠٤/٧/٢٢ ـ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى مرور جدة
٢١/٨٧٥٢١ السبعين

●● تعلن مؤسسة ابوهاني السعودية للتجارة عن فقد لوحة سيارة قلاب نوع دايهاتسو م ٨١ نقل رقم ٥٠٢٤٠٩١ صادرة من جده ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة
٢١/٩٧٥٢٢ السبعين

●● يعلن علي محمد علي النجعي عن فقد استمارة سيارة نوع داتسون م ٨٠ خصوصي رقم ٣٧٠٠٩٨ صادرة من جده ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة
٢١/٧٦٨٩١ دار الافاق بجدة

●● يعلن ابراهيم محمد سالم عن فقد رخصة قيادة سيارة خصوصي رقم ٣٧٤٢٢/٧ صادرة من جده بتاريخ ١٤٠٤/٢/٢٣ ـ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى مرور جدة
٢١/٨٩٣٨٣ الخطابي بجدة

●● يعلن سالم محمد سالم وجيه يحي يماني الجنسية عن فقد رخصة قيادة سيارة خصوصي رقم ٦٩٥٥١/٧ صادرة من جده بتاريخ ١٤٠٥/٩/٢٧ هـ ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة
٢١/٨٩٣٨٤ الخطابي بجدة

●● يعلن بيدرو بيجي روزول فلبيني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٧٠٤٥١٢ صادر من الفلبين بتاريخ ١٩٨٤م ـ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى القنصلية الفلبينية بجدة
٢١/٩٧٥٢٣ السبعين

●● يعلن احمد قاسم الودعاني عن فقد لوحة سيارة خصوصي رقم ٢٩٧٧٢٥٢ صادرة من جيزان ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جيزان
٢١/٢٠٩٦٦ العقيلية بجيزان

●● يعلن يوعب تووكاد عبدالقادر هندي الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٥٨٩١٨٩ ـ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى القنصلية الهندية بجدة
وعن فقد دفتر اقامة رقم ٩٦٤٢ صادر من جيزان بتاريخ ١٤٠٦/١٦/٢٨ ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات جيزان
٢١/٢٠٩٦٧ العقيلية بجيزان

●● يعلن عبدالله مبارك منفص الشهراني عن فقد استمارة سيارة رقم ٢٥١٨٣٦٧ صادرة من ابها ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور ابها
وعن فقد رخصة قيادة سيارة عمومي رقم ٣٧٨٠ صادرة من تبوك ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور تبوك
٢١/٢٠٩٦٨ العقيلية بجيزان

●● يعلن مكتب احمد عبود العمودي للملاحة عن فقد استمارة سيارة رقم ٢٥٦٠١٣٠ صادرة من جيزان ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جيزان
٢١/٢٠٩٦٩ العقيلية بجيزان

●● يعلن سمير محمود الطويل فلسطيني الجنسية عن فقد لوحة سيارة رقم ١٥٨٦٦٥٢ صادرة من جده ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة
٢١/٩٤٧٥٢ مطبعة طارق بجدة

●● يعلن تسفاي هليتي عن فقد استمارة سيارة نوع داتسون م ٧٨ خصوصي رقم ١١٧٩٦١٠ صادرة من جده ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة
٢١/٩٢٩٠٢ كافتريا النور بجدة

●● تعلن شركة سعيد ومساعد ال مشيط عن فقد استمارة سيارة تويوتا هايلوكس رقم ٦٥١٦٤٥٠ نقل السعودية ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى اقرب ادارة مرور
٢١/٩٤١٧٧ مكتب ابها

●● تعلن شركة سعيد ومساعد ال مشيط عن فقد لوحة سيارة خاصة ماركة تويوتا داينا بكب رقم اللوحة ٤٠٠١٤٢٢ نقل السعودية ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى اقرب ادارة مرور
٢١/٩٤١٧٦ مكتب ابها

صوت وصورة



على هاتف عكاظ الجسيس محمد امان ومشوار ٢٢ سنة :

من هندسة الساعات .. إلى تكنيك المقامات

● كما عودتكم الصفحة في تهيئة سبل الالتقاء والتواصل بين الفنان وجمهوره في المملكة وذلك من خلال « هاتف عكاظ » وكان الفنان محمد امان احد ابرز نجوم فن « المجس » هو ضيفنا على « الهاتف » ومن خلال مادار بينه وبين جمهوره من قراء عكاظ خرجنا بحصيلة جيدة تطالعها في هذا الحوار والذي تطرق الى جوانب عدة عن الوان الفنون الشعبية في المملكة عموما وفي المنطقة الغربية على وجه الخصوص الحوار كان حصيلة ساعتين واكثر للفنان محمد امان وجمهوره المحب لالوان الغناء الشعبي سيما ماتخصص به ضيفنا .. « المجس والدانة » .

● الاخت ميادة خالد عنقاوي « مكة المكرمة » .

لي أساتذتي في المجس .. ولي تلاميذي

التليفزيون لم يعرض ابتهالاتي فطرحتها فيديو

● لا اتاجر بموهبتي .. واتقاضى اجرا على افراح الجمهور

● غيابي .. مرتبط بغياب « وتر وسمر » !!

متابعة / خالد خوندنة
مكتب / مكة المكرمة

●● .... ؟!

ـ البطاقة محمد امان الله يوسف احمد ملا « ٣٥ سنة » موظف بوزارة الاعلام مصور تلفزيوني في الحرم المكي الشريف . اما البداية فقد كنت منذ صغرى أعشق هذا الفن وبدأت اغني مع الاطفال ثم تقليد الكبار فيما يغنونه من عاطفيات والذين كنت استمع اليهم من خلال الاذاعة امثال فايزة احمد وشادية ونجاة .

● محجوب محمد احمد الطويل

●● .... ؟!

ـ لقد شاركت في مجال الغناء للطفل عن طريق برنامج اطفال مكة المكرمة واشتركت مع الاطفال في تقديم عدة اسكتشات ومونولوجات الا انني لازلت اتمنى ان تتاح لي الفرصة لتقديم الجيد والملموس للطفل السعودي .

●● .... ؟!

ـ نعم اشارك في مختلف المناسبات فللمجس دوره في السابع وغيره كما هو الحال في عقد القران ، ومشاركاتي لافراح الجمهور اتقاضى عليها نظيرا ماديا ولكن غير مشروط فانا لا اتاجر بموهبتي وليس هناك تحديد في المناسبات بين عقد القران والسابع والمناسبات الاخرى كما تقول .

● عادل خضرى ـ مكة المكرمة :

●● .... ؟!

ـ لا اعتقد انني غائب عن الساحة الفنية .. ولكن اذا كنت تقصد غيابا اعلاميا فلذلك ظروف مثل توقف برنامج « وتر وسمر » وهو من ابرز البرامج التي شاركت فيها والتي عرفتني على الجمهور اضافة الى العديد من المشاركات التي قمت بتصويرها للتلفزيون ولكني لااعلم ماسر الجفاء بين التلفزيون والفن الشعبي حاليا .. اما بالنسبة للاذاعة فهي تذيع لي العديد من اعمالي بصورة مستمرة .

● عامر محمد السلمي « جدة » :

●● .... ؟!

ـ بالفعل لقد قمت بتصوير حوالي ٣٠ ابتهالا في ستوديوهات لطفي زيني بتونس وذلك منذ سنوات وقدمت هدية للتلفزيون الذي لم يعرضه الى الان ولكنها طرحت في سوق الفيديو عن طريق احدى الشركات الفنية .

● الاخت / م . عبدالله :

●● .... ؟!

ـ أخر اعمالي هو تسجيل عدة اعمال تراثية ضمن شريط كاسيت الا انه يحتاج لان يظهر بالصورة الجيدة والمرضية فأعمال التراث تحتاج الى كثير من الحرص ومعك حق فلقد طالت فترة عدم طرح شريط لما اقدمه من فن شعبي .

● فيصل الصبحي :

●● .... ؟!

ـ هذا صحيح فلقد كنت مؤذنا الى جانب ادائي للفن الشعبي .

● الاخ / حسنين . س.

●● .... ؟!

ـ لقد كرم الفنان السعودي حتى في فترات تغيبه عن الساحة من الجهات الرسمية بصورة دائمة . اما بالنسبة لعبدالرحمن حجازي فلقد كان للامير فيصل بن فهد معه موقف نبيل حيث تبرع له بمبلغ ٣٠ الف ريال قبل فترة كمساعدة له ومن ناحيتي احاول ولازلت اهتم به قدر استطاعتي .

● نافع ختيم السلمي « جدة » :

●● .... ؟!

ـ منذ عدة سنوات صرح الاستاذ محمد الشدي عن افتتاح فرعين لجمعية الثقافة والفنون في مكة المكرمة والمدينة المنورة وهاهو فرع المدينة قد افتتح ونحن فنانو مكة ننتظر معك افتتاح فرع مكة .

● فاتن الشريف « مكة المكرمة » .

●● .... ؟!

ـ بدأت مشواري الفني منذ عام ١٣٨٦ هـ

● ضيف الله ابراهيم « مكة المكرمة » :

●● .... ؟!

ـ مشاركتي في التلفزيون تظل كفنان وليس لي الحق في فرض فلان من الفنانين على المسئولين في البرامج .. اما ماتتمناه من مشاركة الفنان محمد عبده لنا في « وتر وسمر » فهذا امر اتمناه ولكن كما تعلم البرنامج توقف .. ولا اعلم ايضا ماهو مدى استعداد الزميل محمد عبده لمثل هذه المشاركة ؟

● الاخ / علي فقيه .

●● .... ؟!

ـ توقف برنامج « وتر وسمر » تستطيع ان تستفسر عنه من التلفزيون مباشرة او الاستاذ جميل محمود لعدم معرفتي بالاسباب ثانيا احب ان اقدم التراث كما هو او بتطوير على اساس سليم لايصيب روح العمل بالزلل ولااعتقد ان التطوير كما يراه الاخرون هو ادخال الالات الغربية .

●● .... ؟!

ـ نعم صدق الاستاذ فائق عبدالجليل بقوله ان الفنان ابوبكر بالفقيه لايمكن تقليده وفي رايي يعود ذلك لتميزه بطبقة « قرار » في صوته لاتوجد عند غيره .

●● .... ؟!

ـ قدم الفنان نبيل شعيل اغنية « انا منساك » بطريقة تختلف عن الطريقة التي اداها ابوبكر بالفقيه « ودي الايام لك وحدك » حيث انه اداها بصوت « سبرانو » على عكس بالفقيه الذي اداها بصوت « قرار » عموما هي حركة ذكية من نبيل شعيل .

● صفية محمد علي « جدة » .

●● .... ؟!

ـ لاشك ان لجمعية الثقافة والفنون دورها البارز في تشجيع الفنان والفن المحلي عموما والدليل دعوتها للفنانين في المشاركة بالداخل والخارج لاستعراض قدراتهم الفنية .

● نوف العتيبي « مكة المكرمة » :

●● .... ؟!

ـ اداء المجس في مناسبات عقد القران لايزيد عن خمس او عشر دقائق وهي لحظة خروج العريس من منزله او استقباله بيت العروس .

● فائزة . د . محمد علي حساوى . مازن عمر « مكة المكرمة » .

●● .... ؟!

ـ لابد من تعرفي على انواع المقامات والالمام بعلومها ومعرفة النغم لان ذلك من شأنه مساعدتي على قوة الحضور والاحساس الفني وكيفية الاداء بمختلف المقامات .. ولقد بدأت مؤخرا في تعلم عزف العود لدراسة المقامات الموسيقية بمساحات اكبر .

● رمضان هادي بازياد :

●● .... ؟!

ـ تحولي للغناء اعتبره اضافة الى لوني وليس تفرغا له ثم انني بدأت الغناء منذ بدايتي الفنية والامر ليس جديدا علي .

● الاخت / ع . خياط « مكة المكرمة » :

●● .... ؟!

ـ عفوا مبلغ ١٢٠٠٠ ريال لم يكن في يوم من الايام مقابلا لمشاركتي في مناسبة ولكنك ربما تقصدين احياء ليلة انا والفرقة الموسيقية وبعض الاخوة المطربين هنا يكون الامر صحيحا .. عموما مشاركاتي غالبا ماتكون حبية ووجدانية لهوايتي للفن وليس احترافه .

● اماني الشريف « مكة المكرمة » .

●● .... ؟!

ـ اي انسان كان يشجع بدايتي بكلمة اعتبر ان له فضل علي والشريف محمد بن شاهين ساعدني كثيرا في مستهل حياتي الفنية وعلى اتقان المجس واستفدت منه كثيرا حيث عرفني على اهل الفن الشعبي وعمالقته آنذاك في مكة المكرمة .

● مها العتيبي « مكة المكرمة » .

●● .... ؟!

ـ احاول التمسك بالمجس وتشجيع غيري من محبيه على المواصلة فيه وماأتمناه ان يكون للجمعية دور في تقويم الهواة وتوجيههم .

الفنان جميل محمود فنان عملاق لايحتاج الى تقييم مني وهو من الاوائل الذين ساهموا في انتشار الاغنية السعودية على المستوى العربي .

● عبدالله بخيت

●● .... ؟!

ـ اتمنى ان التقي بزملائي الفنانين السودانيين وللاسف حتى الان لم التق الا بسيد خليفة خلال اشتراكنا في برنامج « وتر وسمر » .

لااستطيع الحكم على مستوى الاغنية السودانية وذلك للقصور الاعلامي الواضح في عدم وصولها للسواد الاكبر من الأمة العربية .. عموما هي تتميز بخفة الايقاع وسهولة وخفة الكلمة .

● الاخت مها خالد « مكة المكرمة » .

●● .... ؟!

ـ هذا سر قديم عني فلقد كانت مهنتي في السابق مهندس ساعات في بداية التسعينات كيف عرفت ذلك ؟!

دافعي الوحيد للمواصلة في فن المجس هو عشقي له وللفن .. لاحظي انا لااعتمد على هذه الهواية كمصدر للرزق .

● الاخ سعيد خميس عبود « جدة » .

●● .... ؟!

ـ تسألني عن الاغنية اليمنية .. اساسا فنون الجزيرة العربية مترابطة فيما بينها والفن اليمني من اكثر فنون الجزيرة عراقة واصالة وعمقاً وله الفضل على كثير من الفنون الاخرى .

نعم لقد تعاونت مع بعض الزملاء اليمنيين في حفلات كثيرة مثل ايوب طارش وفيصل علوى .

● الاخت / سميرة محمد . الاخت ا . مغربي . الاخ محمد ناصر بامحرز . الاخت سامية وجدي :

●● .... ؟!

ـ لقد عرضت علي الكثير من الاغنيات الحديثة الا انني ارتأيت تأجيل هذا الموضوع .

● الاخ محمد الحبشي « مكة المكرمة » .

●● .... ؟!

ـ نعم فلقد رشحت للمشاركة عن المملكة في مهرجان « تستور » للموسيقي الشعبية والمالوف بتونس كان ذلك منذ اعوام ولقد وجدت الانبهار في عيون خبراء الموسيقى والفنون الشعبية اثناء ادائي لوصلاتي تم بتعقيبهم على ماأديت .

● الاخ / محمد عبدالله « مكة المكرمة » .

●● .... ؟!

ـ مقومات الجسيس الناجح اولها الموهبة ثم الصوت الجميل الذي يؤدي باحساس اضافة الى عامل مهم أخر وهو قوة الصوت وقدرته على الوصول الى جميع الطبقات ثانيا كيفية الاداء وتذوق الشعر والادب والاختيار الجيد من عيون الادب .. ثم القراءة والاطلاع المستمرين واخيرا تكوين شخصية فنية مستقلة

● الاخ مازن خيرو « مكة المكرمة » .

●● .... ؟!

ـ اساتذتي في المجس هم نجومه السابقون وبالذات عبدالرحمن مؤذن « الابلتين » شافاه الله وعافاه .

نعم ترافقني فرقة موسيقية شعبية لان ليس كل اعضاء فرقة الاذاعة والتلفزيون يجيدون الواننا الشعبية اضافة الى عدم « تنويت » الاعمال الشعبية .

● هزاع البركاتي « مكة المكرمة » .

●● .... ؟!

ـ حسب ماعلمت ان المجس عرف منذ امد طويل وكان يسمى بالصوت العربي القديم وابرز من اداه في مكة المكرمة اثنان من اوائل المغنيين وهما عبيدالله سريج وابن محرز وهذه المعلومة موجودة في كتب التاريخ .

● الاخ ابراهيم محمد طوخي « مكة المكرمة » .

●● .... ؟!

ـ لا اظن ان مستواى وصل الى حد تبني المواهب في هذا المجال الا انك اذا قصدت التوجيه والتهذيب لموهوب شاب فهذا ممكن لم لا ؟!

ـ تسألني عن رأيي في زميلي سراج عتيق وعبدالله شرف فأقول انهما يسيران في هذا الخط بتميز فعلا واستطاع كل منهما ان يؤدى المجس بشكل مُرض اما سؤالك عما اذا كان لي فضل عليهما في مسيرتهما الفنية فعليك بسؤالهما ؟!

● محمد امان يرد على جمهوره

هنا نلتقي

اعجبت بفيلم « بيت الكوامل » الذي قامت ببطولته نادية الجندي لما يتضمنه من افكار ايجابية تنطلق من مقولة « من يحب لايعرف الكره » . ويتلخص الفيلم في نادية الجندي المرأة الثرية الطموحة والمحرومة من السعادة اكثر من زيجة فاشلة مما جعلها تبحث عن الحب وتتمسك به بقوة في اول بارقة « حب » وفعلا تقع في حب المهندس الذي يتعامل معها ويرفض عواطفها لانه مخلص لزوجته . فتنتقم لكبريائها وكرامتها وتكيد له كيدا يؤدى به الى السجن .

الفيلم لابأس به وان كان يطرح خيالا لا واقعا حقيقيا والمطلوب من السينما الاقتراب من الهموم الحقيقية للناس وطرح أمالهم والامهم في اطار سينمائي نظيف يمكن ان يؤدى الى نتائج ايجابية ولايشعر المتفرج انه امام حكاية لاتعنيه ولاتخصه !!

● قال الراوي برنامج ممتع ومفيد من اذاعة البرنامج العام . برنامج يستقى مادته من نبع التراث ويقدمها في اطار جميل مشوق جذاب من خلال صوت المذيع المخضرم الاستاذ ابراهيم الذهبي . اضافة الى مقدمته الغنائية التي يصدح بها الفنان حيدر فكري . البرنامج يستحق المتابعة للفائدة والمتعة .

الشريف ناصر العجلاني

شيء من الاذاعيات

ماهي مواصفات البرنامج الاذاعي الجماهيري الناجح ؟!

عبدالقادر الادريسي (الرباط) :

استمع بين الحين والاخر الى برنامج يُعدّه الاذاعي المصري المتفوق (رشاد رمضان) من اذاعة لندن يجمع فيه بين جرعة المعرفة وشحنة الترفيه ، وبين الفن الاذاعي الجيّد اداءً وتناولا واختياراً . فأطرب لهذا البرنامج واعجب به ، لأنه يستطيع أن ينتشلني من واقعي الخاص ، ويضيف جديداً الى معارفي . بقدر ماينعشني في ساعات الارهاق والملل والضجر .

(ندوة المستمعين) من اذاعة لندن نموذج للبرنامج المفتوح الذي يشارك فيه الجميع ، ويلعب فيه الطاقم الاذاعي الدور المؤثر وليس فقط دور الناقل لما يتوارد عليه من مواد مكتوبة من جمهور المستمعين . برنامج خفيف الظل ، ملء بالفكاهة والمرح . ولكنه حريص الحرص كله على الامتاع والافادة دون اخلال بشروط الاداء الاذاعي الجيّد والممتاز ، ووظيفة المذيع في هذه الندوة تأخذ ابعادا جديدة ، فهو ليس قارئا فحسب ، ولكنه مشارك مشاركة كاملة في البرنامج ، الى درجة يمكن القول معها بأنه (مذيع استعراضي) .. وهذا مستوى من الاداء الاذاعي لايبلغه الا من أوتي حظا كبيرا من الموهبة والكفاءة والتكوين .

واني أدعو الشباب من المذيعين العرب الى دراسة (ندوة المستمعين) دراسة شاملة من مختلف الجوانب ، ان العاملين في هذا البرنامج من خيرة الاذاعيين ـ لااعرف واحدا منهم ولاتربطني بأحدهم أية صلة ـ أعرف مقدرتهم من وراء الميكروفون .. هؤلاء مذيعون حقيقيون ، مُجيدون ، مجتهدون ، ومتفوقون . ولذلك فان (ندوة المستمعين) ليست ندوة لتزجية الفراغ باللغو والهذر .. وأحيانا بالهذيان .. ولكنها مدرسة .. أسمح لنفسي بأن أقول عن هذه الندوة الاذاعية المفتوحة انها مدرسة ..

لماذا لاترقى برامجنا الاذاعية في الوطن العربي كله الى هذا المستوى ؟

أولا هناك الاستمرار والدأب والتواصل ، ذلك أن البرنامج الناجح هو البرنامج المستمر المتجدّد دائماً .. أي الذي يعرف الاستمرار المتجدّد ..

تقع اذني احيانا على برامج عربية ممتازة .. من اذاعة الرياض ، ومن البرنامج الثاني من جدة ، ومن اذاعة الكويت ، ومن اذاعة دبي ، ومن القاهرة إن لم تفسد جمال البرنامج العامية المحلية .. ولكن هذا النوع من البرامج الشعبية المفتوحة التي تنشط ، وتنعش ، وتفيد وتضيف جديدا الى حياتك ، والتي تضحكك بلغة عربية جميلة .. تحفة جديرة بالتقدير .

كان بالامكان التساهل في اللغة والاداء بدعوى الحرص على اضحاك المستمع والترفيه عنه .. لكن هذه الدعوى باطلة .. والترفيه الراقي المؤثر الذي يغسل عن القلب همومه يمكن أن يقدم الى المستمعين بلغة جميلة سليمة ، وباداء اذاعي متفوق نافذ وأخاذ ..

تحية تقدير أرسلها من (عكاظ) الى رشاد رمضان ممدوح وسامية وعزيزة اسرة برنامج ندوة المستمعين .. وأرجو أن لاكون نسيت اسماً ..

ردود

● الأخ محمد أحمد الجعبي (مكة المكرمة) :

○○ شكرا على كلماتك الرقيقة والمعبرة عن الود القائم بين الصفحة وقارئها العزيز وشكرا أيضا على تهنئتك لكوادر عكاظ التي أظهرت العدد الذي يروق لك كقارىء على حد قولك .. اما بالنسبة لمشاركتك التي بعثت بها ستجدها ان شاء الله في زاوية (هنا نلتقي) الاسبوعية ..

● الأخ محمد سعيد محمد (سبت العلايا) :

○○ المذيع التليفزيوني محمد خيري كما تعلم هو زميل متعاون معنا في صفحة (صوت وصورة) وهذا عامل اعتقد انه يمنعنا من اجراء حوار معه كما تريد وأمر يحرجه هو شخصيا الست معنا ؟! ولك أن تتابع الصفحات الأخرى فالخط التصاعدي الذي يسير عليه يرشحه لأن تراه في حوار في احدى الزميلات

مفقودات

●● يعلن السيد / غازى جمعة احمد المغربي والسيدة/ سهير محمد زكي بدر عن فقد جوازات سفرهم والصادرة من جوازات الطائف ـ يرجى ممن يعثر عليهما ان يسلمهما مشكورا الى اقرب ادارة جوازات
٢١/٩٩١٩٩ الادارة

●● يعلن علي محمد يحي يماني الجنسية عن فقد استمارة سيارة نوع تويوتا كرسيدا م ٨٤ خصوصي رقم ١٤١٤٨٣٣ صادرة من مرور جدة ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الليث
٢١/٩٤١٧٤ مكتب ابها

●● تعلن شركة الحمراني للصناعة (مستودع ابها) عن فقد استمارة سيارة نوع مازدا سيدان م ٨٣ خصوصي رقم ٣٤٣٧١٦٢ صادرة من مرور عسير بتاريخ ١٤٠٧/١/٩ ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عسير
٢١/٩٤١٧٥ مكتب ابها

●● يعلن منصور محمد مرتضى عن فقد سجل تجاري رقم ١٨٨٩ صادرة من ينبع بتاريخ ١٤٠٤/٨/٤ ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مصدره
٢١/٩٠١٨١٨ م عبير

●● يعلن عبدالله محفوظ عبدالله الزهراني سعودى الجنسية عن فقد رخصة قيادة سيارة خصوصي رقم ٣٠٥٠ صادرة من ينبع بتاريخ ١٣٩٩/٢/١٧ ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور ينبع
٢١/٩٥٢٢٩ ينبع

●● يعلن جمال احمد راجح يمنى شمالي عن فقد جواز سفر ب ١٣٠٨١٣ صادرة من جده بتاريخ ١٩٨٣/٨/١٨م ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى القنصلية اليمنية الشمالية بجدة
٢١/٩٩١٧٠ الادارة

●● يعلن محمد عايض محمد يماني شمالي عن فقد جواز سفر رقم ٤٥٠٩٢ صادر من جده بتاريخ ٨٢م ـ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى القنصلية اليمنية بجدة
٢١/٩٩١٧٢ الادارة

●● يعلن حسين محمد صالح الانسي يماني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٥٦١١٨٣٩ صادرة من جده بتاريخ ٨٦/٤/٣٠م ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى القنصلية اليمنية بجدة
٢١/٩٩١٧١ الادارة

●● يعلن فيلو فيلاي ثيب سيريلانكى الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٨٣٧٠٧٩/ج صادر من جده بتاريخ ١٤٠٥/٢/١٦ ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات جدة
٢١/٩٩١٧٣ الادارة

●● يعلن علي اكبر غلام مصطفى باكستاني الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٠٠٤٣٩٥٩٩٨ صادر من جده بتاريخ ١٤٠٧/٢/٧ ـ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات جدة او هاتف ٦٧١٨٤٧١
٢١/٩٩١٧٤ الادارة

●● يعلن حسن عبدالله المالكي عن فقد استمارة سيارة رقم ١٠٢٣٥٣٦ صادرة من جده ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة
٢١/٩٩١٧٦ الادارة

●● يعلن محسن محمد عمر عبدالله عن فقد بطاقة عمل رقم ٢٧٣٩٦ صادرة من الرياض بتاريخ ١٤٠٧/٨/١٦ ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب عمل جدة
٢١/٩٩١٨٢ الادارة

●● يعلن الحسن بن فضل بريك القريقري عن فقد رخصة قيادة سيارة عمومي رقم ٢٥٧٨٥ صادرة من جده بتاريخ ١٣٩٩ ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة
٢١/٩٩١٨٣ الادارة

فقد حفيظة

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في جدة المواطن حميد بن حمود بن عايد القريقري مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٤١٩٠٢٨١٦ سجل جده قد فقد منه ـ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في جدة او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه البطاقة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٢١/٩٤٧٥٤ مطبعة طارق بجدة

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ابى عريش المواطن احمد عبده حمد شيعاني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٤٨٤٤ وتاريخ ١٣٩٨/٤/١٣ هـ سجل ابى عريش قد فقد منه ـ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في ابى عريش او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٢١/٥٢٥٨٠ بقالة الحرمين

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في صبياء المواطن قاسم محمد خير النجعي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٥٩٤١ وتاريخ ١٣٩٦/١٠/٩ هـ سجل صبياء قد فقد منه ـ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في صبياء او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٢١/٩٦٩٠٧ مكتب جيزان

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في حائل المواطن عبدالكريم عيسى عبدالكريم المديني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٧٠٨٥٨ وتاريخ ١٤٠٢/٧/٢٦ سجل حائل قد فقد منه ـ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في حائل او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٢١/٢٧٧١٦ حائل

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطنه فوزية موسى محمد عطار مفيدة ان دفتر حفيظة نفوسها رقم ١٠٨٩١٩ وتاريخ ٩٧/٥/٩ سجل مكة المكرمة قد فقد منها ـ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٢١/٨٨٧٥١ مكة المكرمة

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في بيشة المواطن بنيان محمد جاسر السبيعي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٧٦٣٣ وتاريخ ١٣٩٨/٢/٢٦ هـ سجل بيشة قد فقد منه ـ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في بيشة او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٢١/٨٧٩٣٦ بيشة

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في نجران المواطن مسفر احمد مهدى لسلوم مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٣١٣١٣٧٩٢ وتاريخ ١٤٠٧/١٢/٤ سجل نجران قد فقد منه ـ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في نجران او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه البطاقة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٢١/٦٥٢٦٨ الدولى بنجران

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة ورثة المواطن محمد صالح عبدالخالق غلام جوهرجي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١١١٨٣ وتاريخ ١٣٧٨/١٠/٢٣ سجل مكة المكرمة قد فقد منه ـ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٢١/٨٨٧٥٣ مكة المكرمة

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في صبياء المواطن سلمان مسعود حسن القطيلي المالكي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٧٨٠٢ وتاريخ ٨٧/٣/٤ سجل صبياء قد فقد منه ـ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في صبياء او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٢١/٨٠١١٦ الخطاب بصبياء

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ابها المواطن ابراهيم زائد محمد زائد البتاوى مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٢٣٣٧٦٨٧٢ وتاريخ ١٤٠٧/٧/٣ هـ سجل ابها قد فقد منه ـ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في ابها او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٢١/٩٤١٧٨ مكتب ابها

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن دخيل الله مخضور محمد الحارثي مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٠٥٤٧٧٠٦٠ وتاريخ ١٤٠٦/٩/١٠ سجل مكة المكرمة قد فقد منه ـ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه البطاقة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٢١/٨١١٣٤ مكة المكرمة

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في املج المواطن راجح الحميدى راجح الشريف مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٧٤١٣ وتاريخ ١٣٩٩/١١/٣ سجل املج قد فقد منه ـ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في املج او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٢١/٦١١٣٢٤ مكتبة النصر

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في جدة المواطن عباس عبدالله عبدالاله الانصارى مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١١٠٧٥١٠٨٣٥ وتاريخ ١٤٠٦/٧/٥ سجل جده قد فقد منه ـ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في جدة او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه البطاقة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٢١/٩٩١٧٧ الادارة

تعديل اسم

●● تعلن ادارة الاحوال المدنية في الطائف بانه تقدم اليها المدعو عبدالرحمن بن سيد علي بن فتح الدين بطلب اضافة اسم جده الثاني انور كشهرة للعائلة وذلك بحفيظة نفوسه رقم ٢٦٧/د/٨ وتاريخ ١٤٠٠/٨/١١ سجل الطائف ليكون اسمه بها وبعد الاضافة عبدالرحمن بن سيد علي بن فتح الدين انور ـ فمن له معارضة على ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه.
٢١/٩٣٢٩٨ مكتب الطائف

●● تعلن ادارة الاحوال المدنية في جيزان بانه تقدم اليها المواطن جبريل احمد موسى الجيزاني بطلب تصحيح اسم الشهره من جيزاني الى كاملي ليصبح اسمه بعد ذلك هو جبريل احمد موسى كاملي ـ فمن له معارضة على ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه.
٢١/٢٠٩٧٠ م العقيلية بجيزان

●● تعلن ادارة الاحوال المدنية في البرك بانه تقدم اليها المواطن محمد علي حسن الهلالي حامل حفيظة نفوس رقم ١٥٨٥٤ في ١٣٩٩/١/٣ سجل محايل عسير طالبا تعديل اسم ابنه المدعو محمد محمد علي الهلالي الى المدعو حمد محمد علي الهلالي وذلك لتطابقه مع اسم والده ـ فمن له معارضة على ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه.
٢١/٢٥٩٦٦ سوبرماركت القنفذة

●● تعلن ادارة الاحوال المدنية في جدة بانه تقدم اليها المدعو محمد احمد عبده محمد بطلب اضافة شهرته الطيارى بحيث يصبح اسمه بعد الاضافة محمد احمد عبده الطيارى وذلك بحفيظة نفوسه رقم ٨/٨٨١ في ١٤٠٣/٨/١٨ هـ سجل مكة المكرمة ـ فمن له معارضة على ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهرين من تاريخه.
٢١/٩٩١٧٨ الادارة

●● تعلن ادارة الاحوال المدنية في سكاكا الجوف بانه تقدم اليها المدعو مليح خلف مليحان الابى على الرمالى حامل الحفيظة رقم ٣٠٣٠٨ و ١٣٩٧/٧/١١ سجل سكاكا الجوف طالبا تصحيح اسم واضافة اسم القبيلة الشمرى ليصبح اسمه الكامل بعد التعديل مليح خلف مليحان الابى على الشمرى ـ فمن له معارضة على ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه.
٢١/٨٩٨٩٠ الارشاد

هكذا منه الأصل





■ الشعراء الشعبيون يجسدون :

فرحة « المواطن » .. بيوم الوطن

○ ابن عبار : عبدالعزيز اللى المعالى صعدها .. واعاد للماضى تواريخ الاجداد

○ العتيبى : يوم الفرح .. يوم المسرة والاسعاد .. والخير عم بلادنا فيه كله

○ الرشيدى : تحلى يالجزيرة فى ثياب .. انيقات وعريضات وطوالا

○ الصاعدى : من يوم وحدها المليك المظفر .. والمملكة فى عز وامن وخيرات

من عمق الصحراء القاحلة والبعيدة .. انطلق الملك عبدالعزيز طيب الله ثراه .. يحدوه الامل ويدفعه الاصرار على البذل من اجل توحيد الجزيرة وبناء الكيان الكبير .

وبالعزيمة والصدق والرجولة ونبل الهدف وسمو الرسالة حقق طموحاته وطموحات شعب تاق طويلا للامان والامن والوحدة والاستقرار .. وخلد للتاريخ يوما لن ينسى مدى الدهر .. واستطاع بحنكته ان يقلب موازين الحياة فى ذلك العصر ويحول الظلم والظلام والتشرد والضياع الى عدل ونور وطمانينة واخاء ..

وتستمر عجلة التقدم فى دورانها وتكرس القيم وتسود المبادىء فى ظل ورعاية ابنائه الصناديد الذين ارسوا قواعد الدولة على هدى من الشريعة السمحة وعلى امتداد رقعتها الجغرافية المترامية الاطراف .

وفى يوم الوطن لاننسى قولته الشهيرة : « انا لست من رجال القول الذين يرمون اللفظ بغير حساب .. انا رجل عمل اذا قلت فعلت .. وعيب على فى دينى وشرفى ان اقول قولا ولااتبعه بالعمل .. وهذا شىء مااعتدت عليه ولااحب ان اتعود عليه ابدا .

واذا كان هذا هو يوم الوطن ويوم المواطن .. فان الشعراء الشعبيين لايعيشون فى برج عاجى ينظرون الى افراح الوطن والمواطن من عل .. بل انهم جزء من هذا الوطن وهم رجاله .. وفى يومهم قالوا كلمتهم شعرا ووظفوا قافيتهم فى التعبير عن فرحهم .

والمقام يضيق بنشر كل ماوصل الى « الاريج » من مساهمات الشعراء الشعبيين لذلك لامناص امامنا من اختيار بعض النماذج مع عظيم اعتذارنا لمن حال ضيق المساحة دون نشر مشاركاتهم .

كلنا للوطن

الشاعر الشعبى عبدالله عبار يجسد بقوافيه ملحمة الكفاح الذى خاضه الملك عبدالعزيز رحمه الله ويروى مسيرة التقدم التى ارسى قواعدها واكمل ابناؤها من بعده .. ويقول :

نهضة بلدنا اليوم كلن شهدها
بانت معالمها على روس الاشهاد
امجاد ماتحصى كثير عددها
توصيفها يصعب على كل حصاد
امجاد من ساد الجزيرة فهدها
عبدالعزيز اللى على عرشها ساد
عبدالعزيز اللى المعالى صعدها
واعاد للماضى تواريخ الاجداد
عليه رايات المعزة عقدها
واعلا مقام العز فى كون وجهاد
قاد الجيوش اللى لخصمه حشدها
صقر الجزيرة قادها سقم الاضداد
كمزنة غرا حقوق رعدها
تهل ديم مزونها مثل الاطواد
ديتم على من خان ينزل بردها
سيقت رجوم للضلاله والالحاد
من فات حق الله مالح نكدها


خادم الحرمين الشريفين

بسيف يزيل الهام للخصم جلاد
جرد عليها السيف حتى وحدها
توالفت عقب التشاحن والاحقاد
ارسى دعايمها وحصن بلدها
وجمع شتايتها على هجن نجياد
صان الوطن والدار بادى سعدها
وصارت نعيم .. ايامها كلها اعياد
عز الوطن واثمار جهده حصدها

الملك عبدالعزيز

مجد الجدود اللى يخلد للاحفاد
ارسى رواسيها وبعده عهدها
لانجاله اللى واصلوا بنى الامجاد
اسود وسادت به اسود بعدها
صفوة هل العوجا مقادم وقياد
سادوا جزيرتنا وسادوا عمدها
سور الجزيرة من قديم لها اسياد
ارض السلام الله حقق وعدها
عقب الضلاله والطعن هدى وارشاد
من فعل حكام تواصل جهدها
دار العرب بوجودهم مجدها عاد
دار العرب من شاف ضيم قصدها
ملاذ عن لفح الهواجر للاجواد
عاشت ويبقى بالنكد من صدها
فى عز حكام بها المدح ينشاد
ماخصه فضلهم الجزيره وحدها
عمت مكارمهم على امة الضاد
ومن خان وافعال المكارم جحدها
سيف العدالة واقف له بمرصاد

يوم الفرح

اما الشاعر محمد بن محسن العتيبى فيصور بقوافيه فرحة كل موطن باليوم الوطنى واعتزازه بمن وضع لبنات الكيان الكبير ويقول :

يوم الفرح يوم المسره والاسعاد
والخير عم .. بلادنا فيه كله
عم الوطن خيره وفيه الامن ساد
واصبح من قلوب العرب فى محله
تجوز به كل المحافل والانشاد
يوم به التاريخ حافل سجله
سجل به التاريخ فخر بالامجاد
وانار درب الحق والجهل اذله
زعزع هواه وجالنا غيم وبراد
عقب اللوافح لطف الجو ظله

تهنى يالجزيرة

■ ويروى الشاعر غنام غنيم الرشيدى حكاية وطن من خلال خطوات مؤسس الكيان الكبير ومرورا بابنائه الذين ادوا الامانة على اكمل وجه الى ان اوصلوها لخادم الحرمين الشريفين الذى تابع المسيرة بحب وتفان .. يقول الرشيدى :

بدينا باسم خالقنا تعالى — حمدنا الله وسجلنا المقالا
مقالا فى « عكاظ » القارئينه — يشعشع كثريات تلال
باسم عيد الوطن قصه كتبنا — جوابا يستحى منه السوالا
تحلى يالجزيرة فى ثيابا — انيقات وعريضات وطوالا
تهنى يالجزيرة فى حياة — رخيه هادية فيها جمالا
وفخرى يالجزيرة فى رجالا — بنوا مجدك على روس التلالا
وعظمى يالجزيرة فى شموخا — يعانق للثريا باختيالا
وكونى يالجزيرة ذات دلا — مادام الفهد معطيك المجالا
ولد عبدالعزيز اللى عطاك — محبة مايوازيها الخيالا
عشق فيك الخشونة والتعالى — ماهو عشق النعومة والغزالا
عشق فيك الخليج وبحر « قلزم » — عشق فيك الجبال مع السهالا
عشق فيك الشجاعة والشهامة — عشق فيك الوفا صدق الامالا
عشق فيك العروبة وهو منها — عشق فيك العمام مع الخوالا
عشق فيك السماحة ولامانة — عشق فيك الكرامة والبسالا
عشق فيك الصعوبه واقتحمها — وباع النفس للبارى تعالا
لجل يرضيك غامر فى حياته — مايحمل لك عتابه لا لا لا
يراك تكلفينه بالامانة — بما فيها من عهودا ثقالا
تقبلها تحت حكمك وشمر — عن ازنوده ونفذ بامتثالا
ثم اختار العلم باللون الاخضر — وزين صفحته باسم الجلال
وضاف اسم الرسول بسطر ثانى — وكنت راضيه عن كل حالا

وعاته فى مسيراته رجالا — بنو يعرب عريبين السلال
رجالا بالوفا عرفوا وذكروا — حماة الجار ترسين النزالا
وفهد ابنه يحبك مثل حبه — من الخيرات زودك دلا . لا ..
جعل جرد التنائف روض اخضر — غنيه بالفواكه والغلالا
وعمر بالفلا مدنا كثيرة — ونفذ طرق تخترق الجبالا
دليل انه يحبك فى رعاته — لشرق وغرب وجنوب وشمالا
وخطط كل صالح تشمليته — صناعه مع زروع وراس مالا
وخيراتك على العالم كثيرة — تعدا اهلك عطاءات جزالا
مع العالم علاقاته حميده — من اجلك لاتكونى بنعزالا
وكل الناس يحترمون شعبك — معهم يجرى التعامل بالسهالا
من اجل ارضاك ياشماء عزيزه — ياطيبة الاصل ذات الكمالا
فهد والشعب حقك عار فينه — نبيع الروح لجلك مانسا لا
كتبنا ايجاز عن مجد الجزيرة — ولو نشرح لطولنا الرسالا
وصل الله على الهادى محمد — عدد ماغرد القمرى بجالا

راح الجهل والخوف

■ ويركز الشاعر ضيف الله الصاعدى على النهضة فى مجال العلم التى كانت تشغل مساحة كبيرة من اهتمامات الملك عبدالعزيز .. ويقول :

المملكة بالتاج والثوب الاخضر — والثالث الميمون حكم السعودات
خمسين عام وسبع مع بضعة اشهر — والراية الخضراء ترق التحيات
من يوم وحدها المليك المظفر — والمملكة فى عز وامن وخيرات
ارمى ركون المجد والخير عسكر — فى المملكة من طفها للطفيفات
من قاصى الدمام الى البحر الاحمر — ومن خميس مشيط لين القريات
فيها التطور كل يومين يكبر — نهضة تقدم فى جميع المجالات
والعلم والتعليم فيها تطور — راح الجهل والخوف مع فليت فلت
حتى الفضاء زرناه والله اكبر — بواسطة سلطان رجل المهمات
فخر العرب واحنا بسلطان نفخر — لانه سعودى من هل الحكم بالذات
قوم لهم تاريخ واضح مسطر — اهل الشهامة والكرم والبطولات
ليث يحد ليث بالامجاد يظهر — والكل منهم له مزايا عديدات
لو يتعددها الشعر يكثر — يعجز لسانى والقلم والسجلات
واليوم فى عهد الفهد حر بن حر — كيد العدا حلال عسر القضيات
يسعى على راحة بلاده ويسهر — يخدم قضايا الدين فى كل الاوقات
فى عهده الميمون شعبه تنور — نال المعزة والشرف والشهادات
هذه حقيقة واضحة ماتصور — الفعل واضح والشواهد كثيرات
بالله يلى كل مااردت تقدر — تنصر ملكنا ياعليم الخفيات

مختارات

■ عيناك يانجد :

عيناك يانجد .. الياصار ماصار
جيناك صوله من شتاتنا .. وابا القير
حنا شبات الحرب .. وان شبت النار
وتفازعت بين الجموع المشاهير
الشاعر : مشعان بن هذال

■ ياموطنى :

ياموطنى بظلال « سيفك » تذريت
روحى لجت ياتاج راسى ـ لفيه
عن ضيم وقتى فى حنانك تدفيت
من روعة الاحزان ترجف يديه
اقبل ـ اترابا .. بـ .. جوفه تربيت
وعانقه .. بـ احساس نخله وظيه

الشاعر ـ ظلال هلال

ياديرتى :

ياديرتى يامنبع .. العز والجود
يامهبط الاسلام ياعز ديره
فيك الوفا والامن والخير موجود
فى ظل حكامك صقور الجزيرة
الشاعر سعد الشليل

■ الوطن :

الوطن بيتنا اللى ماشكيتنا اطنابه
نردع اللى يجيه من المعادين صايل

الشاعر ـ مشعل الجبورى



لوحة شعرية مواقف الفهد

عاشت يمين لفعل الخير ممدوده
يمنى الفهد بالعطى دايم مضريها
يعطى عطى ماحسب فى يوم مردوده
الا الثواب ورضى الرحمن ارجيها
وان دولة اشتكت م الوقت مكدوده
دايم يبادرلها والعون يعطيها
امة محمد بكم يافهد مشدوده
مواقفك يافهد ماشى يغبيها
والوقت ماهمكم فى نقصه وزوده
رسالتك همك الاوحد تؤديها
سودان يشكر عطى فهد ومجهوده
وهذى مواقف لخوه وانت راعيها
ونفسك على ذانشت باطباع محموده
ورثتها من جدودك حى طاريها
وشعبك بكم يفتخر ياراعى الجوده
بالفهد نفخر ويفخر من سكن فيها
الى وعد وافى مايخلف وعوده
فهد الى قال فاقواله يوفيها
هو منهل للعروبة كل يروده
درع للاسلام قاصيها ودانيها
والفهد للخصم عود شق جرعوده
هيبته تقلى عدانا فى لياليها
وحن محزمه فى نهار الروع وجنوده
دون الملك والوطن لرواح نهديها
الفهد كف وحنا والله زنوده
زنود مانخذله ليجت حواضيها
امال فهد بنا ماهى بمحدوده
وامالنا فى الفهد محد بمحصيها
ولاخاب شعب وعزم الفهد بيقوده
بهمة والمعالى من هقاويها
صلاة ربى عدد ماهب من نوره
على محمد بنى الحق هاريها

الشاعر : حمد محسن الشريف ـ نجران


لقطة لاحدى طائرات الاغاثة للسودان

نقول لكم

الاخوة والاخوات اصدقاء وصديقات الاريج :

ريمية البحرين ـ جوهرة المصيف ـ سلمان السبيعى راشد العلى ـ فهد المطيرى ـ عبدالله العتيبى ـ صنيع القوس ـ عبيد الله سعيد العرابى ـ على عبدالله الغامدى ـ منصور محمد الصغير ـ صالح عطيه الزهرانى ـ زهرة الشمال ـ منيرة الحمد

رسائلكم وصلت .. وترقبوا ماهو صالح للنشر .. ونشكر لكم تواصلكم .

■ الاخ عليان معتق الصبحى ـ بدر :

عندما يتوفر الصدق فى المضمون نلمس تاثيرا واضحا للتعبير .. وعندما تجتمع الموهبة مع صدق المضمون ووضوح التعبير يكون الابداع راقيا .. وكل ذلك رايناه فى قصيدتك عن مساعدات خادم الحرمين الشريفين للاشقاء .. ولذلك سوف تراها منشورة قريبا على صدر الاريج .

■ الاخ وحيد الدرع العربى ـ القصيم :

اسمح لنا فى البداية ان نسالك مامعنى وحيد الدرع العربى هذا الذى اخترته اسما تتخفى وراءه ؟ .. ولتسمح لنا ايضا ان نسالك : لم التخفى ؟ لقد ولى زمن الاسماء المستعارة فلم تعد لنا بها حاجة .. والشعر وسام على صدر مبدعه يتسنى له ان يفخر به .. نحن فى انتظار اسمك الحقيقى حتى لاتظل مساهمتك حبيسة الادراج ..

■ الاخ عبدالله عبدالرحمن الزبن ـ القصيم :

نيابة عن كل الزملاء فى « عكاظ » .. نشكرك على تحيتك الرقيقة .. وسوف تجد ابياتك منشورة قريبا .

■ الاخت شيخة زيدان المقوى ـ حائل :

نتمنى ان يطلع الجميع على قصيدتك .. وتاكدى ان اصحاب السمو الملكى امراء المناطق حريصون على تلبية مطالب كل مواطنى المملكة بتوجيهات من خادم الحرمين الشريفين ايده الله .. وياهلا بك .

■ الاخ حماد مرضى العنزى ـ عرعر :

لايقال الشعر هكذا .. حاول والخطوات القادمة قد تكون افضل ..

■ الاخ عيد الغانم ـ الدمام :

شعورك الوطنى القوى يوجه ابداعك ويصيغه بصيغة رائعة .. استمر والاريج ترحب بكل مشاركاتك .

■ الاخ مسند سعود السبيعى :

نرحب بك صديقا جديدا للاريج .. اللغز لاباس به وسيتم نشره قريبا .. وياهلا .

■ الاخت مريم محمد ـ جده :

البداية طيبة .. وننصحك بالقراءة المتخصصه الدقيقة لدواوين الشعر فهى وحدها القادرة على تقييم خطواتك .

قال الراوي

في الشدائد .. تظهر معادن الرجال

« الجهني » يضرب أروع المثل في الوفاء

« وقعت هذه القصة الحقيقية في عام ١٤٠٠ هـ »

يحكى أن أحد رجال قبيلة الشمري نوى تأدية فريضة الحج .. فقصد مكة المكرمة عن طريق تبوك ـ المدينة المنورة .. وعند وصوله طيبة الطيبة كان في انتظاره القدر المحتوم اذ اعترض طريقه سيدة عجوز فصدمها بسيارته ووافتها المنية في الحال ..

وبينما هو يفكر في هذه الكارثة التي وقعت له ويذكر الله في نفسه حضر رجال الأمن وأخذوا الميت الى المستشفى أما الشمري فقد ذهبوا به الى السجن مسلماً أمره الى رب العالمين راضيا بقضاءه وقدره ..

وفي داخل السجن حدث تعارف بين الشمري ورجل من جهينة وعرف الجهني قصة الشمري وسبب دخوله السجن ومن حسن الحظ انه لم تبقى على محكومية الجهني الا أيام معدودة ويخرج من السجن .. ومرت الأيام بسلام وخرج الجهني من السجن مودعا زميله ومطمئنه بأن الله سيجعل من ضيقه مخرجا .

وبعد الاستقبال الحار الذي كان من قبيلة الجهني لابنها شرح لهم قصة صديقه الذي في السجن وعن طريق افراد القبيلة تم تأمين دية القتيلة .. وأخذ الرجل المبلغ وسلمه للشرطة طالبا الافراج عن صديقه الشمري وبفضل الله تم الافراج عن الشمري .. وتعانق الصديقان عناقا حاراً وشكر الشمري أخيه الجهني على النخوة والشهامة ومافعله من خير واصبحا من أعز الاخوين يكن كل واحد للآخر أشد الحب ويتبادلان الزيارات الأخوية ..

وهكذا تظهر معادن الرجال عند الشدائد ويعرف الصديق من العدو .. وبهذه القصة يضرب الجهني أروع نماذج الكرم والاخلاص .

خلاص لاترجع

خلاص لاترجع ترانا نسيناك
ماعاد لك نجم يشاف بسمانا
ارجع لدرب صاغته لك نواياك
وحنا لقينا من يقدر هوانا
غرو سكن فى القلب من عقب فرقاك
عوض لنا مافات واسعد شقانا
وفى سابق الزلات ياما نهيناك
وياما نصحنالو قلبك بغانا
واليوم راح الود ماعاد نبغاك
دور وتلقى من يعوض هوانا

عبدالعزيز مشعل العلوى ـ المدينةالمنورة

■ العم بداح :

استقبالات « خادم الحرمين » تذكرني بمجالس « صقر الجزيرة »

● قسوة البادية .. حرمتني حلاوة « الطفولة »

● لم ننعم بالاستقرار الا بعد قيام الكيان الكبير

خمسة وثمانون عاما هي مجموع سنين عمره المديد حتى اليوم .. عاصر خلالها عهود الفوضى والتشتت وعايش توحيد الجزيرة وتأسيس الكيان الكبير .. وشهد عصور الأمن والأمان والاستقرار ..

العم بداح بن عبدالله الحربي .. بدأ حياته في البادية ثم انتقل الى المدينة ولايزال بها .. امتهن كثيرا من : رعي الغنم والابل والبيع والشراء والبناء ثم استقر به المقام مؤذنا لمسجد بناه بيديه .

التقينا به .. وجدناه ذاكرة تختزن الكثير عن الماضي والحاضر . وشريطا من الذكريات يمتد في عمق الصحراء ويتشعب بين بقاع البادية حيث حل وارتحل ويتسرى في شوارع المدينة حيث وضع لبنة هنا ولبنة هناك .

وفي ذكرى يوم « الوطن » .. كان لنا معه هذا الحوار عن الوطن .. الانسان .. الأرض . الثرى .. النهضة .. القيم والمبادىء الراسخة التي لم تتغير مع التحول والتحور الاجتماعي المواكب لعصور التقدم ..

● العم بداح .. حدثنا عن طفولتك .. كيف كانت .. واين عشتها ؟

ـ لحظات صمت يعود خلالها الى الماضي ..

طفولتي .. لم تكن كما تتخيل .. فنحن لم نمر بتلك المرحلة ولم نمارس شقاوتها وبراءتها . ولا أذكر فيها يوم راحة .. فالصحراء لم تكن ترحم طفولة ولا شيخوخة .. ولا استطيع تصوير قساوتها لمن عاش في هذا العهد وذاق رغد العيش والأمن والاستقرار ..

في طفولتي تعرضت لخطر الوحوش عانيت الجوع والعطش حتى الاشراف على الهلاك . كنت صبيا أرعى الغنم عند بعض من يملكونها مقابل ثلاثة خراف سنويا .. اقضي يومي وقسطا كبيرا من الليل في الفيافي والوديان .. وأعود الى منازلنا لاتام ليس عن رغبة ولكن اسلم جسدي إلى الارض فلا استيقظ الا عندما أسمع صوت الاغنام تستحثني على النهوض وهكذا ..

ولازلت أذكر هذا اليوم حينما هاجمني أسد كاسر وانا لم يشتد عودي بعد ولا أحمل سلاحا سوى الحجارة .. لا أنسى فاهه المفتوح يريد ان يلتهمني .. ظللت اقذفه بما حولي حتى ولى هاربا ولا أعرف لماذا ؟ سوى ان قدر الله هي التي دفعته عني .. جلست بعدها ارتعد من الخوف فأحضرت بعض الاخشاب واضرمت فيها النيران علها تؤنسني وتذهب عني وحوش البراري .. هل تعرف كيف اشعلت النيران ؟ بواسطة الزناد لا أظن ان احدا من الاطفال يعرفه اليوم .. اظن انني قد اجبتك على سؤالك حول طفولتي ..

لم انعم بالاستقرار

● وماذا تذكر عن فترة شبابك ؟

ـ وحتى هذه لم انعم فيها بالاستقرار يوما .. كل ما في الأمر انني تركت رعي الغنم الى رعي الأبل ثم تعودت السفر والترحال الطويل بحثا عن لقمة العيش .. سافرت الى القصيم ومنها الى الكويت دون ان اتزود بأي زاد وكنا نعتمد في طعامنا على الضب والأرانب .. واستمرت رحلتنا من القصيم الى الكويت حوالى اثني عشر يوما . وسبحان الخالق المبدع اظن ان هذه الرحلة لاتستغرق الأن بالسيارة اكثر من اثنتى عشرة ساعة .



العم بداح يحكي مسيرة عمر للاريج

زواج بلا تبذير

● العم بداح .. كم مرة تزوجت ؟ وكم كان المهر ؟

ـ لم اتزوج سوى مرة واحدة في حياتي .. كان ذلك عام ١٣٦٨هـ .. وكان المهر حوالى مائتي ريال فقط .. وطبعا لم يكن هناك ذبائح ولا تكاليف حفل ولا ذهب ولاتبذير مثلما نراه اليوم .. والحمد الله الذي رزقني بولد واربع بنات تزوجوا جميعا عدا واحدة مازالت معى .

شتان بينهما

● بصفة عامة ـ ياعم بداح ـ ما الفرق بن الماضي والحاضر ؟

ـ اليوم اصبح كل شيء متوفرا .. فهاهي المدارس تشع بالعلم في كل مكان .. وتشاهد أحدث السيارات تشق غمار الشوارع والعمارات الشاهقة تزين الأرض والرفاهية تحيط بك من أمامك ومن خلفك ومن فوقك ومن تحتك .

مجلس الشعراء

● ما زلنا نعيش في « أيام زمان » كيف كانت تسليتكم ؟

ـ لم يكن هناك سوى مجالس السمر وحلقات الشعر .. واذكر انني كنت حريصا على حضور مجالس الشعراء .. استمع لهم واحفظ ما يقرضونه من أشعار .. وحفظ قصائد كثيرة لشعراء البادية منهم « راكان بن حثلين » و « ابن حميد » و « شليويح » وغيرهم كثير .

من راع إلى مؤذن

● العم بداح .. التحول من البادية إلى المدينة ربما اكسبك مهنا وخبرات اخرى غير الرعي . اليس كذلك ؟

ـ كما قلت عشت بداية حياتي في البادية .. وفي عام ١٣٥٧هـ اتجهت الى مدينة الرياض فاشتغلت بالبيع والشراء ثم اصبحت اجيد مهنة البناء حيث كنت اعمل بناء بأجر يومي نصف ريال .. والآن أعمل مؤذنا في مسجد بنيته بيدى وهو تابع لوزارة الاوقاف .

غلاء المهور

● ما الذي يضايقك في هذه الايام ؟

ـ يضايقني حقا ما اسمعه هذه الايام عن المغالاة الشديدة في المهور حتى اصبحت تمنع كثيرا من الشباب عن اكمال نصف دينهم وارتفعت نسبة العوانس في مجتمعنا .. وحقيقة لقد زوجت ثلاثا من بناتي بدون اي مال قليل او كثير .

ما اشبه الليلة بالبارحة

● سمعنا انك قد عايشت فترة توحيد البلاد على يد صقر الجزيرة الملك عبدالعزيز طيب الله ثراه .. فما هي ذكرياتك عن هذه الفترة ؟

ـ في البداية يحسن بي ان اشير الى ما كانت عليه الحال قبل حكم الملك عبدالعزيز فقط كانت الفوضى هى السائدة .. والسلب والنهب مستشرى والبقاء للاقوى هو القانون الذي يحكم .

ثم ارتفعت راية التوحيد معلنة في الآفاق وضع حد للباطل والفساد وتم توحيد الأرض الطاهرة وأصبح الكل أخوة متحابين في الاسلام ..

لاتسئلني عن طفولتي

[...] طريق سالكه كل من كان

[...] حكم للولي عالي الشان
يوم الخميس العلم جانا بعنوان
دكتور تعرف به تواضع مع احسان
خدم مليكه والوطن علم واتقان
شوف الوزارة تدبه سر واعلان
منصب وكيل البرق به كان مليان
عساه بالفردوس منزل وغفران
اعزي اهله والقرايب وخلان
هذا طريق سالكه كل من كان
المسعد اللي به يقين مع ايمان
يصلوا معي على النبي اين عدنان

علم لفانا ضيق الصدر معناه
وفاة دكتور نجيب فقدناه
يشهد له اللي خابرين مزاياه
من زايد اخلاص العمل عمره افناه
هذا وزير البرق بالحيل ينعاه
واليوم يلقا مابذل عند مولاه
عسى ولي العرش يغفر خطاياه
ياعزى في الادنين بعد لاماه
حيا على الغبراء تبارا ماطاياه
بفرح يلقيا خالقه حين يلقاه
صلاة خاشع للولي طالب رضاه

محمد بن عوض الحربي
الرياض

استراحة

□ مهدى بن عبار العنزى

التاريخ يشهد

حنا هل العوجاء ولا به مراوات
شرب المصايب مثل شرب الفناجيل

غدا تشرق الشمس على يوم خالد سجله التاريخ بأحرف من نور .. يوم عزيز علينا نحن ابناء هذه البلاد .. يوم يذكرنا بالبطل الذي رفع راية التوحيد ليضم أطراف الجزيرة المتنائية ويجعل منها كيانا كبيرا يفخر كل من ينتسب اليه ، ولاينكر موقعه في مصاف الشعوب الرائدة الا جاحد أو حاقد .

والقلم يعجز والبيان يقف غير قادر مهما اوتى من فصاحة عن التعبير عن مشاعر كل ابناء هذا الوطن في « يوم الوطن » ورغم كل ذلك فاننا متيقنون وواثقون ان الملك عبدالعزيز طيب الله ثراه سيظل في قلوب الجميع نتوارث حبه جيلا بعد جيل .. كيف لا ونحن اليوم نعيش عهودا زاهرة تعتبر امتدادا لعصره ونتاجا لكفاحه وتواصلا لمسيرته .. نعم

صقر الجزيرة ديرته وحدها
ويوم ارتحل اوصى عليها انجاله
اوصى اسودا للوصية حافظين
الدين شدوا بالعزوم حباله

ومازالت دروس الملك عبدالعزيز نتناقلها ونقتدى بها .. فقد عرفناه فاعلا وليس قائلا .. حكمته الفعل قبل القول .. وفلسفته أجعل فعلك يحكى قولك ..

والكثير الكثير مما يمكن ان يقال عن رجل المهمات الصعبة في ذكرى فعله الكبير .. ورغم ما سجله التاريخ من مواقف الشهامة والرجولة في احرج المواقف له الا ان .. من كتبوا عنه لم يبلغوا حتى الآن عشر ما كان فيه وما كان عليه .. ودعونى أحكي لكم موقفا سمعته من احب كبار السن .

حدثني محدثي قائلا :: كنت في الديرة أقرب بالقرب من قصر الحكم وبجانبي شيخ طاعن في السن فترقب وصول احدى الحافلات لتنقلنا الى منازلنا .. وطال انتظارنا .. وفجأة وقفت سيارة كانت تشق طريقها بسرعة .. ولم نلتفت لها في البداية اذ ظننا ان سائقها قد اخطأ طريقه ويريد تدارك الموقف .. لكن السيارة توقفت أمامنا واطل منها شخص ينادى علينا .. كانت المفاجأة انه الملك عبدالعزيز . اشار على سائقه ان يوصلنا الى منازلنا اولا وكنت يومها اسكن في حي « العود » ولما هممنا بالنزول وجدناه يدس في يد كلانا مبلغا من المال ..

رحم الله صقر الجزيرة فقد كان كبيرا في افعاله متواضعا في اخلاقه :

ولايطلب الطولات من لايطولها
ولا قاصر للطايلات ينول

وبعد .. فلك ان تتزيني بالفرحة يابلاد الخير في يومك الوطني .. ويحق لك ان ترددي «يحيا الفهد .. يعيش القائد » هذا المليك الذي يسير على درب اسلافه بدءا من الرسول الاعظم صلوات الله وسلامه عليه ومرورا باصحابه الخلفاء رضي الله عنهم وارضاهم وانتهاء بمؤسس الكيان الكبير .. فلك الوفاء منا يا « فهد » ولك الاخلاص يا « عبدالله » ولك الحب يا « سلطان » ولكل ابناء الوطن الخير والبذل والعذل ..

اليمن

■ سفير اليمن الديمقراطية الجديد لدى المملكة لـ « عكاظ » :

بذل الجهود لتطوير علاقات البلدين الشقيقين

وتقديم كل مساعدة لابناء اليمن في المملكة

وسيلة الحلبي ـ الرياض :

أكد سعادة سفير جمهورية اليمن الديمقراطية الشعبية الجديد لدى المملكة الاستاذ علي عبدالله البجيري ان علاقات المملكة واليمن قوية ومتينة تمتد عبر التاريخ القديم والمعاصر ، وهي اليوم اكثر قوة في مختلف المجالات .. واشاد بما تقدمه المملكة من مشاريع اقتصادية وصحية لليمن الديمقراطية وفي مقدمتها انشاء مستشفى عدن العام والمشروع السكني وغيرهما .. وقال : اننا نقدر ما تقدمه المملكة مشكورة من مساعدات لبلادنا سواء تلك المشاريع التي نفذت أو التي ماتزال في طور التنفيذ .

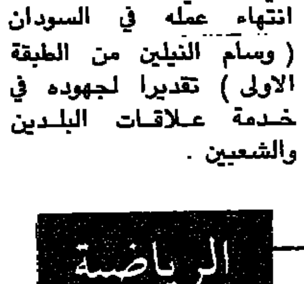
كما اننا نقدر للمملكة رعايتها واهتمامها بالجالية اليمنية في المملكة ، وهي رعاية طيبة كريمة .

واعرب في تصريحات لـ « عكاظ » عن سعادته لتعيينه سفيرا لبلاده لدى المملكة وقال : اشعر بالسعادة البالغة وانا أتشرف بمزاولة عملي كسفير لبلادي لدى المملكة العربية السعودية ، حيث اشعر بانني بين اهلي وفي مجتمع ليس غريبا علي وسوف اسعى بكل جهدي في سبيل تعزيز وتطوير علاقات الشعبين الشقيقين السعودي واليمني ..

وحول الكلمة التي يريد ان يوجهها لابناء اليمن الديمقراطي في المملكة قال سعادته : أحب ان اؤكد لكل الاخوة اليمنيين ان السفارة لن تألو جهدا في سبيل تقديم كل عون ومساعدة لهم .

واشار الى الاجراءات التي اتخذتها قيادتا شطري اليمن بشأن تنقل المواطنين اليمنيين في الشطرين بالبطاقة الشخصية فقال : لقد حققت تلك الخطوة نجاحات كبيرة على صعيد توثيق العلاقات الاجتماعية والاقتصادية بين الناس . وكان من نتائجها وجود تسهيلات والغاء الرسوم والحواجز على المواطنين .

واوضح سعادته انه عمل سفيرا لبلاده لدى السودان الشقيق لمدة سبع سنوات ساهم خلالها في تطوير وتعزيز علاقات الشعبين اليمني والسوداني وان رئيس مجلس رأس الدولة السوداني احمد علي المرغني قد قلده بمناسبة انتهاء عمله في السودان (وسام النيلين من الطبقة الاولى) تقديرا لجهوده في خدمة علاقات البلدين والشعبين .



علي البجيري سفير اليمن الديمقراطية الجديد لدى المملكة

■ اليمنيــون في بيشــة يتحدثون لـ عكاظ :

احلام بحجم الوطن .. وهاجس العودة يؤرقنا !

● نعيش في المملكة كمواطنين واليمن في وجداننا

عكاظ ـ مكتب بيشة :

احلام الهجرة .. تراود الكثير من الشباب اليمني .

اليمن السعيد .. منذ القدم كان موطن الهجرات الحالمة .. الحلم بوطن جديد .. بمستقبل مشرق .. بآمال عراض ..

الشاب اليمني .. طموح .. مغامر .. جريء .. ومع ذلك فحلم العودة يراودهم ولسان حاله : « لابد من صنعاء وان طال السفر » !

واعرف أن الشاب أو المواطن اليمني في المملكة ليس غريبا .. بل ان الكثيرين قالوا لي : انهم لايعانون من الغربة هنا .

● احمد الصغير .. الشاب اليمني الذي امضى معظم سنوات عمره في مدينة بيشة قال :

ـ سافرت إلى احدى البلدان العربية .. ومع الزمن اشتقت إلى المملكة كاشتياقي إلى اليمن تماما .

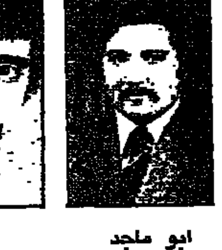
« عكاظ » في بيشة .. حاورتهم .. لماذا جاءوا ؟

ماهي احلامهم .. تطلعاتهم ؟ وكانت الاجابة كالتالي ؟

● يقول الشاب : محمد محمد علي الجرسائي (٢٢) عاما

ـ جئت إلى هنا منذ الصغر .. احلامي تتركز في العودة الى الوطن بعد ان اكون قد كونت نفسي ، واكملت نصف ديني .. وانا مدين لهذه البلاد بالكثير وعن شروطه في عروسه يقول :

ـ ان تكون على مستوى من الاخلاق والوعي .. وان تكون قابلة بوضعي وظروفي ..












الجرسائي — عبدالحكيم — ابو ماجد — عمر — البرعي — محمد

● العمل من اجل الاستقرار في اليمن بعد العودة

● اما عبدالحكيم صالح سليمان. فيقول :

ـ الواقع ان الهجرة هاجس اليمنيين منذ القدم .. لظروف مختلفة .. الوضع الآن اختلف وباتت الهجرة المضادة .. او العودة إلى أرض الوطن .. اما عن احلامي فهي كأحلام أي مواطن يمني يعمل في الخارج .. الحلم بظروف مادية ونفسية أفضل وتحقيق مشروع صغير يليق بشاب مغترب عانى الكثير في سبيل الوصول الى مستوى افضل .

● اما المصور/ حسين ابو ماجد .. فيقول :

ـ أنا لا اعتبر نفسي غريبا عن هذه البلاد .. فانا ابن هذه الجزيرة التي انجبت الانسان العربي الأول باصالته وحضارته من هنا .. فانني اشعر بالسعادة وانا اعيش هنا .. اما عن احلامي .. فالعودة الى اليمن بعد ان اكون قد هيأت نفسي للعيش والاستقرار هناك وتنشئة الاولاد وفق الاصول بعد ان تغيرت الظروف وتوفرت المدارس والمعاهد المختلفة .

● أما الشاب علي محمد عمر .. فيقول :

ـ الواقع أن احلام الهجرة لم تكن تشدني .. ولكن مع مضي الوقت احسست برغبة عارمة للسفر إلى بلدي الثاني المملكة .. واستطعت أن أتكيف مع الظروف الجديدة .. والحقيقية انني عانيت البعد عن الأهل .. فأصبح هذا مما يؤرقني .. عدا عن انني مقبل بحول الله على اتمام مشروع الزواج ، اما عن مدى ارتباطي بارض الآباء .. فذاك امر مفروغ منه .. فاليمن يعيش في وجداني .. ولابد من العودة اليه طال الزمن ام قصر .

● اما محمد احمد محمد .. فيقول :

ـ الحقيقة انني عشت في هذه الارض سنوات طويلة لها في النفس ذكريات غالية لن يمحوها الزمن .. ولقد اصبحت هذه البلاد جزءا من كياني .. اما عن أحلامي فالواقع انني قد حققت بعضا من احلامي الصغيرة .. وهاجس العودة الى ارض الوطن لازال يرن في أذني ، وحالما تتهيأ الظروف والاحوال فان الغاء هذا الهاجس من ذاكرتي سيكون امرا واقعا .

● اما احمد محمد البرعي فيقول :

ـ اتفق مع الاخوان بان العودة الى الوطن الأم هو حلمنا جميعا غير ان العودة تتطلب ظروفا معينة لكي يستقر الانسان في وطنه بشكل نهائي .

مجتمع اليمن السعيد

■ الاستاذ احمد اسماعيل سلام المستشار بسفارة الجمهورية العربية اليمنية ومدير مكتب السفير بالرياض سعيد جدا باكتمال عام من عمر ابنه « اكرم » وقد استقبل المناسبة بالدعاء بطول العمر لأكرم وبحسن التوفيق ان شاء الله .

***

● الاخ ابراهيم علي احمد .. عاد الى المملكة بعد قضاء اجازته في ربوع اليمن .. ابراهيم حمل العديد من الهدايا التذكارية من اليمن للاصدقاء .

***

● الاخ عبدالكريم احمد الجلال الذي يعمل في احدى المؤسسات الوطنية في مدينة الرياض رزق وحرمه بمولودهما البكر الذي سمياه « خالد » جعله الله من الصالحين .. ابو خالد احتفل بحضور عدد من الزملاء بهذه المناسبة السعيدة .. مبروك .

***

● الاخ عبدالمجيد علي العليمي المقيم في مدينة جدة ملأت قلبه السعادة وارتسمت على وجهه ابتسامة عريضة وهو يستقبل الأبناء الاعزاء غادة وعصمت ومحمد وايمان قادمين من اليمن .. ابو محمد حرص على الاحتفاء بهذه المناسبة بحضور عدد من الاصدقاء الذين تمنوا له دوام الافراح .. مبروك .

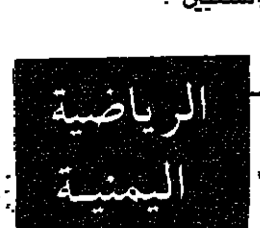
***

● الشاب احمد محمد يحيى المقيم في بيشة يستعد لاعلان خطوبته من ابنة احدى الاسر اليمنية .. احمد قال أن الموعد قريب جدا . غير ان الزملاء ينتظرون بشوق كبير لمشاركته الافراح .

ابناء العليمي

اكرم — ابراهيم

احمد — عبدالكريم



الرياضية اليمنية

اشبال اليمن يحصلون على الفضة والبرونز

احمد السياغي ـ صنعاء :

حقق لاعبو الجمهورية العربية اليمنية للمصارعة والذين شاركوا في البطولة العربية للمصارعة بالقاهرة فضية وبرونزية باسم اللاعب عبدالله العزاني وميدالية برونزية ايضا لزميله عبدالله الشمسي في نفس المسابقة كما حقق ابطال اليمن الصغار والذين شاركوا في البطولة الدولية الخامسة للجودو ميدالية حققها الناشيء جميل وافي في سن (١٣) سنة وبرونزية لعبدالواحد سعد علي في نفس السن ، بينما حقق اللاعب محمد خصروف برونزية سن (١٥) سنة .

وفي البطولة العربية الثالثة للشباب بسوريا وفي مسابقة (١٥٠٠) متر بالعاب القوى اختتم النجم الشاب انور الحرازي مسلسل حصد الميداليات ببرونزية البطولة .



عكاظ الرياضية

السنة التاسعة والعشرون ● العدد ٨١١١ ـ الخميس ١١ صفر ١٤٠٩ هـ ـ الموافق ٢٢ سبتمبر ١٩٨٨ م

انجاز زامبي جديد



تأهلت زامبيا الى الدور ربع النهائي في مسابقة كرة القدم في دورة سيول الاولمبية بعد فوزها على غواتيمالا ٤ /صفر في المباراة التي اقيمت امس الاربعاء في كوانغجو في حضور ٩٥٠٠ متفرج وبقيادة الحكم البحريني عبدالرحمن مندي .

سجل أهداف زامبيا دربي ماكينكا (٢) في الدقيقتين ٥٣ و ٨٥ وكالوشا بواليا (٢) في الدقيقة ٧٩ بركلة جزاء والدقيقة ٨٣ . وتصدر بواليا ، يلعب مع بروج البلجيكي ويبدأ يتلقى العروض من اكثر من نادي ايطالي ، ترتيب الهدافين برصيد ٦ أهداف .

وسبق لزامبيا ان تعادلت مع العراق ٢ / ٢ وفازت على ايطاليا ٤ / صفر .

ابن ناصر وسفيرنا في كوريا يزوران المعسكر الاولمبي



واس ـ سيئول :

قام سفير المملكة لدى كوريا الجنوبية الاستاذ / محمد الشويهي والدكتور صالح أحمد بن ناصر وكيل الرئيس العام لرعاية الشباب لشئون الشباب وبحضور المشرف العام على المعسكر الاولمبي الكوري بزيارة معسكر الشباب الاولمبي الذي تشارك فيه المملكة ضمن احدى وخمسين دولة .

وقد أطلع على المعرض الذي أقامه وفد شباب المملكة والذي يمثل جوانب النهضة وكذلك معرض الازياء الشعبية .

وكان الشباب السعودي المشارك في المعسكر الاولمبي قد قام ضمن الوفود المشاركة بزيارة معالم العاصمة الكورية اضافة الى المشاركة في نشاطات المعسكر الثقافية والاجتماعية والرياضية .

هذا وقد تبودلت الهدايا التذكارية بين الوفود بهذه المناسبة .

■ مباراتان مثيرتان في الرياض والخبر :

● أمام الأهلي .. ابدع النصر وتصدر ..!

● فوز قدساوي كبير أعاد الشباب للمركز الخامس

الترتيب	الفريق	لعب	فوز	تعادل	هزيمة	له	عليه	نقاط
الأول	النصر	٧	٧	–	–	١٤	٣	١٤
الثاني	الهلال	٧	٥	١	١	١٣	٣	١١
الثالث	الاتفاق	٧	٤	٢	١	١١	٣	١٠
الرابع	الاتحاد	٧	٣	٣	١	١١	٤	٩
الخامس	الشباب	٧	٣	٢	٢	١١	٦	٨
السادس	الأهلي	٧	٣	٢	٢	٧	٤	٨
السابع	الطائي	٧	٢	٣	٢	٨	٦	٧
الثامن	الوحدة	٧	٢	١	٤	٢	٨	٥
التاسع	هجر	٧	٢	١	٤	٦	١٦	٥
العاشر	القادسية	٧	١	٢	٤	٥	٩	٤
الحادي عشر	النهضة	٧	١	١	٥	٥	١٣	٣
الثاني عشر	الروضة	٧	–	–	٧	٢	٢١	–



صالح المسلم ـ الرياض :

ابدع طاقم فريق النصر امس الاول في انتزاع فوز ثمين وبعد مستوى رائع قدمه امام فريق الأهلي في المباراة التي جرت بينهما على استاد الملك فهد الدولي بالرياض وخرج بعده النصر فائزا بهدفين سجلهما مهاجماه الدوليان ماجد عبدالله ومحيسن الجمعان .

افتتح « ماجد » اهداف المباراة في اول دقائقها ليطمئن فريقه وجماهيره الغفيرة التي حضرت لتتوج فريقها منتصرا منذ اللحظات الأولى ولم يخيب ماجد وزملاؤه آمال هذه الجماهير عندما خطف في أقل من ثانية كرة من بين اقدام مدافعي الاهلي جهزها له « الثنيان » بعد ان وصلته ركنية نفذها يوسف .. ليسدد ماجد بقوة في الشباك الاهلاوية معلنا الاصرار النصراوي منذ الدقائق الأولى ومعطيا لفريقه الاطمئنان ومسك زمام الأمور داخل الملعب حيث ابدع لاعبوه في نقل الكرات العرضية والبينية التي اربكت دفاع ووسط الاهلي واجبروا الطاقم الأهلاوي بكامله على التراجع أمام العطاء النصراوي المتوهج .

ومن جراء هذا الضغط كاد محسن ان يسجل هدفا عندما سدد كرة جميلة وصلته من الهريفي ووقف لها القائم بالمرصاد وبعدها توقع الجميع ان يبادل الاهلي الهجوم وأن يصحوا من غفوته ولكن .. يفاجأهم مهندس الوسط النصراوي فهد الهريفي بضربة رأسه على الطائر تخرج إلى الاوت « سنتيمترات » .. ولم يهدأ النصراويون ولم يكتف محيسن بهدف ماجد فقط حيث باغت الجميع بهدف جميل في الدقيقة ٤٢ من هذا الشوط .

وينتهي هذا الشوط بتقدم النصر بهدفين لماجد ومحيسن ..

الشوط الثاني :

اجرى مدرب الاهلي تغييرا باخراج الزهراني وانزال سالم مقبول بغية الهجوم ثم خرج طلال صبحي ونزل السلمي .. فتراجع الطاقم النصراوي في هذا الشوط وهذا لايعني انخفاض المستوى بقدر ما هو حفاظ على الطاقة والمجهود والمحافظة في نفس الوقت على النتيجة . ويبدأ الاهلاويون بشن هجومهم في هذا الشوط وسددوا كرات قوية خاصة من الرشود وخالد مسعد وكان الصبياني يقظا إلى درجة كبيرة وتصدى لجميع الكرات الاهلاوية وتحمل مع زملائه في الدفاع عبء العشرين الدقيقة في هذا الشوط .

بعد هذا غير مدرب النصر خطته وتحرك (الحمالي ، والطرير) بدلا من المسعود ومحيس « المصاب » ولعب ماجد كجناح ايسر وبادل النصراويون الهجوم فتارة هجمة اهلاوية وتارة نصراوية ولكن بدون نتيجة .

إلى ان انتهى الشوط الثاني والمباراة بصافرة من الناصر « حكم المباراة » معلنا فوز النصر بهدفين ونقطتين مواصلا تصدره لفرق الدوري بدون هزيمة في سبع مباريات .

● من المباراة :

● اشهر الحكم اربعة كروت صفراء لـ (عبدالله الرشود ، باسم ، عبدالله سلمي من الاهلي والجراني من النصر وكرتا احمر لباسم

● عند طرد باسم طلب منه الحكم الرابع الخروج من الملعب (وهذا نص القانون) ورفض باسم وتلفظ على الحكم مما جعل الناصر يتدخل وينهي المشكلة بان اشار الى باسم وسمح له بالجلوس !



القادسية × الشباب

حسن الزهراني ـ الدمام :

وفي الخبر عكس القدساويون كل التوقعات واعادوا الشباب للمركز الخامس في سلم الدوري بدلا من الثالث بعد ان فازت القادسية على الشباب بثلاثة أهداف مقابل هدفين للشباب سجلت جميعها في الشوط الثاني والتي اقيمت مساء أمس الاول على ملعب الراكة بالدمام في تمام الساعة السابعة وعشرين دقيقة .

القادسية :

هجوم متواصل منذ بداية المباراة الا ان سلبية عبدالرحمن ابو رشيد افقدتهم فرصا كثيرة لم تستغل في الشوط الاول وفي الشوط الثاني استبدل المدرب لؤى السبيعي وبندر الخالدي ونزل بدلا منهم عبدالله البيشي وهو وجه جديد وخليل الشيخ والذي استطاع هذا الشبل خلخلة دفاع الشباب بالتعاون مع الفرحان ليسجلا ثلاثة أهداف مرسومة .

الشباب :

اعتمد على الهجمات المرتدة والتي حصل منها على هدف السبق في الدقيقة الثالثة من الشوط الثاني اما الشوط الاول فكان سجالا بين الفريقين وان كانت كفة القادسية افضل . أما الشباب فأعتمد على راس حربة واحد « الزرقان وفهد المهلل » ولكن دون فائدة نظرا ليقظة حارس القادسية وصلابة وجدي مبارك والاعتماد على الغزو من العمق ابطل كل هجماتهم .

المباراة :

قدم الفريقان مباراة قوية وشيقة وسط حضور جماهيري قليل جدا وتبادلا الهجمات ولعبا بنفس الطريقة ٨/٤/٤/٢ مما حرم الفريق من احراز اي هدف وقد كانت كفة القادسية في هذا الشوط ارجح بقليل عن الشباب إلا ان ذلك لم يستمر طويلا فتبادلا الهجمات وتعادلا مستوى ونتيجة في الشوط الاول بدون اهداف .

أما الشوط الثاني فقد هاجم الشباب بضراوة وبقوة مما اعطاهم هدف السبق في الدقيقة الثالثة يسجله الزرقان من الجهة اليمنى بعد ان وصلته كرة من عصام سفيان من الجهة اليسرى ليضعها على يسار الباز .

تحرك القدساويون افضل بعد هذا الهدف وبالذات بعد ان نزل اللاعب عبدالله البيشي والذي تحرك في الجهة اليسرى وخلخل دفاع الشباب ومن كرة وصلت للفرحان يرسلها للبيشي المندفع يسجل منها هدف التعادل وبعد دقيقتين بالضبط يضيف اللاعب عبدالله البيشي الهدف الثاني للقادسية بعد ان وصلته كرة من الفرحان اخطأ فيها حارس الشباب عندما لعبها قصيرة الا ان فرحتهم لم تتم فبعده بدقيقة يسجل عبدالله القعود من دربكة داخل ١٨ تأخر فيها دفاع القادسية .. وقد حاول فريق الشباب تدعيم الهجوم فنزل مساعد السويلم وسعيد عويران الا ان القدساويين كثفوا الضغط بغية تحقيق الفوز مستغلين الأرض والجمهور القليل خاصة بعد هزيمتين متتاليتين من هجر والنصر وتبادل الفريقان الهجمات الا ان اعتماد الشباب على الهجمات المرتدة لم تفدهم ليستمر بعد ذلك ضغطا قدساويا ومن احدى الهجمات يتلاعب البيشي عبدالله بأكثر من لاعب في الجهة اليسرى ويرسلها لليمين على صدر محمد الفرحان المندفع داخل « ١٨ » مستغلا تقدم الحارس الشبابي ليرسلها قوية من فوق راسه في الزاوية اليمنى كهدف ثالث للقادسية وبعده بدقيقتين ينهي الشوط والمباراة بتقدم القادسية بثلاثة اهداف مقابل هدفين للشباب ليرتفع رصيد القادسية الى اربع نقاط والمركز العاشر ويتراجع الشباب بثمان نقاط للمركز الخامس .

كيف فاز القادسية :

بعد ان لعب بخطة ٤/٣/٣ والتي ابدع في تنفيذها عبدالله البيشي ومحمد نوحان وسيطرة الوسط القدساوي وصلابة الدفاع استغلوا عدم التفاهم في خط الظهر الشبابي ليحروز ثلاثة اهداف .

كيف خسر الشباب :

اعتماد الفريق على الهجمات المرتدة وسوء تقدير وعدم تفاهم خط الظهر وتفكك الدفاع اضافة الى تكتل الوسط وتأخرهم في مساندة الهجمة والارهاق الذي اصاب عبدالعزيز الزرقان والذي وقع في كماشة القادسية وشاركه فهد المهلل في التباطؤ بعد ان اديا شوطا جيدا وهو الشوط الأول .

نقاط من المباراة :

● حضرت ادارة القادسية الجديدة المباراة « وكانت فأل خير لفريقها » !

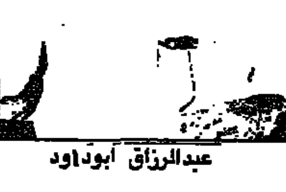
● ظهر القادسية بثوب جديد بعد ادخال اللاعب عبالله البيشي والذي يعتبر مكسبا للفريق .

● الشوط الثاني غير لاعبو الشباب فنلاتهم وكانت الأرقام غير واضحة .

● نال كل من فهد المهلل ، عصام سفيان ، سلطان خميس كرت اصفر من نادي الشباب بينما بطاقة واحدة من نصيب القادسية . اخذها اللاعب بندر الخالدي لتأخيره اللعب .

عبدالرزاق ابوداود :

تأثر لاعبونا بثوب بطل الدوري



عبدالرزاق ابوداود

صالح المسلم ـ الرياض :

تحدث الدكتور عبدالرزاق ابوداود نائب رئيس النادى الاهلى والمشرف على القدم عقب مباراة فريقه امام النصر قائلا :

لاشك بان افراد فريق النصر يستحقون الفوز وبجدارة ونحن اول المهنئين لهم .. فقد لعبوا مباراة كبيرة استطاعوا من خلالها تسجيل هدفين والحصول على نقطتى المباراة .. وحققوا انجازا جيدا بعد فوزهم السابع على التوالى منذ بداية الدورى وهذا بحق يعتبر انجازا ..

وتطرق الدكتور عبدالرزاق الى السلبيات التى حدثت فى فريقه قائلا : لقد نزل اللاعبون لارض الملعب واثر عليهم العامل النفسى كثيرا بعد توتر اللاعبين الذى تسلل اليهم من قوة المباراة كونها امام متصدر الدورى وهذا بالتالى قلل عطاءهم .. ورغم ذلك فالنصر لعب مباراة كبيرة وقدم لاعبوه كرة جميلة خاصة فى الشوط الاول من المباراة وتحسن اداء الاهلى نسبيا فى الشوط الثانى ولكن دون نتيجة وسنتلافى اخطاءه فى القادم من المباريات .

فوز روسيا على الارجنتين .. ويوغسلافيا على نجيريا

سيئول ـ ق.ن.ا :

أسفرت نتائج الادوار التمهيدية التي جرت في الاولمبياد لكرة القدم المقامة بسيئول حاليا بالنسبة للمجموعة الثالثة عن فوز الاتحاد السوفيتي على الارجنتين بهدفين مقابل هدف وتعادل الولايات المتحدة الأمريكية مع كوريا الجنوبية بدون أهداف .

وفي المجموعة الرابعة فازت يوغسلافيا على نيجيريا بثلاثة اهداف مقابل هدف كما فازت البرازيل على استراليا بثلاثة أهداف مقابل لاشيء .

وتقام اليوم الاربعاء اربع مباريات للمجموعة الاولى والثانية حيث تتقابل المانيا مع السويد وتونس مع الصين في المجموعة الاولى فيما يتقابل العراق مع ايطاليا وجواتيمالا مع زامبيا في المجموعة الثانية .

حكام الاسبوع الثامن للممتاز .. والاول من دوري الاولى

اعلنت لجنة الحكام الرئيسية بيانا باسماء حكام الاسبوع الثامن للدوري الممتاز والاسبوع الاول للدوري الدرجة الاولى على النحو التالي :

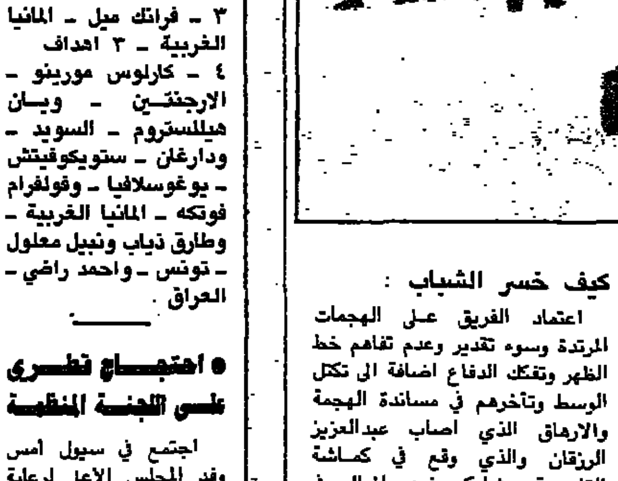
الخميس ٧/١١ الهلال ـ الاتحاد فهد المهوس ـ عمر المهنا ـ عبدالله الخالدي

الطائي ـ الاتفاق ـ محمد فوده ـ ابراهيم جمعة ـ محمد المسلحي

هجر ـ النهضة محمد الشريف ـ سلمي ابوعنق ـ غازي كردي

الرائد ـ الرياض ـ حسن شلئع ـ محمد البشري ـ حامد السريحي

النجمة ـ الكوكب ـ خلف البقعاوى ـ زيد المهنا ـ مطلق السعد



طارق ذياب

« هداف » القدم برازيلي !

صعد البرازيلي روماريو ـ الذي يلعب مع فريق فاسكو دا غاما إلى صدارة لائحة الهدافين في ختام مباريات المرحلة الثانية من مسابقة كرة القدم في دورة سيئول الاولمبية .. وفيما يلي الترتيب :

١ ـ روماريو ـ البرازيل ـ ٥ أهداف

٢ ـ كالوشا بواليا ـ زامبيا ـ ٤ أهداف

٣ ـ فرانك ميل ـ المانيا الغربية ـ ٣ اهداف

٤ ـ كارلوس مورينو ـ الارجنتين ـ ويان هيللستروم ـ السويد ـ ودارغان ـ ستويكوفيتش ـ يوغوسلافيا ـ وقولفرام فوتكه ـ المانيا الغربية ـ وطارق ذياب ونبيل معلول ـ تونس ـ واحمد راضي ـ العراق .

● احتجاج قطري على اللجنة المنظمة

اجتمع في سيول امس وفد المجلس الاعلى لرعاية الشباب بدولة قطر برئاسة سعادة الشيخ عبدالرحمن بن ناصر آل ثاني مدير مكتب وزير الداخلية وعضو المجلس مع سانج هو شو وزير الرياضة في كوريا الجنوبية ونائب رئيس اللجنة العليا المنظمة لدورة الالعاب الاولمبية .

وقد احتج وفد المجلس الاعلى لرعاية الشباب لدى وزير الرياضة الكوري على ورود اسم القدس عاصمة للكيان الصهيوني في مراسم افتتاح الدورة ..

المباريات المنقولة الليلة وغدا

محمد خيري (الرياض) .

ضمن مباريات دوري كرة القدم تقرر نقل مباراة الهلال والاتحاد التي ستقام مساء اليوم الخميس في الرياض عبر القناة الاولى بالتلفزيون وذلك بصوت المعلق ناصر الاحمد ، كما ستسجل القناة الاولى ايضا مساء غد الجمعة مجريات مباراة الغد بين الشباب والنصر تعليق حافظ جمعة وستذاع في وقت لاحق وذلك لانشغال التلفزيون غدا ببرامجه الخاصة عن اليوم الوطني للمملكة ..

غدا الجمعة ومن خلال اذاعة البرنامج الثاني تستمعون الى نقل حي من ملعب مكة المكرمة لمباراة الوحدة والأهلي بصوت المعلق سعد المفتي .

سانتانا مدرب النصر :

لم نهدر كل طاقتنا امام الاهلى

صالح المسلم ـ الرياض :

صرح السيد سانتانا مدرب النصر بعد مباراة فريقه امام الاهلى والتى انتهت نصراوية بنتيجة ٢/ صفر قائلا فوزنا بالمباراة اهلنا للحصول على النقطتين وهذا مايهمنا .. وقد قدم فريقى مباراة جيدة وممتعة وواصل اللاعبون عطاءهم الجيد وهذا ليس بمستغرب على فريقى .. والاهلى لم يكن سيئا بل شاطرنا اللعب خاصة فى شوط المباراة الثانى .. صحيح اننا سيطرنا على اللعب فى الشوط الاول الا ان هذا لايقلل من قيمة الاهلى كفريق .

واود ان اقول اننى طلبت من اللاعبين المحافظة على مجهودهم وطاقتهم فلدينا مباراة مهمة امام الشباب خلال الثماني والاربعين ساعة القادمة فيجب المحافظة على هذه الطاقة وانا لاانظر الى مباراة واحدة فقط ولكن الى جميع مباريات الدورى كحلقة مرتبطة بعضها ببعض .

● اسبانيا والبرازيل يكسبان مصر والصين

حققت اسبانيا فوزا سهلا على مصر ضمن مسابقة المجموعة الثانية لكرة السلة الاولمبية في سيول وفي نفس المجموعة سجلت البرازيل فوزا سهلا على الصين وحققت الولايات المتحدة فوزا صعبا على كندا .

وفازت يوغوسلافيا على افريقيا الوسطى وفازت بورتوريكو على كوريا الجنوبية وهم ضمن المجموعة الاولى .

بعد ان فاز عليه الرشيد العراقى ٢٤/٣٧

● الاهلى يخسر التأهل بنتيجة قاسية !

عبدالله الشيخى ـ تونس :

خسر فريق النادى الاهلى لكرة اليد امس الاول فرصة التأهل للمباراة النهائية لبطولة الاندية العربية لكرة اليد وذلك بعد خسارته الثقيلة امام فريق الرشيد العراقى فى المباراة التى جرت بينهما مساء امس على صالة المنزه فى العاصمة التونسية حيث خرج الاهلى خاسرا اللقاء بنتيجة كبيرة قوامها ٣٧ هدفا للرشيد مقابل ٢٥ للاهلى .

وبتلك النتيجة يتأهل فريق الرشيد العراقى للمباراة النهائية للبطولة ويلتقى بفريق نفط وهران الجزائرى مساء غد الخميس فيما يلعب الاهلى السعودى والافريقى التونسي مرة اخرى على المركزين الثالث والرابع فى نفس اليوم وقبل المباراة النهائية .

● ● وقد قدم فريق الاهلى مساء امس مباراة متواضعة المستوى ، وتمثل اسوأ عروض الاهلى فى كرة اليد منذ فترة طويلة .. واتضح منذ بداية المباراة وضع الفريق المتفكك وانعدام الروح بين افراده .. وظهور اللاعبين بمستوى متدن ، وحرص كل منهم على اللعب الفردى .. ولم يكن هناك من الفريق الاهلاوي سوى سمير عبدالله الذى واجه فريق الرشيد بمفرده ووزع كامل جهده بين الدفاع والهجوم وفى المقابل كان بقية زملائه يواجهون الفريق المقابل بفتور عجيب اضاعوا معه كل فرص التقدم .

صحيح ان فريق الرشيد العراقى فريق قوى ، ومن المرشحين بقوة للنهائى الا ان النتيجة كانت كبيرة ولاتمثل المستوى الحقيقى الذى كان من المفترض ان يظهر به فريق الاهلى .. !

وقد كسب الرشيد الشوط الاول بنتيجة ١٧/٢٢ بعد ان وصلت النتيجة الى ٩/٩ ..

وفى الشوط الثانى لم يطرأ اى تحسن على مستوى الاهلى بل ان الوضع ازداد سوءا بعد ان طرد الحكم لاعبى الاهلى عبدالرحمن عليثه وصالح الطريقى نتيجة سوء سلوكهما ..

ولقد كان الطريقي مذنبا فى حق فريقه عندما خرج عن الروح الرياضية وبدرت منه تصرفات غير لائقة اثناء المباراة وقام بالبصق على حكم المباراة الذى لم يصدر منه اى خطأ ، الا ان الطريقى اراد ان يبرر عجز مستواه بذلك التصرف ..

وقد كان لطرد هذين اللاعبين اسوأ الاثر على مستوى الفريق الاهلاوى الذى خرج خاسرا الشوط الثانى والمباراة بنتيجة ٢٤/٣٧ ..

● ● وفى المباراة الثانية تمكن فريق نفط وهران الجزائرى من الفوز على فريق الافريقى التونسى بنتيجة ١٩/٢٤ وذلك بعد ان مدد حكم المباراة زمن المباراة اثر تعادلهما فى الوقت الاصلى ١٧/١٧ .



صافرة من المدرجات

رفقا بعبد الجواد .. فهو ابن « الأهلي » « المخلص » ؟!

كم سعدنا نحن جمهور النادي الاهلي بمستوى الفريق الاهلاوي الذي ظهر به هذا الموسم .. بعد الموسم الماضي الذي كان الفريق خلاله مهددا بالهبوط لدوري اندية الدرجة الاولى .. والذي لو حدث لكان مخلاً بمكانة الاهلي ومدعاة لسرور « البعض » .. ولكن هذا العام ومنذ أول مبارياته وتحت قيادة مدربه البرازيلي الجديد السيد « سبدستياوا لازاروني » ظهر بجلدة مختلفة وبمستوى مطمئن وخاصة بعد تولي الدكتور عبدالرزاق أبو داود عضو ادارة الفريق و « الاداري المحنك » مهمة الاشراف على فريق القدم .. وهذا بدوره مدعاة للثقة والتفاؤل بأن الأهلي سيستعيد مكانته المعروفة ويعود باذن الله بطلاً كما عهدناه وهذا لن يتأتى سوى بالجهد وبذل اللاعبين كل طاقاتهم من أجل أن يظهر الفريق بمستواه المعهود .. ولكن الخبر الذي تلقيناه مؤخرا والذي مفاده ايقاف لاعب الفريق وكابتنه الامين « محمد عبدالجواد » ولاعب المنتخب الوطني . كان له وقع خاص في نفوسنا .. وذلك للمكانة المرموقة التي يتمتع بها لاعب كعبدالجود .. ولاأخال احدا يجهل جهد عبدالجواد في فريق الاهلي ومع المنتخب الوطني .. ومع اننا مع القرار الحازم الذي اتخذته ادارة الأهلي والسياسة الحكيمة التي تتمتع بها بعد تخلف عبدالجواد عن تمارين الفريق الا اننا لسنا مع « البعض » الذين تجنوا على عبدالجواد عبر أعمدة « الصحف » واتهموه اتهاما خطيرا وغير « واع » وذلك بادعائهم بأنه لاعب غير مخلص لشعار الأهلي مدعين في ذلك بأن دافعهم لقول هذا الكلام « حب » الاهلي وهذا في اعتقادي بعيد عنهم .. وهم يدركون ويعرفون أنفسهم « جيدا » ..

فعبد الجواد لاعب مخلص وكم من المواقف شهدت له بذلك ولايحتاج لشهادتهم مطلقا .. متناسين مايفعله بعض اللاعبين الاخرين في الفريق والذين من أبرزهم عبدالله الرشود وخالد مسعد وغيرهم .. رغم حضورهم المستمر للتمارين الا انهم وأثناء المباريات يحاولون اظهار مهاراتهم وفنهم « الرفيع » على حساب الأهلي .. وبالتالي يعطلون هجمات الفريق .. وتضيع منهم الكرات التي من الممكن جدا الاستفادة منها .. فأين هم من عبدالجواد مثلا .. الذي يقتل نفسه خلال التمارين لا المباريات فقط من اجل أن يظهر بمستوى جيد ويساند الهجمات باستمرار .. ولكن اليوم أصبح من يسجل الاهداف هو من يطلق عليه لقب « المخلص للفريق » متناسين مجهودات الاخرين ..

اخيرا أرجو ممن يطلقون الاتهامات يمنه ويسره أن يتركوا « التعصب » جانبا وينظروا لكل لاعب بعين فاحصة ويقدرون مشاعره .. ولايسعني سوى القول .. رفقا بمحمد عبدالجواد .. فمن غيره يمكن أن نطلق عليه لقب « مخلص » ؟ .. مع التحية .

سعود سلوم النفيعي
جدة

محمد عبدالجواد

ثلاث مباريات في انطلاق دوري الأولى :

الصاعدان في مواجهة الهابطين

الرائد والرياض .. في أقوى لقاءات الأسبوع

في افتتاحية دوري الاولى

محمد الطويان ـ القصيم

● تبحر عصر اليوم ـ الخميس ـ سفينة دوري الدرجة الاولى وهي تحمل امال وتطلعات عشرة فرق كلها تبحث عن الاضواء وبلوغ المرتبة الشرفية على أن هذا لن يتأتى للجميع لتبقى احلاما وردية عدا فريقين فقط هما وحدهما اللذان ستضاء لهما الاضواء لصعود منصة التتويج وهما اللذان حققا نصيبا وافرا من النقاط بفعل الانتصارات المتوالية التي جعلت من الفريق فارسا تمكن من التهام الفرق في فعليات الدوري ليكون الصعود ثمرة الجهد والكفاح طيلة الموسم ..

وهناك طموحات أخرى تنشدها الفرق الأقل من سابقتها بالبقاء موسما أخر في دوري الدرجة الاولى لتثبيت الاقدام والتأهب لموسم جديد بآمال أكثر اشراقا .

غير أن ذلك لن يتحقق ايضا لجميع الفرق ولابد لفريقين من العودة الى مسقط الراس في دوري الدرجة الثانية كنتيجة حتمية لعطاءات الفريق المتواضعة في أسابيع الدوري .

بقي أن نقول قبل أن نخوض في تفاصيل استعدادات الفرق المتبارية [اليوم] ان عامل الحظ سيساهم في عملية الصعود والبقاء والهبوط على أنه ليس عاملا مباشرا في احتلال تلك المراتب على اختلافها فالحظ عامل يساند اليوم ويقف موقفا مضادا في الغد ومن يضع الحظ سببا مباشرا في عدم الوصول الى مبتغاه دائما يعبر عن تأويل الفشل الى عوامل غير مقنعة ؟!

● الرائد والرياض (بريدة

لعل من الضروري أن يلتقي فريقان قويان ببعضهما في أولى مباريات الدوري كلقاء الرائد بالرياض الذي سيكون مساء هذا اليوم في استاد كرة القدم بمدينة الامير عبدالله لتكون انطلاقة دوري الاولى قوية وبمباريات ساخنة .

فالرائد والرياض من أقوى الفرق المرشحة للصعود في هذا الموسم واستعدادهما يؤكد رغبتهما الجامحة في الصعود للعودة الى حيث المكان اللائق والطبيعي لهما اذ أن الرائد بدأ اعداده قبل حوالي ثلاثة اشهر تقريبا وخاض الفريق مباريات تجريبية قدم فيها الفريق مستويات جيدة كان أبرزها معادلته لمريخ السودان والجديد في الفريق الرائدي هذا الموسم كسبه لهداف جديد هو اللاعب ناصر الفهيد الذي انتقل اليه من مارد الاسياح لكنه لن يشارك اليوم بسبب عدم موافقة الاتحاد حتى الان على انتقاله وكذا مجموعة شابة قدمت للفريق بقوة والمتمثلة في اللاعبين خالد الشيطي وعلي العلوان وعبدالله الوشمي وفهد العبيدي .

والطرف الثاني في المباراة هو الآخر بدأ استعداده بمعسكر اعدادي في مصر بعد تعاقده مع المدرب المصري ميمي عبدالحميد وخاض مباريات تجريبية هناك جعلت مدربه يطمأن على مستوى الفريق ويقبل شرط الرياض بخصم مرتب شهر في حالة البقاء في الدرجة الاولى .

والرياض رغم عدم لعبه مباريات ودية تكشف اعداده هنا الا انه يملك مجموعة قوية وهو صاحب تجارب كثيرة في عملية التنقلات من الممتاز الى الاولى .

أخر لقاء جمع بين الفريقين كان في الاسبوع ماقبل الاخير من دوري الاولى وفيه تمكن الرائد من هزيمة الرياض في عقر داره مجددا موقفه بالبقاء ومبددا كل امال الرياض في الصعود لدوري الاضواء .

● النجمة والكوكب [عنيزة]

رغم التباين الواضح في مكانة الفريقين الا أن هذا لايعني ترجيح كفة الكوكب عصر اليوم لأن يلتهم الفريق النجماوي في استاد النجمة فالفريق النجماوي يدخل الموسم الجديد بمعنويات مرتفعة جدا عقب تحقيقه لبطولة أندية الدرجة الثانية ويأمل ابناء النجمة أن تكون البداية بانتصار كبير على العائد من دوري الاضواء لاسيما وان المباراة على أرض النجمة وبين جمهوره .

وأما فريق الكوكب فهو على النقيض تماما من خصمه اليوم حيث المعنويات هابطة لهبوط الفريق ثم أن اعداد الفريق ليس بمستوى طموحات جمهور الكوكب .

والجديد لدى فريق الكوكب انه تعاقد مع طاقم تدريب من البرازيل واقتصرت تجاربه على فرق الخرج الرياضية فقط .

الوطني واحد [تبوك]

في لقاء مشابه تماما للقاء السابق يلتقي مساء اليوم في تبوك فريقا الوطني الصاعد حديثا للدرجة الاولى مع أحد الهابط من دوري الاضواء .

والجديد لدى الفريقين هذا الموسم أن كل منهما فرط في ورقته الرابحة مع اطلالة هذا الموسم !

فأحد والذي خلف ذكرى طيبة عنه في دوري الاضواء إبان مشاركته في الموسم الفائت عز عليه ان تكون عودته سريعة لدوري الاضواء وراح يفرط في أبرز نجومه .. بندر الجار الله ـ اضافة الى ان اعداده لم يكن موازيا لطموحات الفريق حيث اكتفى بمعسكر اعدادي بينبع وخاض لقاءات ودية قليلة مع أندية المدينة .

والوطني هو الآخر عقب تحقيقه الحلم الذي كان يراود عشاقه نسق هداف الفريق وأبرز لاعبيه لصالح الأهلي ـ خالد الرويحي ـ دون الاكتراث بمصلحة الفريق في الموسم الجديد .

فهد الحمدان
الرياض

منصور الموسى
النجمة

الكلمات المتقاطعة

اعداد: علي فقندش

● افقيا:

١ ـ احد مؤسسي حركة عدم الانحياز ...

٢ ـ صحيفة امريكية شهيرة...

٣ ـ نجمة سينمائية عالمية..

٤ ـ متشابهان، ضعف

٥ ـ جدها في « الفنون »، تخييرية...

٦ ـ اول الحروف اللاتينية، من مصادر المياه...

٧ ـ الامين العام لمنظمة المؤتمر الحالي

٨ ـ جدها في « مبنى »، ملكة يمنية قديمة...

٩ ـ قائد اسلامي فتح جزءا من اوروبا

١٠ ـ لقب الامين العام لرابطة العالم الاسلامي ، اداة نصب ، للتقى ...

● راسيا:

١ ـ اول رئيس للولايات المتحدة الامريكية...

٢ ـ مدينة سودانية، نجمة تليفزيونية شابة « معكوسة »

٣ ـ جدها في « زعم فاشل »، يقذف « معكوسة »

٤ ـ مخرج ايطالي عالمي « معكوسة » . لا تتحرك...

٥ ـ الغسل ـ معكوسة ـ صقر ـ معكوسة .

٦ ـ جدها في « تنين » . لهيبنا...

٧ ـ والدي ـ معكوسة ـ نجهزها « بالسلاح » معكوسة،

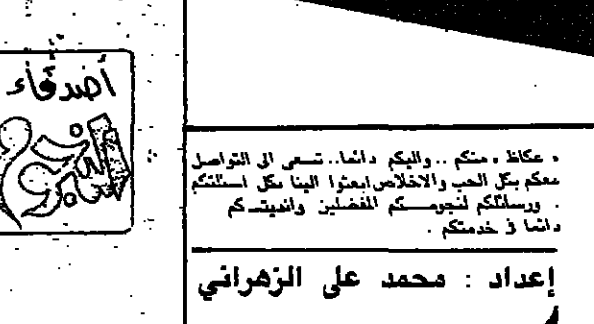
٨ ـ ماركة اطارات يابانية شهيرة، جدها في « ينهرني »...

٩ ـ تكاها، والدة ....

١٠ ـ تنظر، من اسماء الاسد « معكوسة »

حدث غدا

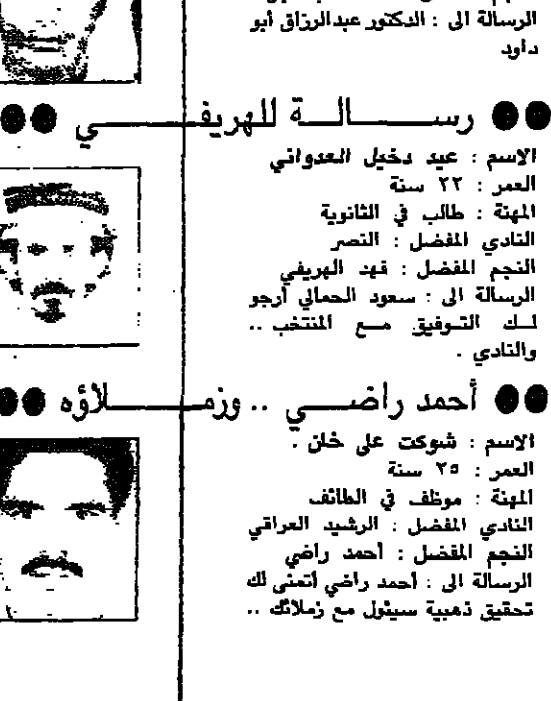
مدرب كبير بأحد الأندية المشهورة بالدرجة الممتازة موعد « رحيله » عن تدريب الفريق بات وشيكا بعد تذبذب مستويات فريقه وتلقيه لخسارة مفاجئة قبل اسبوع..وتاتي خطوة ادارة ناديه لانتشال فريقها من كبوته .. بعد أن اسمته الصحافة ذات الميول لنفس النادي بالمدرب « الاعجازي » في يوم ما؟ !



« عكاظ » منكم .. واليكم دائما.. تسعى الى التواصل معكم بكل الحب والاخلاص ابعثوا الينا بكل اسئلتكم . ورسائلكم لنجومكم المفضلين وانديتكم دائما في خدمتكم .

إعداد : محمد على الزهراني





●● أيها الاتحاديون .. ماهذا ؟! ●●

الاسم : صالح مسفر الغامدى
العمر : ١٦ سنة
المهنة : طالب بثانوية السروات بالباحة
النادي المفضل : الاتحاد
النجم المفضل : محمد السويد
الرسالة الى : ادارة نادي الاتحاد .
ماهذا المستوى الذي ظهر به الاتحاد .. هل أنتم راضون .

●● مزيدا من انتصارات المريخ ●●

الاسم : مأمون محمد عثمان
العمر : ٢٨ سنة
المهنة : موظف
النادي المفضل : المريخ
النجم المفضل : حامد بريمه
الرسالة الى : فريق المريخ اتمنى لكم المزيد من الانتصار يا سفراء الكرة السودانية ..

●● لاتفقدوا الأهلي .. عبدالجواد !! ●●

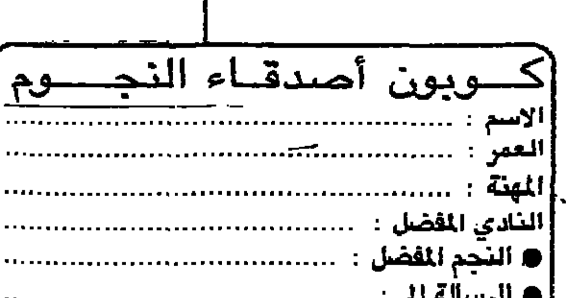
الاسم : علي داود حيدر
العمر : ١٩ سنة
المهنة : طالب
النادي المفضل : الأهلي
النجم المفضل : محمد عبدالجواد
الرسالة الى : الدكتور عبدالرزاق أبو داود

●● رسالة للهريفي ●●

الاسم : عيد دخيل العدواني
العمر : ٢٢ سنة
المهنة : طالب في الثانوية
النادي المفضل : النصر
النجم المفضل : فهد الهريفي
الرسالة الى : سعود الحمالي أرجو لك التوفيق مع المنتخب .. والنادي .

●● أحمد راضي .. وزملاؤه ●●

الاسم : شوكت على خان .
العمر : ٢٥ سنة
المهنة : موظف في الطائف
النادي المفضل : الرشيد العراقي
النجم المفضل : أحمد راضي
الرسالة الى : أحمد راضي أتمنى لك تحقيق ذهبية سيئول مع زملائك ..



كوبون أصدقاء النجوم
الاسم : ....
العمر : ....
المهنة : ....
النادي المفضل : ....
● النجم المفضل : ....
● الرسالة الى : ....
لن تقبل اي مشاركة بدون الكوبون



فوز رومانيا على البانيا وديا

فازت رومانيا على البانيا ٣ صفر الشوط الاول و ٢ صفر في مباراة دولية ودية بكرة القدم اقيمت مساء امس الاول في مدينة كونستانزا الرومانية.. سجل الاهداف بيلوديديتشي وهاجي وكاماتارو في الدقائق ٢٣ و ٣٥ و ٦٥.

دينامو درسدن ابتعد بفارق نقطتين

ابتعد دينامو درسدن في صدراة بطولة المانيا الشرقية لكرة القدم بفارق نقطتين امام دينامو برلين في نهاية الاسبوع الخامس بعد فوزه على زفيكاو ١ /صفر في حين تعادل منافسه مع ماغدبورغ ١/١ .

وفي مايلي النتائج الكاملة ..

هانزا روستوك / شيمي هاله ٣ /صفر .
شتال برندنبورغ / كارل ماركس شتات ٢ / ١ .
زفيكاو / دينامو درسدن صفر / ١ .
دينامو برلين / ماغدبورغ ١ / ١ .
لوك ليبزيغ / روت فايس ارفورت ٢ /صفر .
انرجي كوتبوس / يونيون برلين ٣ / ١ .
كارل تسايسيينا / فيشموت او ٢ /صفر .

●● ترتيب فرق الصدارة :

١ / دينامو درسدن ٨ نقاط .
٢ / دينامو برلين ٦ نقاط .
٣ / هانزا روستوك ٦ نقاط .
٤ / كارل تسايس يينا ٦ نقاط .
٥ / كال ماركس شتات ٦ نقاط .

ملاكمة

في الدور الثاني لمسابقات وزن خفيف الذبابة ايضا فاز الكيني موريس ماينا على السوري محمد حداد ٤ ـ ١

كما فاز العراقي سعدون عبود على بونمنى تيفافوس من لاوس عندما اوقف الحكم المباراة بعد دقيقتين و ٤٧ ثانية من الجولة الثانية وفي الدور الثاني لمسابقات وزن خفيف الثقيل ٨١ كيلو جراما فاز المصري احمد النجار على هدسون نانتون من سان فانسان بالانسحاب. وفي وقت لاحق تقدم كيم سونج ايون مدير الفريق الكوري الجنوبي باحتجاج على نتيجة المباراة بين الكوري الجنوبي اوه والامريكي كارباجال.

وقال مدير الفريق كان لاعبنا مرشحا لميدالية وقد هزم الامريكي من قبل نعتقد ان الحكم كان خطأ هذه المرة.

وقد حكم ثلاثة حكام من نيجيريا واستراليا وبيرو بان المباراة في صالح الامريكي في حين حكم روسي واخر مصري لصالح الكوري الجنوبي. وقال مسئولون كوريون جنوبيون ان الاحتجاج ليس امامه فرص تذكر ليغير النتيجة.

(آمال وطموحات)

قال عداء ال ١٠٠ متر النيجيري شيدي ايموه ان امله كبير في الفوز بالمركز الثالث بعد كارل لويس وبن جونسون وان خصمه على الميدالية البرونزية سيكون الامريكي كالفن سميث . اما اينوسنت ايغبونيكي زميل ايموه والذي يحمل الرقم الافريقي في ال ٤٠٠ متر فبدا اكثر تحفظا واكتفى بالقول انه قادر على احتلال الصدارة في ال ٢٠٠ متر الاولى « وسيكون من الصعب على ان احافظ على السرعة ذاتها في ال ٢٠٠ متر الثانية » .

ذكر العداء المغربي مولاي ابراهيم بو طيب « ٢١ عاما » ان باب المنافسة على ذهبية ال ٥ الاف متر مفتوح امام اكثر من ١٢ عداء بعد ما فضل مواطنه سعيد عويطة الاشتراك في سباقي ال ٨٠٠ و ١٥٠٠ متر . واضاف « لذا فان ثقتي بنفسي كبيرة وليس لدي ما اخسره » .

مدرب فرنسا اختار تشكيلته للمباراة ضد النرويج

اختار مدرب فرنسا هنري ميشال امس الاول ١٦ لاعبا للمباراة المقررة بين منتخبي فرنسا والنرويج في ٢٨ ايلول سبتمبر الحالي في باريس في اطار تصفيات كأس العالم لكرة القدم واللاعبون هم: لحراسة المرمى جويل باتس وبرونو مارتيني. للدفاع: مانويل اموروس وبازيل بولى وبرنار كازوني وسيلفان كاستادوش ولوك سوزيه. للوسط: دانيال برافو ومارسيل ديب وجان مارك فيريرى وجيرالد باسي جان فيليب وفرانك سوزيه. للهجوم: ستيفان باى وجاى بيار بابان ودانيال كزورييب.

فوز ملاكم مغربي بانسحاب خصمه الاسرائيلي

فاز الملاكم المغربي محجوب مجيرة امس الاربعاء اثر انسحاب خصمه الاسرائيلي يهودا بن حاييم من المباراة التي كانت مقررة بينهما في وزن خفيف الذبابة في اولمبياد سيول.

وفي وزن خفيف الذبابة ايضا ٤٨ كيلو جراما وفي اطار مباريات الدور الثاني فاز الفلبيني ليوبولور سيرانتس على المصري مصطفى حسن عندما اوقف الحكم المباراة بعد مرور ٥٩.. ثانية من الجولة الثانية كما فاز الامريكي مايكل كارباجال على الكوري الجنوبي اوه كوانج ٣ ـ ٢ في المباراة التي اقيمت بينهما في نفس الدور في وزن خفيف الذبابة.

وقد قوبلت النتيجة بصيحات استهجان من الجمهور الكوري الجنوبي الذي اعتقد ان اوه فعل مايكفي ليفوز بالمباراة المثيرة.

بايرن ميونيخ وانترناسيونالي تعادلا ٢ / ٢ وديا

تعادل فريقا بايرن ميونيخ الالماني الغربي وانترناسيونالي الايطالي ٢ / ٢ الشوط الاول صفر/٢ في مباراة كرة القدم الودية التي اقيمت السبت الماضي في ميونيخ امام ٢٠ الف متفرج .

وقد اقيمت المباراة ضمن اطار صفقة انتقال النجم الالماني الدولي لوثر ماتيوس من بايرن الى انترناسيونالي فسيطر النادي الايطالي على شوطها الاول وسجل سيونتشيو وبيرتي هدفيه في الدقيقتين ٣ و ٣٧ وعلى الرغم من الاداء القاسي لانترناسيونالي في الشوط الثاني وهو الامر الذي ادى الى انذار ٣ من لاعبيه فان رولاند فولفارث سجل هدفين متتاليين للفريق المضيف في مطلع هذا الشوط في الدقيقتين ٤٧ و ٤٩ .

وتألق ماتيوس في المباراة قبل أن يخرج مصابا قبل نهايتها بدقيقتين لكنه سيشارك في المباراة الدولية الودية بين المنتخبين الالماني والسوفياتي غدا الاربعاء في دوسلدورف . اما الالماني الثاني في انترناسيونالي وهو اندرياس بريمه فكان اقل مستوى من مواطنه .

فوز مغربي

فاز الملاكم المغربي عبدالله طوان على الملاكم الفيتنامي توان دو تيان ٥ صفر بالنقاط في اطار مباريات الدور الاول في مسابقة الملاكمة الاولمبية في وزن الوسط ٦٧ كيلوجراما وصعد بذلك الى الدور الثاني.

هزيمة ملاكم جزائري

انهزم الملاكم الجزائري نور الدين مزيان بالضربة القاضية امس الاول بعد مرور ١.٤٧ ثانية على بداية الجولة الثانية امام الملاكم الباكستاني ابرار حسين سيد في وزن خفيف المتوسط ٧١ كيلوجراما وذلك في الدور الاول من مسابقة الملاكمة الاولمبية.

عيسى حمدان : أفضل مباراياتنا أمام الاتحاد !



عيسى حمدان

عبيد العتيبي ـ جدة :

أثنى عيسى حمدان مساعد مدرب النهضة ولاعب الاتحاد سابقا ، على المستوى الجيد الذي ظهر به لاعبو الفريق النهضاوي رغم خسارتهم أمام الاتحاد ٢/١ .. وقال : النتيجة الطبيعية للمباراة هي التعادل إن لم يكن فوز النهضة .. فقد قدم لاعبو الفريق مستوى جيدا يفوق ما قدموه خلال مبارياتهم الماضية في الدوري واتيحت لهم فرص عديدة ومؤكدة للتسجيل إلا انها لم تستغل جيدا فقد انفرد سامي داود والهملان أكثر من مرة بحارس الاتحاد ولم يحسنوا التصرف .. غير انني والمدرب شيكاريه والمسئولين عن الفريق راضون تماما عن ما قدمه اللاعبون .. وكان تغيير خالد الفهد المبكر نتيجة الإصابة مربكا لخططنا وإلا لكان هناك نتيجة أخرى !!

اليوم مجلس الفروسية بجدة يبدأ أول سباقاته

علياء الخضيري ، جدة ، :

يقام عصر اليوم على مضمار الفروسية والسباق بأبحر السباق الأول في موسم ١٤٠٩هـ لمجلس الفروسية بجدة ، ويتكون السباق من ثلاثة أشواط وسيكون هذا السباق على ، كأس مجلس الفروسية ، وستكون الأشواط كالتالي :

الشوط الاول ويبدأ في تمام الساعة الرابعة والنصف وقد خصص هذا الشوط للخيول المبتدئة ومسافته ١٠٠٠ متر .

والشوط الثاني خصص لخيول الدرجة الثالثة ومسافته ١٢٠٠ متر .

والشوط الثالث خصص لخيول الدرجة الثالثة ومسافته ١٦٠٠ متر .

● يبدأ السباق في الساعة الرابعة والنصف والدعوة عامة للجميع .

بطل الدوري وبطل الكأس ولقاء مميز

● الاثارة بين بطل الدوري .. وبطل الكأس
● الاتفاق .. ثقل جديد على كاهل الطائي ..
● النهضة وهجر في الاحساء للهروب من المؤخرة

عبدالعزيز الهدلق ـ الرياض

في الرياض وحائل والاحساء تلعب اليوم ثلاث مباريات ضمن مباريات الاسبوع الثامن من الدور الأول للدوري الممتاز الذي يقف النصر في مقدمته حتى الان بفارق ثلاث نقاط عن الهلال صاحب المركز الثاني وذلك بعد فوزه السهل على الأهلي بهدفين دون مقابل .

يستضيف اليوم الهلال الاتحاد في الرياض ويلعب الاتفاق في حائل أمام الطائي والنهضة تلاقي الروضة في الاحساء .

الهلال ـ الاتحاد :

على ستاد الملك فهد الدولي تفتح الليلة صفحة جديدة من صفحات التاريخ الرياضي في المملكة فلقاء يجمع الهلال والاتحاد ليس مجرد لقاء عاديا ينتهي بمجرد نهاية التسعين دقيقة ولكنه سجل يدون بالعرق والجهد على صفحات التاريخ الكروي .

الهلال يدخل هذه المباراة وهو في المركز الثاني باحدى عشر نقطة واثنا عشرة هدف وعليه ثلاثة اهداف ، خرج من مبارياته السابقة امام الطائي بفوز كبير قوامه أربعة اهداف نظيفة اعطت الفريق الازرق وجماهيره دفعا معنويا عاليا بعد الاحباط الكبير الذي تسبب فيه مدرب فريقهم ابوراس في مباراة الهلال قبل السابقة أمام الشباب والتي خسروها بهدف بتشكيلته اللامنطقية في تلك المباراة مما جعل الجمهور يقف سلبيا أمام ابوراس ويهتف ضده لتأتي مباراة الهلال والطائي وتشاء الاقدار ان يصاب يوسف جازع ويلعب الثنيان بدلا منذ وقت مبكر ويقدم الهلال مباراة جميلة انسابت بين أقدام الهلاليين بسهولة وليشارك خط الهجوم كاملا في تسجيل أهداف المباراة والتي كان ابوراس يصر بعناد على أن يكون جازع هو المنهي الوحيد للهجمات الهلالية مما جعلها تقتل في مهدها .

لذلك فان عطاء الهلال في مباراة اليوم يعتمد وبشكل كبير على التشكيلة الهلالية التي سيدفع بها ابوراس في مباراة الليلة وخصوصا في خط الهجوم الذي يجب على ابوراس ان يمنحهم حرية التحرك والتهديف جميعا كما حصل في مباراة الطائي وبمبادرة ذاتية من اللاعبين أنفسهم ونجحوا بالتسجيل جميعا .

الاتحاد يدخل هذه المباراة بعد كسبه للنهضة في مبارياته الاخيرة بهدفين لهدف قدم خلالها مستوى متوسطاً لم يرض تطلعات عشاقه حيث لم تصل العروض الاتحادية حتى الان لمستوى الاستعداد والاهتمام المهيأ له ولم ترتق تلك العروض لمستوى النجوم التي يزخر بها الفريق .


محمد السويد


صالح النعيمة

وقد يعود ذلك لغياب أبرز لاعبي الخبرة في الفريق امثال سعد بريك الذي اعتزل مؤخراً ومحمد السويد وعبدالله غراب المصابان وكذلك غياب اللاعب الشاب مروان بصاص .

جماهير العميد لازالت تنتظر الكثير من فريقها فهو بطل الكأس وثاني أبطال العرب يقوده مدرب متمكن تحت اشراف ادارة واعية ، يبرز في الفريق قائده الحالي عبدالله فوال صاحب المجهود الوافر في خط الوسط والمهاجمان جبرتي علي وصلاح المولد الذي يتوقع أن يرهقا دفاع الهلال كثيرا ، يقودهم من الصفوف الخلفية المدافع الشاب الصلب أحمد جميل .

المباراة منقولة تلفزيونيا وسيشاهد الجمهور الرياضي العرض الذي سيقدمه أبطال الدوري أمام أبطال الكأس ونأمل أن يرتقي العرض لمستوى لقبيهما .

الطائي ـ الاتفاق

يلتقي الفريقان في حائل وهي ثالث مباراة يلعبها الطائي على ارضه بعد أن استضاف الوحدة والروضة من قبل .

الطائي يدخل هذه المباراة وهو في حالة ذهول بسبب الصدمة العنيفة التي تلقاها في مباراته السابقة أمام الهلال في الرياض حيث خسر تلك المباراة بنتيجة كبيرة قوامها أربعة اهداف حيث لم يسبق له أن تعرض لمثلها منذ صعوده للممتاز قبل أربع سنوات .

سيفقد الفريق لقائده محمد السعيد فيما يصبح من المحتمل عودة خليل المصري وخالد الصقري مما سيدعم خطوط الفريق ويجعله يقف على قدميه في مواجهة الاتفاق ليعمل شيئا أمامه لعله يسترد شيئا من سمعته التي اهدرت في المباراة السابقة خصوصا والمباراة تقام على ارضه وبين جمهوره ومواقفه المعتادة المشرفة أمام الاتفاق الذي يدخل مباراة اليوم بعد فوزه الكبير في مباراته السابقة أمام الوحدة بثلاثة اهداف دون مقابل ، والشيء الملفت للنظر ان الاتفاق في هذا الموسم لم يكن ذلك الفريق العنيد الذي يتصدر الدوري منذ بدايته أو حتى يبقى قريب جدا من المتصدر ولكنه هذا الموسم بدت عليه الوداعة وضاعت منه نقاطاً لم يكن يجب أن تضيع خصوصا في المباريات التي تقام على ارضه .

يعتمد الفريق الاتفاقي كثيرا على خبرة لاعبه الكبير صالح خليفة الذي يقوم بدور المدرب داخل الملعب فيوجه زملاءه ويوزع الكرات عليهم بحنكة كروية كبيرة جدا .

افتقد الفريق كثيرا لاعبه عيسى خليفة وجناحه النشط عمر باخشوين .

نتوقع أن يستمتع الجمهور في مدينة حائل بمباراة شيقة جدا كذلك من المتوقع أن يكون الحضور الجماهيري كبيرا وذلك في محاولة من ابناء حائل للوقوف مع فريقهم الجريح الذي يحتاج دعمهم كثيرا في هذه المباراة .

هجر ـ النهضة

يستضيف هجر في معقله بالاحساء فريق النهضة من الدمام في مباراة تكتسب اهميتها من خلال محاولة كل فريق الهروب من القاع خاصة فريق النهضة الذي يقبع في المركز الحادي عشر قبل الأخير بعد تلقيه خمس هزائم من سبع مباريات لعبها ، كان أخرها يوم الاثنين الماضي امام الاتحاد بهدفين مقابل هدف . وحقيقة فان الوضع المتردي الذي يعيشه الفريق النهضاوي لايسر بسبب الاوضاع الادارية السيئة التي يعيشها النادي بشكل عام .

فالفريق جمع ثلاث نقاط فقط من أربع عشرة نقطة تنافس عليها مع الفرق الأخرى سجل في شباكها خمسة أهداف واستقبلت شباكه ثلاثة عشر هدفا واذا استمر حاله المتدهور كما هو عليه الان فلن يجد شبح الهبوط صعوبة في احتضانه والسقوط به في مجاهل الدرجة الاولى .

فريق هجر المستضيف بدأ الدوري كحمل وديع استقبلت شباكه ثلاثة عشر هدفا في الثلاث المباريات الأولى ولكن سرعان مارتب اوراقه وابتدأ باقتناص النقاط الواحدة تلو الأخرى حتى جمع خمس نقاط بدأها بتعادله في جدة امام الاتحاد مما جعله يقفز من المركز الأخير الى المركز التاسع وتتفوق عليه الوحدة في المركز الثامن بفارق الأهداف سجل مهاجمو هجر ستة اهداف ودخل مرماهم ستة عشر هدفا .

في هذه المباراة ربما لايجد هجر صعوبة في اضافة نقطتيها لرصيده .

في السر

يقول الناس أن نائب رئيس ناد من تبوك كان سببا مباشرا في تقديم أربعة من أعضاء مجلس ادارة النادي لاستقالاتهم بسبب تصرفاته التي كانت تدار في الخفاء وانكشفت لهم مؤخرا مما نتج عنها بعض المشاكل الادارية التي انتهت بتقديم الاستقالات الجماعية .

ضربة جزاء

عبدالله الشمراني

* وضع متهالك .. روح انهزامية .. عدم احساس بالمسئولية .. عدم ولاء لشعار النادي .. غيرة مفقودة .. سمات اتصف بها ، بعض ، لاعبي النهضة في لقاء الوحدة .

* عناد .. اصرار .. رأس ناشف .. عدم مبالاة بمصير الفريق .. تشكيل متهور .. تبديل خاطىء .. عدم اصغاء لرأي الجهاز الفني المساعد .. صفات تميز بها جيرنشيا شيكاريه في نفس اللقاء .

حول ذلك الوضع تأكد يقينا أن مستوى الفريق النهضاوي في هذه المباراة لايؤهله حتى بالبقاء بالدرجة الأولى فما بالك بدوري الاضواء الملتهب .. والمليء بالنجوم والفرق ذات التخطيط السليم .. وهذا ناتج عن النقاط التي افتتحت بها هذا الموضوع .. وفريق هذه صفاته .. لا يرجى منه سوى مثل هذه النتائج .. ولا نقول غير .. لكم الله ياجماهير النهضة .. ومعكم الحق كل الحق فيما رددتموه من المدرجات بعد نهاية المباراة .

أما شيكاريه وعناده .. فذلك ، تجبره ، نيابة عنكم لادارة النادي وعلى راسها المقدم حمد المعيبد بسرعة التدخل وعقد اجتماع به لوضعه امام الامر الواقع .. واشعاره أن مصلحة النادي وسمعته فوق كل اعتبار .. وعليه ان يكون انضباطيا .. وتربويا كما هو عليه .. نعم .. ولكن فلينظر لمصلحة النادي .. وسمعة الفريق .. لا أن يصر على تنفيذ خطتة ، البليدة ، .. ويفرض ، بالعناد ، اساليبه على الجميع .

هجر سيبقى بالممتاز

خسارة القادسية من هجر اعتقدها البعض مفاجأة .. ونحن نناقض ذلك تماما .. ففريق هجر ليس بذلك الفريق السهل ولكن حظه العاثر وضعه في بداية الموسم ، في فوهة المدفع ، أو وجها لوجه أمام فرق قوية تتطلع كلها للدرع بشوق .. وخسارته امام الأهلي .. والنصر .. والشباب .. لاتعني تواضع مستواه بقدر ماهي كبوات تعثر فيها الفريق .. ونهض بدءا من لقاء الاتحاد .

فيما تأتي خسارة القادسية كأمر طبيعي للوضع الاداري المتدهور بالنادي .. مما أثر على مستوى الفرقة .. وخسارتها من هجر طبيعية .. ومن قال خلاف ذلك فقوله مردود عليه .. وتذكروا كلامي هذا ، هجر باق بالممتاز ، وسيكون حصان الدوري الممتاز الاسود .. وسجلوا عتبكم علي .. ان لم يتحقق ذلك !!

مباراة تكريم « البريك » بين الدوري والكأس ؟!

عبيد العتيبي ـ جدة :

بعد وصول موافقة الاتحاد السعودي لكرة القدم على اقامة مباراة تكريمية لكابتن الاتحاد المعتزل وظهيره الأيمن .. ولاعبي المنتخب السعودي حاليا ، سعد بريك ، تتجه النية لدى ادارة نادي الاتحاد وبناء على طلب البريك بان تقام هذه المباراة في الفترة بين الدوري الممتاز وكأس خادم الحرمين الشريفين لعدم وجود ارتباطات لدى فريق قدم الاتحاد .. وحتى يظهر بالصورة اللائقة أمام احد الفرق الاوروبية المشهورة التي تجري المفاوضات حاليا لاختيار ايها الأنسب ..

وقد اكد اللاعب سعد بريك بان ادارة الاتحاد وافقت مشكورة على طلب بالاعتزال بعد ١٧ عاما خدم الاتحاد من خلالها في ملاعب الكرة .. وقال : بان تلك الموافقة جاءت بعد ان ظهرت ولله الحمد بمستوى جيد اشاد به الجميع وفضلت ان اغادر الساحة وأنا صورتي جميلة ومقبولة أمام جماهير نادي الاتحاد الوفية .. وكان طلبي للاعتزال منذ بداية الموسم الماضي ولكن ادارة الاتحاد وجماهيره العزيزة على نفسي فضلت أن أستمر في خدمة الفريق طوال الموسم المنصرم وقدمت عطاء جيدا مما مكنني من تحقيق شرف كبير وهو الانضمام للمنتخب الوطني وتمثيله في بطولة كأس استراليا الذهبية وظهوري ايضا بمستوى جيد .. مما ضاعف من ضرورة اتخاذي لهذا القرار في هذا الوقت .. وأخيرا تمنى البريك أن توافق ادارة الاتحاد التي تنتظر عودة الدكتور عبدالفتاح ناظر رئيس النادي على اقامة المباراة في الوقت الذي فضله سعد بريك بين الدوري ومسابقة الكأس .. ونوه إلى أنه سيوجه الدعوة لعدد من نجوم الكرة المحلية والعربية لمشاركة مباراته ، الوداعية ، .


الاتحاد ـ قدم

● دعوة عدد من نجوم الأندية المحلية والعربية أمام ناد أوروبي !؟



سعد بريك ـ الاتحاد

يقول الناس

أن لاعبي فريق احد اندية الدرجة الاولى ابدوا امتعاضهم من قائدهم وأخذوا ينظرون إليه نظرة تشوبها الغيرة على ما يحظى به من شهرة اعلامية .. رغم ان فيهم من هو افضل منه . من حيث العطاء داخل الملعب والمقدرة الفائقة على التهديف .. هذا اللاعب ، مكوش ، على الصحفيين في المنطقة .

أسماء و نجوم

■ شكر لفهد بن سلطان ●

فهد بن سلطان

تلقى صاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلطان بن عبدالعزيز امير منطقة تبوك برقية شكر وثناء من رئيس مجلس ادارة النادي الوطني الاستاذ / عبداللطيف عبدالعزيز الطلق بمناسبة تبرع سموه للنادي بمناسبة صعوده الى مصاف اندية الدرجة الاولى وكذلك لتشريف سموه حفل النادي الذي اقامه بهذه المناسبة .

● باصفار .. سعيد للطائرة ●

اثنى الاستاذ حسن باصفار عضو مجلس ادارة نادي الاتحاد والمشرف على الكرة الطائرة على المستوى الجيد الذي ظهر به لاعبو الفريق ، الشباب ، وتحقيقه لنتائج كبيرة رآها البعض بأنها مفاجأة .. ولكن باصفار قال معلقا : هذه النتائج لم تأت مصادفة بل جاءت نتيجة تخطيط مسبق واعداد طويل .

● البطولة اتحادية ●

○ الاستاذ فوزي داود المشرف على تنس الطاولة بنادي الاتحاد يبذل هذه الأيام جهودا طيبة استعدادا لبدء الموسم .

الداود اكد بان البطولة هذه السنة اتحادية كما تعود جمهور الاتحاد .

● مشاركة وطنية ●

خالد الرويحي

○ خالد الرويحي نجم الوطني والمنتظر ان يسجل للأهلي أبدى سروره لاختياره لمنتخب المملكة للناشئين المشارك في البطولة الاسيوية .

الرويحي قال بان هذه الثقة ستدفعني لتقديم المزيد من الجهد لخدمة الوطن .

● العناصر الشابة ●

خالد الصقري

□ الاستاذ عابد شيخ عضو شرف نادي الوحدة أبدى سروره البالغ بالمستوى الجيد الذي ظهر به لاعبو الفريق من العناصر الشابة التي تمثل الوحدة لأول مرة ..

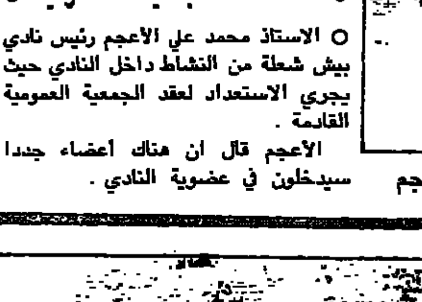
الشيخ أكد بأنهم يحتاجون فقط للمزيد من الاحتكاك والخبرة اللازمة .

● الصقري عريس ●

○ ودع نجم الطائي الطائي ولاعبه الموهوب خالد الصقري حياة العزوبية بزواجه على كريمة أحدى الاسر بالرياض .

الصقري أصر على حضور لاعبي الطائي جميعا والبقاء في الرياض عقب مباراة الهلال .

● استعدادا للجمعية العمومية ●


عبدالله الاعجم

○ الاستاذ محمد علي الاعجم رئيس نادي بيش شعلة من النشاط داخل النادي حيث يجري الاستعداد لعقد الجمعية العمومية القادمة .

الأعجم قال ان هناك أعضاء جددا سيدخلون في عضوية النادي .


قدم الطائي

« الطائي .. والاعلان »

عكاظ ـ حائل :

اتفق نادي الطائي مع احدى الشركات المتخصصة في مجال الدعاية والإعلان على حصول الشركة على امتياز الإعلان في ملعب نادي الطائي بحي المنتزة .

كما اتفق نادي الجبلين مع احدى مؤسسات الدعاية والإعلان بحائل لنفس الغرض حيث حصلت المؤسسة على امتياز الاعلان داخل ملعب النادي .

« الوفود الكشفية تزور بلجرشي »

عكاظ ـ الباحة :

ضمن برنامج العمل لخطة جمعية الكشافة للمخيم الكشفي على مستوى مناطق التعليم قامت الوفود التعليمية الكشفية بزيارة لمنطقة بلجرشي حيث قاموا بزيارة أمارة منطقة بلجرشي وزاروا بعض المصانع الوطنية وقد رافقهم في هذه الزيارة القائد غانم على سعيد موجه التربية الكشفية بالمخيم .

« جدول دوري حائل »

صالح الفهيد ـ حائل :

أصدر المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بحائل جداول دوري ، اشبال وشباب ، كرة القدم بأندية منطقة حائل .. حيث سيبدأ دوري الاشبال في يوم السبت الموافق ١٤٠٩/٢/٥هـ . في حين بدأ دوري الشباب يوم السبت الموافق ١٤٠٩/٥/٨هـ .

« احد يعسكر في المجد »

عكاظ ـ المدينة المنورة :

يقيم نادي أحد معسكرا لفريق شباب السلة بنادي المجد بينبع ويعطي الاستاذ فايز الأحمدي جل اهتمامه ومتابعته للمعسكر الذي يشرف عليه المدرب نجيب بن زايد .

« جمعية بيش »

عقيلي حكمي ـ بيش :

ذكر لـ ، عكاظ ، الاستاذ محمد علي الاعجم رئيس نادي بيش بانه سوف تعقد خلال الأيام القادمة في الثامن عشر من صفر الجمعية العمومية للنادي . وذلك لعرض التقارير المعدة لدراستها ومناقشة ميزانية النادي للعام المنصرم ١٤٠٨هـ .

عبدالله الفيصل — العنقري — الجحيلان — د . السويلم

مكة ٤٨ ـ جدة ٤٥ !

درجات الحرارة التي سجلت يوم أمس في جدة ومكة .. كانت درجات مفزعة ..

ففي جدة وصلت درجة الحرارة الى ٤٥ درجة مئوية أما مكة المكرمة فبلغت ٤٨ درجة .

السبب في هذا الارتفاع الكبير وجود كتلة هوائية حارة على ارتفاع ٥٠٠٠ قدم نتيجة للرياح الجنوبية الشرقية .

مركز التحاليل والتوقعات .. توقع بمشيئة الله التحسن التدريجي في درجات الحرارة خلال الساعات القادمة حيث تتحول الرياح الى شمالية غربية .

● صاحب السمو الملكي الامير عبدالله الفيصل من المتوقع ان يعود الى المملكة اليوم بعد ان قضى فترة من الوقت في كل من سويسرا والمغرب .

● وصل الى الرياض امس معالي الاستاذ ابراهيم العنقري وزير الشئون البلدية والقروية قادما من جدة بعد اجازته التي قضاها في الخارج .

● الاستاذ فهد بن خالد السديري امير منطقة نجران باشر عمله أول أمس بمكتبه بديوان الامارة حيث استقبل عددا كبيرا من المواطنين الذين هنأوه بعودته من اجازته .

● الشيخ جميل قطان عاد الى المملكة بصحبة الأسرة بعد رحلة طويلة قضاها في امريكا واوروبا .

● الدكتور عبدالرحمن السويلم وكيل وزارة الصحة المساعد للطب العلاجي يشارك في مجلس الاختصاصات الطبية العربية المنعقد حاليا بتونس .

● المهندس عبدالله عبدالجبار مدير معهد الاتصالات المساعد للشئون التعليمية عقد اجتماعا ضم كافة أعضاء هيئة التدريس بالمعهد لمناقشة الخطة الدراسية لهذا العام .

● المهندس عامر برقان مدير عام شركة أسمنت المنطقة الجنوبية غادر مستشفى عسير المركزي بعد أن أجريت له عملية جراحية تكللت بالنجاح .

عيد الاحمدي

زاكر صديق

● الاستاذ فيصل الحجيلان وزير الصحة وافق على تعيين د . طلال حسين بياري مدير مستشفى الملك فهد التخصصي بالطائف مديرا عاما للشئون الصحية بمنطقة القصيم .

● الدكتور فهد الماضي مدير عام الشئون الصحية بمنطقة مكة المكرمة أصدر قرارا بتعيين الاستاذ عيد علي الأحمدي مدير عاما للمتابعة والتفتيش بالمديرية العامة للشئون الصحية بمنطقة مكة المكرمة / جدة .

سؤال ؟

ابن عودة — عبدالفتاح

● الاستاذ محمد بن عودة ـ الرئاسة العامة لتعليم البنات :
ـ هل صحيح أن بدل الخطر يصرف لامينات المختبر في جميع المدارس المتوسطة بالمملكة عدا جدة ؟

● المهندس عبدالفتاح احمد فؤاد ـ مصلحة المياه والصرف الصحي بالمدينة المنورة
ـ متى يتم ايصال المياه الى حي الشبيلية المأهول بالسكان ؟

● اللجنة النسائية بمكتب هيئة الاغاثة الاسلامية العالمية بالطائف تقيم حفلها الخيري الأول عصر يوم غد الجمعة من الساعة الرابعة والنصف وحتى العاشرة مساء بصالة العجيب بطريق المطار .

● الاستاذ زاكر محمد حسين صديق نائب المدير العام والمدير التجاري للخطوط السويسرية بالمملكة واليمن سيغادرنا في أجازة طويلة مع العائلة الى سويسرا .

● الدكتور عارف صالح عزوقه يرأس حاليا قسم الطوارىء بمستشفى د . بخش والذي أعيد تصميمه وتوسعته لمقابلة الضغط الحالي .

● سفارة المملكة في اسلام أباد الغت احتفالها باليوم الوطني للمملكة وذلك تأسيا على وفاة الرئيس الباكستاني محمد ضياء الحق .

معادلة

وجه مزيف ÷
أهداف خبيثة =
شيطان بشرى

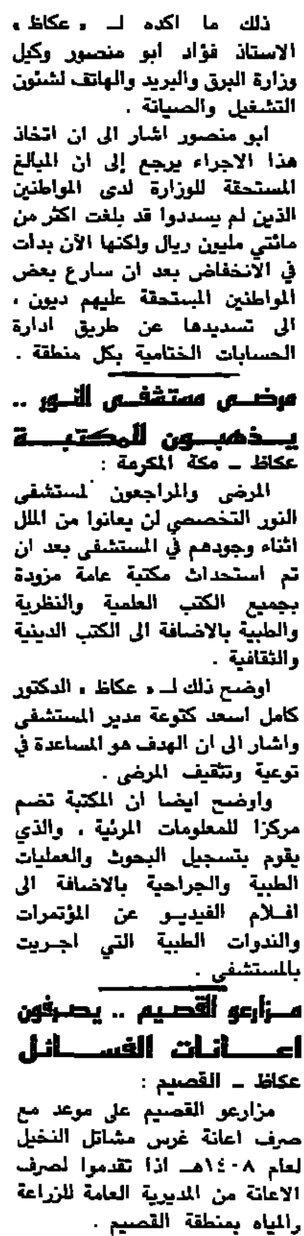
أبو منصور : الحقوق المدنية تحاسب المتخلفين عن سداد الفواتير

عبدالرؤوف ناجي :

المتخلفون عن سداد فواتير الهاتف سوف تُحوّل معاملاتهم للحقوق المدنية في حالة استمرار امتناعهم عن السداد لاتخاذ الاجراءات اللازمة تجاه ذلك .

ذلك ما اكده لـ « عكاظ » الاستاذ فؤاد ابو منصور وكيل وزارة البرق والبريد والهاتف لشئون التشغيل والصيانة .

ابو منصور اشار الى ان اتخاذ هذا الاجراء يرجع إلى ان المبالغ المستحقة للوزارة لدى المواطنين الذين لم يسددوا قد بلغت اكثر من مائتي مليون ريال ولكنها الآن بدأت في الانخفاض بعد ان سارع بعض المواطنين المستحقة عليهم ديون ، الى تسديدها عن طريق ادارة الحسابات الختامية بكل منطقة .





نايف بن عبدالله ابراهيم
● سنتان ونصف
الرياض

طفل ليس لديه مايشغله سوى التحديق في الاتي .. واطلاق الابتسامات .. كما يفعل الاطفال عادة .. جلس « نايف »

واطلق سرب عينيه الى مكان ما .. فافتتحت قرنفلة عطرها وتبرج « الاثل » في الطرقات ..

مرضى مستشفى النور .. يذهبون للمكتبة

عكاظ ـ مكة المكرمة :

المرضى والمراجعون لمستشفى النور التخصصي لن يعانوا من الملل اثناء وجودهم في المستشفى بعد ان تم استحداث مكتبة عامة مزودة بجميع الكتب العلمية والنظرية والطبية بالاضافة الى الكتب الدينية والثقافية .

اوضح ذلك لـ « عكاظ » الدكتور كامل اسعد كتوعة مدير المستشفى واشار الى ان الهدف هو المساعدة في توعية وتثقيف المرضى .

واوضح ايضا ان المكتبة تضم مركزا للمعلومات المرئية ، والذي يقوم بتسجيل البحوث والعمليات الطبية والجراحية بالاضافة الى افلام الفيديو عن المؤتمرات والندوات الطبية التي اجريت بالمستشفى .

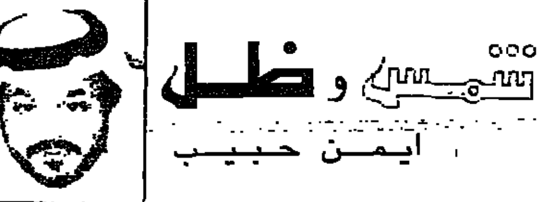
مزارعو القصيم .. يصرفون اعانات الفسائل

عكاظ ـ القصيم :

مزارعو القصيم على موعد مع صرف اعانة غرس مشاتل النخيل لعام ١٤٠٨هـ اذا تقدموا لصرف الاعانة من المديرية العامة للزراعة والمياه بمنطقة القصيم .

المديرية العامة اشارت ايضا الى ان صرف الاعانة سيكون للمتقدمين بطلب الاعانة للفترة من ١٤٠٨/٣/٢٢هـ وحتى ١٤٠٨/١١/٦هـ .

الجدير بالذكر ان تسليم المستحقات سوف يستمر حتى نهاية صفر الحالي ، مع ملاحظة ان قفل الحسابات سيتم في ١٤٠٩/٣/٨هـ .



شمس وظل
ايمن حبيب

عقدة الزواج ..!؟

● فاعلة خير ذكرت ان لديها عشر فتيات في سن الزواج وتريد تزويجهن من عشرة رجال.

● للوهلة الاولى اعتقدت ان في الأمر لبس ما.. او ان هناك خطا غير مقصود وحاولت الاعتذار ولكنها لم تمهلني إستيضاح الامر فأردفت تقول انهن جميعا متعلمات وتتراوح نسبهن التعليمية بين شهادة الكفاءة المتوسطة ودرجة الدكتوراة واغلبهن يعملن في قطاع التعليم وبعضهن تشغل موقعا إداريا بارزا. واكثر من ذلك فهن لايضعن شروطا مستعصية لزوج المستقبل فما يأملنه ان يكون ـ متدينا ـ على خلق، متعلم، مكتفي.

● وقبل ان يستلقي في داخلي تساؤل بحجم المفاجأة ذكرت ـ أيضا ـ ان هناك كثير من الفتيات ـ غير العشر ـ ينتظرن فرصة الزواج.

هذا يعني ان عقدة الزواج في مجتمعنا تجاوزت سياقها الاجتماعي التقليدي المنحصر بين اطراف المؤسسة الزوجية وتدلت في فوهة المجتمع كأبرز الظواهر الحرجة التي طرحت متغيرات جديدة لتلقي ظلالها الكثيفة على ـ تجربة التزاوج ـ بصفة عامة وتستدعي إستنفار الجهود والطاقات للخوض في حل هذه العقدة قبل ان تستفحل أثارها ويستعصي حلها خاصة وان القلق الذي ساور الكثير من الاباء والامهات على مستقبل تزويج ابنائهم وبناتهم تسرب من جدارات البيوت عبر منافذ عديدة متمثلا انماطا سلوكية مستحدثة تمثل في جانب منها انفلات من ربقة القيم والعادات والتقاليد وهو الجناح الاكثر حساسية في ـ نظام الزواج ـ لاتصاله بإمتدادات تاريخية عديدة . والنبش في ذاكرة الماضي قد لا يكون الحل الاجدى لاستنباط علاج فاعل لاسيما في مثل هذه القضايا المتشعبة.. مما يستوجب إقامة حوار موضوعي يراعي البعد الزمني ومراحل التحول ولايغفل استقصاء جذور هذه العقدة التي تضخمت نتيجة حدوث التحولات الهامة التي أصابت المجتمع وما افرزته من تراكمات ، اقتصادية ـ تعليمية ـ ثقافية ـ وظيفية ـ تربوية ، ادت الى نشوء هذه المتغيرات.

ولو تم تفريغ هذه « العقدة » الى ظواهر لتوفرت لدينا قائمة مركبة من المشكلات الاجتماعية المترابطة والمفككة : فبإنحسار الزيجات المبكرة لا يرتبط بسوء هضم شريحة كبيرة من المجتمع ـ لفكرة تقدم اعمار الزواج ـ عما كانت عليه في السابق كما ان اخفاق الكثير من الزيجات المبكرة لا يتصل بالضرورة بإرتفاع حالات الطلاق عموما والمغالاة في المهور ومظاهر الزواج لا تتفق مع متوسط الدخول الحالي وكذلك فإن إرتفاع نسب الاقتران بزيجات من الخارج لا يتناسب مع هذا الكساد في ظاهرة الزواج.

● إن هذه المسلّمات لا تمثل سوى جزء يسير من إشكاليات الزواج التي تتسع بحجم تضخم العقدة ومساسها بحياتنا ولابد من اخضاعها للتحليل والعلاج العلمي الحاسم والفعال ومن المؤكد ان المشاركة الجماعية في العلاج مسألة حتمية لانها تدفعنا الى المشاركة في ايجاد الحل الأنسب حتى لا تتعرض العلاقة او الثقة المتبادلة بين قطبي معادلة الزواج الشاب والفتاة الى الاهتزاز او الخلخلة او التكدس في البيوت وهو ما بدأ يظهر على السطح الآن.

عبدالله علوان على هاتف عكاظ

يستضيف هاتف عكاظ الاستاذ عبدالله علي علوان مدير مكتب الاستقدام بالمنطقة الغربية مساء يوم الاحد القادم من الساعة الثامنة وحتى العاشرة مساء على الهاتف رقم ٦٧١١٩٦٨ للرد على اسئلة واستفسارات القراء .

الفنيون السعوديون يكتشفون الجراد بالأقمار الصناعية

عبدالله العريفج ـ الرياض :

الفنيون السعوديون يتدربون حاليا على تحليل البيانات الخاصة باكتشاف اسراب الجراد وتحركاتها بواسطة الاقمار الصناعية .

فقد اوضح الاستاذ محمد علي مكي وكيل وزارة الزراعة والمياه لشئون الزراعة انه قد تم انشاء قسم خاص للاقمار الصناعية بالمركز الاقليمي لابحاث الزراعة والمياه بالرياض لمتابعة موقف الجراد في المنطقة .

الاستاذ مكي اشار ايضا الى وجود جهود دولية تبذل الآن لمكافحة غزو الجراد والحد من انتشاره مؤكدا أن المملكة متيقظة تماما لتحركات اسراب الجراد حاليا .. وان جميع اجهزة الوزارة المعنية على اهبة الاستعداد لمواجهة هذا الخطر .. وقد تم تجهيز الفرق الارضية وطائرات الرش المتخصصة .

الجدير بالذكر انه من المتوقع ان تعبر اسراب الجراد البحر الأحمر الى بعض مناطق المملكة قادمة من افريقيا .



سلحفاة ضباء تحمي الأحياء البحرية

مصطفى السحلي ـ جدة :

سلحفاة ضباء الضخمة التي اصطادها المواطن رفيع العمراني وزميله عطا الله هويمل على شاطىء ضباء ستكون سببا في اجراء دراسات مكثفة على سواحل ضباء المليئة بالاحياء المائية المتنوعة وخاصة السلاحف . لحماية الاحياء البحرية بها .

اوضح ذلك لـ « عكاظ » الدكتور عبدالكريم خفاجي عميد كلية علوم البحار بجامعة الملك عبدالعزيز ورئيس البعثة التي سافرت الى تبوك لمشاهدة السلحفاة .

د. خفاجي اشار الى ان الدراسات التي ستجري في المنطقة سوف تشارك فيها الهيئة الوطنية لحماية الحياة الفطرية مع كلية علوم البحار ، وتهدف هذه الدراسة الى انشاء محميات طبيعية لحماية الاحياء البحرية بالمنطقة .

الجدير بالذكر ان وزن السلحفاة بلغ ١٧ كجم وطولها ١٣٠ سم وعرضها ١١٠ ولم يتمكن العلماء بعد من تحديد عمرها .